Die
Göthe-, Schiller-,
Lessing-, Herder-
und
Wieland-Literatur
in Deutschland.

Vollständiger Catalog

sämmtlicher in Deutschland erschienenen Werke dieser Autoren sowohl in Gesammt- als Einzel-Ausgaben, aller bezüglichen Erläuterungs- und Ergänzungsschriften, wie endlich aller mit ihnen in irgend einer Beziehung stehenden sonstigen literarischen Erscheinungen.

Von 1750 bis Ende 1851.

Supplement zu allen Werken dieser Schriftsteller.

Zweite Ausgabe.

Cassel,
Ernst Balde.
1853.

Göthe's gesammelte Schriften.

Chronologisch geordnet.

Göthens, D., Schriften. Zwei Theile mit Kupfern. 8. Berlin, 1775. Himburg. 3 Thlr. 10 Ngr.

Inhalt:

Werther's Leiden. — Götter, Helden und Wieland. — Götz von Berlichingen. — Clavigo. — Erwin und Elmire.

Hierzu erschien 1776 der dritte Theil, enth.:

Stella. — Claudine von Villa Bella. — Neu eröffnetes moralisch-politisches Puppenspiel.

Die zweite Auflage dieser „Göthen's Schriften" erschien 1777, die dritte Auflage, vier Bände, 1779. Der vierte Band enthält:

Brief des Pastors zu *** an den neuen Pastor zu ***. A. d. Französischen. — Zwo wichtige biblische Fragen. — Denkmal Huttens (von Herder). — Von deutscher Baukunst. — Anhang zu Merciers Versuch. — Proserpina. — Prolog zu Bahrdt. — Götter, Helden und Wieland. — Hans Sachs. — Vermischte Gedichte.

Göthe, J. W. von, Schriften. 8 Bde. Mit Kupfern von Chodowiecki und Lips und Vignetten. 8. Leipzig, 1787—90. Schreibpapier 8 Thlr.

Inhalt:

1. Bd.: Leiden des jungen Werther.
2. = Götz von Berlichingen. — Die Mitschuldigen.
3. = Iphigenia auf Tauris. — Clavigo. — Die Geschwister.
4. = Stella. — Der Triumpf der Empfindsamkeit. — Die Vögel.
5. = Egmont. — Claudine. — Erwin und Elmire.
6. = Torquato Tasso. — Lila.
7. = Faust. — Jery und Bätely. — Scherz, List und Rache.
8. = Puppenspiel. — Vermischte Gedichte.

Eine andere Ausgabe desselben Inhalts, 4 Bände, jeder mit einer Vignette, erschien ebendaselbst 1787—91 und kostete 3 Thlr. 20 Ngr.

Göthe, J. W. von, neue Schriften. 7 Theile mit Kupfern und Musikbeilagen. 8. Berlin, 1792—1800. Unger. Neue Auflage. 8. Leipzig, 1822. Brockhaus. 5 Thlr. Schreibpapier 7 Thlr.

Inhalt:

1. Bd.: Der Groß-Cophta. — Des Joseph Balsamo, genannt Cagliostro Stammbaum. — Das römische Carneval.
2. = Reinecke Fuchs.
3—6. = Wilhelm Meisters Lehrjahre.
7. = Lieder. Elegieen. Epigramme. Weissagungen des Bakis. Vier Jahreszeiten. Theaterreden.

——— **Werke.** 13 Bde. gr. 8. Tübingen, 1806—1810. Cotta. 16 Thlr., weiß Druckpapier 21 Thlr. 11 1/4 Ngr., Schreibpapier 25 Thlr. 22 1/2 Ngr., Schweizer Papier 31 Thlr. 5 Ngr., Velinpap. 38 Thlr.

Inhalt:

1. Bd.: Lieder. Vermischte Gedichte. Balladen und Romanzen. Elegieen. Episteln. Epigramme.
2—3. „ Wilhelm Meisters Lehrjahre.
4. „ Laune des Verliebten. — Die Mitschuldigen. — Die Geschwister. — Mahomet. — Tancred. — Elpenor.
5. „ Götz von Berlichingen. — Egmont. — Stella. — Clavigo.
6. „ Iphigenie auf Tauris. — Torquato Tasso. — Die natürliche Tochter.
7. „ Claudine. — Erwin und Elmire. — Jery und Bätely. — Lila. — Die Fischerin. — Scherz, List und Rache. — Die Zauberflöte, zweiter Theil.
8. „ Faust mit der Zueignung. — Puppenspiel. — Fastnachtsspiel. — Bahrdt. — Parabeln. — Legende. — Hans Sachs. — Mieding. — Künstlers Erdenwallen. — Künstlers Apotheose. — Epilog zu Schiller's Glocke. — Die Geheimnisse.
9. „ Der Groß-Cophta. — Der Triumph der Empfindsamkeit. — Die Vögel. — Der Bürgergeneral. — Gelegenheitsgedichte.
10. „ Reinecke Fuchs. — Hermann und Dorothea. — Achilleis.
11. „ Werthers Leiden. — Briefe aus der Schweiz, 1. u. 2. Abtheilung.
12. „ Der römische Carneval. — Ueber Italien, Fragmente eines Reisejournals. — Cagliostros Stammbaum. — Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten. — Das Märchen.
13. „ Die Wahlverwandtschaften, 1. u. 2. Theil.

Hierzu erschienen 8 Supplement-Bände, gr. 8., ebendaselbst, 1817—18. 8 Thlr., weiß Druckpapier 12 Thlr., Schweizerpapier 16 Thlr., Velinpapier 24 Thlr., aus der folgenden neuen Ausgabe entnommen.

Göthe, J. W. von, Werke, neue Ausgabe in 20 Bänden. gr. 8. Tübingen, 1816—18. Cotta. 16 Thlr.

20 Ngr., weiß Druckpapier 25 Thlr., Schweizerpapier 34 Thlr., Velinpapier 46 Thlr. 10 Ngr.

Inhalt:

1. u. 2. Bd.: Gedichte. 3. u. 4. Bd.: Wilhelm Meisters Lehrjahre. 5. Bd.: Die Laune der Verliebten. — Die Mitschuldigen. — Die Geschwister. — Mahomet. — Tancred. — Paläophron und Neoterpe. — Vorspiel. Was wir bringen. — Theaterreden. 6. Bd.: Götz von Berlichingen. — Egmont. — Stella. — Clavigo. 7. Bd.: Iphigenie auf Tauris. — Torquato Tasso. — Die natürliche Tochter. — Elpenor. 8. Bd.: Claudine. — Erwin und Elmire. — Jery und Bätely. — Lila. — Die Fischerin. — Scherz, List und Rache. — Die Zauberflöte, zweiter Theil. — Maskenzüge. — Carlsbader Gedichte. — Epimenides. 9. Bd.: Faust. — Puppenspiel. — Fastnachtsspiel. — Bahrdt. — Parabeln. — Legende. — Hans Sachs. — Mieding. — Künstlers Erdenwallen. — Künstlers Apotheose. — Epilog. — Geheimnisse. 10. Bd.: Der Triumph der Empfindsamkeit. — Die Vögel. — Der Groß-Cophta. — Der Bürgergeneral. — Die Aufgeregten. 11. Bd.: Reinecke Fuchs. — Herrmann und Dorothea. — Achilleis. — Pandora. 12. Bd.: Werther's Leiden. — Briefe aus der Schweiz. — 13. Bd.: Das römische Carneval. — Fragmente über Italien. — Cagliostro. — Die guten Weiber. — Unterhaltungen d. A. 14. Bd.: Die Wahlverwandtschaften. 15. u. 16. Bd.: Benvenuto Cellini. 2 Thle. 17—19. Bd.: Aus meinem Leben. 3 Thle. 20. Bd.: Rameau. — Diderot's Versuch über die Malerei. — Ueber Wahrheit und Wahrscheinlichkeit der Kunstwerke. — Der Sammler und die Seinigen. — Summarische Jahresfolge Göthe'scher Schriften.

Göthe, J. W. von, Werke. Wiener Ausgabe. 25 Bände. 12. Ebendas., 1816—1819. 24 Thlr. 5 Ngr., Schreibpapier 30 Thlr. 5 Ngr.

Der Inhalt stimmt mit der vorhergehenden Ausgabe überein.

Göthe, J. W. von, Werke, vollständige Ausgabe letzter Hand. Taschenausg. Mit Nachlaß 55 Bände. Ebendas., 1827—33. 17 Thlr. 5 Ngr., Velinpapier 25 Thlr. 22½ Ngr. Oktavausgabe. Ebendas., 1828—34. 55 Bände. 34 Thlr. 20 Ngr., Velinpapier 52 Thlr. 3 Ngr. — Der Nachlaß einzeln. 15 Bände. 1833. Taschenausgabe. Druckpapier 4 Thlr. 20 Ngr., Velinpapier 7 Thlr. Oktavausgabe. Druckpapier 12 Thlr. 15 Ngr., Schweizerpapier 15 Thlr. 20 Ngr., Velinpapier 19 Thlr. 24 Ngr. Hierzu erschien noch 56—60. Bd. oder Supplemente zur Ausgabe letzter Hand. 5 Bde. Mit Göthe's Bildniß. Ebendas, 1842. Taschenausgabe. 2 Thlr. Oktavausgabe 3 Thlr.

——— **poetische und prosaische Schriften,** Prachtausgabe in 2 Bänden. Lex. 8. Mit Göthe's Brustbild, 7 Stahlstichen und Facsimile. Ebendas., 1836—37. Subscriptionspreis 14 Thlr.

——— **sämmtliche Werke.** 40 Bände. Vollständige neugeordnete Ausgabe. Mit 6 Tabellen und 1 Musikbeilage in 4. und 2 Steintafeln. 16. Ebendas., 1840. 21 Thlr.

Inhalt:

1. u. 2. Bd.: Gedichte. 3. Bd.: Sprüche in Reim und Prosa. 4. Bd.: Westöstlicher Divan. 5. Bd.: Hermann und Dorothea. — Achilleis. — Reinecke Fuchs. 6. Bd.: Alles an Personen und zu festlichen Gelegenheiten Gedichtete. 7. Bd.: Die Laune der Verliebten. — Die Mitschuldigen. — Jahrmarktsfest zu Plundersweiler. — Das Neueste von Plun-

dersweiler. — Pater Brey. — Satyros. — Bahrdt. — Götter, Helden und Wieland. — Prometheus. — Künstlers Erdenwallen. — Künstlers Apotheose. — Triumph der Empfindsamkeit. — Die Vögel. 8. Bd.: Claudine von Villa Bella. — Erwin und Elmire. — Jery und Bätely. — Lila. — Die Fischerin. — Scherz, List und Rache. — Die ungleichen Hausgenossen. — Die Zauberflöte, zweiter Theil. — Cantaten. 9. Bd.: Götz von Berlichingen. — Egmont. — Clavigo. — Stella. — Die Geschwister. 10. Bd.: Der Groß-Cophta. — Der Bürgergeneral. — Die Aufgeregten. — Des Epimenides Erwachen, — Pandora. 11. u. 12. Bd.: Faust. 2 Thle. 13. Bd.: Iphigenia auf Tauris. — Torquato Tasso. — Die natürliche Tochter. — Elpenor. 14. Bd.: Die Leiden des jungen Werther. 15. Bd.: Die Wahlverwandtschaften. 16. u. 17. Bd.: Wilhelm Meisters Lehrjahre. 2 Thle. 18. u. 19. Bd.: Wilhelm Meisters Wanderjahre und vermischte Werke. 2 Thle. 20—22. Bd.: Aus meinem Leben. 3 Thle. 23. u. 24. Bd.: Italienische Reise. 2 Thle. 25. Bd.: Campagne in Frankreich 1792. — Belagerung von Mainz 1793. 26. Bd.: Schweizerreise im J. 1797. — Reise am Rhein, Main und Neckar in den J. 1814—15. — St. Rochus-Fest in Bingen. — Im Rheingau Herbsttage. — Kunstschätze am Rhein, Main und Neckar. 27. Bd.: Annalen oder Tag- und Jahreshefte als Ergänzung meiner sonstigen Bekenntnisse von 1749—1822. 28. u. 29. Bd.: Benvenuto Cellini. 1—4. Buch und Anhang. — Rameau's Neffe. — Anmerkungen. — Nachträgliches zu Rameau's Neffe. — Diderot's Versuch über die Malerei. 30. Bd.: Winkelmann. — Hackert. — Einleitung in die Propyläen. — Ueber Laokoon. — Der Sammler und die Seinigen. — Ueber Wahrheit und Wahrscheinlichkeit. — Philostet's Gemälde. — Antik und modern. — Nachträgliches zu Philostet's Gemälde. 31. Bd.: Von deutscher Baukunst. — Verschiedenes über Kunst. — Baukunst. — Material der bildenden Kunst. — Einfache Nachahmung der Natur. — Manier, Styl. — Von Arabesken. — Ueber Christus und die zwölf Apostel nach Raphael von Marc Anton. — Abendmahl von Leonardo da Vinci. — Triumphzug von Mantegna. — Po-

lygnot's Gemälde in der Lesche zu Delphi. — Kupferstich nach Tizian. — Tischbein's Idyllen. — Handzeichnungen von Göthe. — Skizzen zu Castis' redenden Thieren. — Blumen-Malerei. — Künstlerische Behandlung landschaftlicher Gegenstände. — Ruysdael als Dichter. — Altdeutsche Gemälde in Leipzig. — Gérard's historische Portraits. — Gallerie zu Shakspeare von Retzsch. — Glasmalerei. — Charon, als Preisaufgabe. — Zahn's Ornamente und Gemälde. — Jacob Roux über die Farben. — Myron's Kuh. — Anforderung an den modernen Bildhauer. — Blücher's Denkmal. — Die Externsteine. — Christus, nebst zwölf alt- und neutestamentlichen Figuren, den Bildhauern vorgeschlagen. — Verein der deutschen Bildhauer. — Denkmale. — Vorschläge, den Künstlern Arbeit zu verschaffen. — Rauch's Basreliefs am Piedestal von Blücher's Statue. — Granitarbeiten in Berlin. — Der Markgrafenstein. — Plastische Anatomie. — Vorbilder für Fabrikanten und Handwerker. — Programm zur Prüfung der Zöglinge der Gewerbschule. — Verzeichniß der geschnittenen Steine in dem Museum der Alterthümer in Berlin. — Hemsterhuis. — Galliziniſche Gemmensammlung. — Notice sur le cabinet des médailles etc. — Münzkunde der deutschen Mittelzeit. — Von deutscher Baukunst, 1823. — Herstellung des Straßburger Münsters. — Pentazonium Vimariense, vom Oberbaudirektor Coudray. — Architektur in Sicilien. — Kirchen, Paläste und Klöster in Italien von Ruhl. — Das altrömische Denkmal bei Igel, unweit Trier. — Der Tänzerin Grab. — Homer's Apotheose. — Roma sotteranea di Antonio Bosio Romano. — Zwei antike weibliche Figuren. — Reizmittel in der bildenden Kunst. — Tischbein's Zeichnungen des Ammazzaments der Schweine in Rom. — Danae. — Beispiele symbolischer Behandlung. — Rembrandt, der Denker. — Georg Friedrich Schmidt. — Vortheile, die ein junger Maler haben könnte, welcher sich zu einem Bildhauer in die Lehre begäbe. — Zu malende Gegenstände. — Ueber den Dilettantismus. 32. Bd.: Recensionen in die Frankfurter gelehrten Anzeigen. 33. Bd.: Auswärtige Literatur und Volkspoesie. 34. Bd.: Gottfried von Berlichingen. — Iphigenie in Prosa. —

Erwin und Elmire in der frühesten Gestalt. — Claudine von Villa Bella in der frühesten Gestalt. — Zwei ältere Scenen aus dem Jahrmarktsfeste zu Plundersweiler. — Hanswursts Hochzeit. — Paralipomma zu Faust: — Zwei Teufelchen und Amor. — Fragmente einer Tragödie. — Die natürliche Tochter. — Schema der Fortsetzung. — Pandora, desgleichen. — Nausikaa. 35. Bd.: Götz von Berlichingen für die Bühne. — Die Wette. — Mahomet. — Tancred. — Theater und dramatische Poesie. 36. Bd.: Morphologie. — Beiträge zur Optik. 37. Bd.: Der Farbenlehre didaktischer Theil. 38. Bd.: Der Farbenlehre polemischer Theil. 39. Bd.: Geschichte der Farbenlehre. 40. Bd.: Nachträge zur Farbenlehre. — Einzelnheiten. — Mineralogie, Geologie, Meteorologie. — Naturwissenschaften im Allgemeinen. Chronologie Göthe'scher Schriften.

Göthe, J. W. von, poetische und prosaische Werke. 2 Bde. mit 11 Stahlstichen und Facsimile. Lexiconformat. 2. Aufl. Ebendas., 1845 — 47. 20 Thlr.

———— **sämmtliche Werke,** in 30 Bänden. Vollständige neugeordnete Ausgabe. gr. 8. Ebendas., 1850 bis 1851. 24 Thlr.

Chronologie der Entstehung Göthe'scher Schriften.

Aus der neuen Gesammtausgabe in 30 Bänden entnommen.

1765.

Das Gedicht: Die Höllenfahrt Christi.

1766 — 69.

Die Laune des Verliebten. Die Mitschuldigen. Von kleineren Gedichten: Drei Oden an Behrisch, an Zachariä, an Hendel. Die

Brautnacht. Wahrer Genuß. Die schöne Nacht. Glück und Traum. Der Misanthrop. Verschiedene Drohung. Mädchenwünsche. Beweggrund. Liebe wider Willen. Lebendiges Andenken. Glück der Entfernung. An Luna. Schadenfreude. Unschuld. Scheintod. Wechsel. An Mademoiselle Oeser.

1770—71.

Gedichte: Stirbt der Fuchs, so gilt der Balg. Blinde Kuh. Der Abschied. An die Erwählte. Willkommen und Abschied. Mit einem gemalten Bande. Nach Sesenheim. Wanderers Sturmlied.

1772.

Uebersetzung des Deserted village von Goldsmith. Gedicht: Der Wanderer. Ueber deutsche Baukunst. Brief eines Landgeistlichen. Zwo wichtige biblische Fragen. Recensionen in die Frankfurter gelehrten Anzeigen. Götz von Berlichingen.

1773—74.

Werther. Clavigo. Das Jahrmarktsfest zu Plundersweiler. Bahrdt. Pater Brey. Satyros. Götter, Helden und Wieland. Hanswursts Hochzeit. Von Gedichten: Der König in Thule. Es war ein Buhle frech genug. Hoch auf dem alten Thurme steht rc. Zwischen Lavater und Basedow rc. Plan zu einem dramat. Gedicht „Mahomet", woraus „Mahomets Gesang" sich erhalten. Fragmente des ewigen Juden. Prometheus. Stella. Die ältesten Scenen des Faust. Künstlers Erdenwallen. Von Gedichten: Künstlers Abendlied. Kenner und Künstler. Kenner und Enthusiast. Sendschreiben. Künstlers Fug und Recht. An Schwager Kronos.

1775.

Klaggesang von den edlen Frauen des Asan Aga. Die Lieder: Neue Liebe, neues Leben. An Belinden. In allen guten Stunden rc. Einzelne Scenen des Faust. Erwin und Elmire. Claudine von Villa Bella. Ein verloren gegangenes kleines Stück u. d. T.: „Sie kommt nicht". An Gedichten: Und frische Nahrung neues Blut rc. Angedenken du verklungener Freude rc. Lili's Park. Beginn des Egmont.

1776.

Gedichte: Hans Sachs. Seefahrt. Proserpina. Wanderers Nachtlied. Liebesbedürfniß. Einschränkung. Die Geschwister.

1777.

Lila. Der Triumph der Empfindsamkeit. Anfänge des Wilhelm Meister. Beginn eines Gedichts vom Prinzen Radegiki, welches verloren gegangen ist. Ode: Dem Geier gleich ꝛc.

1778.

Beendigung des ersten Buches von Wilhelm Meister in älterer Bearbeitung. Umarbeitung der Lila. Neue Scenen von Egmont. An Gedichten: An den Mond. Grabschrift.

1779.

Vollendung der Iphigenie in Prosa. Fortsetzung des Egmont. Jery und Bätely.

1780.

Fortsetzung des Egmont. Beginn des Tasso. Die Vögel. Das Neueste von Plundersweiler. Das Gedicht „Meine Göttin". Redaction der zweiten Abtheilung der Briefe aus der Schweiz. Vorarbeiten zu einer Biographie des Herzogs Bernhard von Weimar.

1781.

Vollendung des Tasso in Prosa. Redoutengedicht: Ein Zug Lappländer. Arien zur Fischerin. Anfänge des Elpenor. An Gedichten: Der Becher. An die Cicade.

1782.

Gedichte zu den Redoutenaufzügen des Winters, der vier Weltalter, den weiblichen Tugenden, des Amor. An Gedichten: Miedings Tod, Versus memoriales, das Göttliche, Einsamkeit, erwählter Fels, ländliches Glück. Vollendung der Fischerin. Das zweite und dritte Buch von Wilhelm Meister. Vervollständigung des Werther.

1783.

Gedicht: Zur Feier der Geburtsstunde des Erbprinzen. Zwei Acte von Elpenor vollendet. Die Gedichte: Ilmenau. Ueber allen Gipfeln ist Ruh. Das vierte Buch von Wilhelm Meister.

1784.

Der Maskenzug: Planetentanz. Scherz, List und Rache. Aufsatz über den Zwischenknochen. Das fünfte Buch von Wilhelm Meister.

1785.

Episches Gedicht: Die Geheimnisse. Gedicht auf den Tod des Herzogs Leopold von Braunschweig. Das sechste Buch von Wilhelm Meister. Plan zu weitern sechs Büchern. Auslegung des Hamlet.

1786.

Redaction der ersten Bände seiner bei Göschen in Leipzig erscheinenden Schriften. Gedicht: Abschied im Namen der Engelhäuser Bäuerinnen. Zueignung zu den Gedichten. Iphigenie in Versen. Plan zu einer Iphigenie in Delphi.

1787.

Beginn des Tasso in Versen. Anfänge der Tragödie Nausikaa. Etwas zum Wilhelm Meister. Vollendung des Egmont. Umarbeitung von Claudine und Erwin und Elmire begonnen.

1788.

Redaction des achten Bandes seiner Schriften. Beendigung von Claudine und Erwin und Elmire. Aufsätze: Frauenrollen, auf dem römischen Theater durch Männer gespielt. Zur Theorie der bildenden Künste. Einfache Nachahmung der Natur, Manier, Styl. Von Arabesken. Römische Elegien. Amor als Landschaftsmaler. Plan zu einer weitern Ausarbeitung des Faust, einige Scenen davon. Die Scene der Herenküche im Garten Borghese ausgeführt. Künstlers Apotheose. Fortsetzung des Tasso und Vervollständigung des Plans.

1789.

Römisches Carneval. Vollendung des Tasso. Lieder: „Lasset Gelehrte sich zanken und streiten" und „Geh! gehorche meinen Werken". Beginn des Singspiels: Die ungleichen Hausgenossen. Aufsatz: Ueber Christus und die zwölf Apostel.

1790.

Beendigung der Ausgabe der gesammelten Schriften. Redaction der römischen Elegien. Die Metamorphose der Pflanzen. Erster Entwurf der Farbenlehre. Aufsatz: Ueber ältere Gemälde. Venetianische Epigramme.

1791.

Erstes Stück optischer Beiträge. Prolog zur Eröffnung des Theaters. Der Groß-Cophta. Der Stammbaum Cagliostro's. Die Oper: Theatralische Abenteuer bearbeitet und die beiden Lieder: „An dem reinsten Frühlingsmorgen" und „bei dem Glanz der Abendröthe" eingelegt. Prolog vom 1. October.

1792.

Die Herausgabe der neuen bei Unger in Berlin erscheinenden Schriften beginnt. Zweites Stück der optischen Beiträge. Epilog vom 11. Juni. Fortsetzung der Farbenlehre. Reise der Söhne Megaprazons. Gedicht: Der neue Amor. Epilog vom 31. December.

1793.

Reinecke Fuchs. Der Bürgergeneral. Prolog vom 15. October. Die Aufgeregten und die Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten werden begonnen. Der Versuch, als Vermittler von Object und Subject.

1794.

Fortsetzung der Aufgeregten. Vollendung der drei ersten Bücher von Wilhelm Meister. Prolog zum 6. October. Die beiden Episteln in Hexametern. Fortsetzung der Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten.

1795.

Erzählung von der Sängerin Antonelli, von Bassompierre mit der Krämerin, vom Procurator. Bekenntnisse einer schönen Seele. Aufsatz: Literarischer Sansculotismus. Von Gedichten: Die Nähe des Geliebten. Der Besuch. Meeresstille. Glückliche Fahrt. Redaction der venetianischen Epigramme. Das Märchen Schluß der Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten. Uebersetzung des „Versuchs über die Dichtungen ꝛc." von Frau v. Stael. Entwurf einer Einleitung in die vergleichende Anatomie. Viertes bis sechstes Buch von Wilhelm Meister.

1796.

Die Xenien. Redaction der ersten Abtheilung der Briefe aus der Schweiz. Beginn der Uebersetzung des Benvenuto Cellini. Die vier Jahreszeiten. Plato als Mitgenosse einer christlichen Offen-

barung. Gedichte: Alexis und Dora. Die Musen und Grazien in der Mark. Der Chinese in Rom. An Mignon. Vorträge über den Entwurf einer Einleitung in die vergleichende Anatomie. Beendigung des Wilhelm Meister. Erste Gesänge von Herrmann und Dorathea. Die Elegie gleichen Namens. Fortsetzung des Faust.

1797.

Vollendung von Herrmann und Dorothea. Plan zu einem epischen Gedicht: Die Jagd. Schema der Metamorphose der Insecten. Fortsetzung des Benvenuto Cellini. Aufsatz: Israel in der Wüste. Gedichte: Die Schatzgräber. Der neue Pausias. Die Metamorphose der Pflanzen. Der Zauberlehrling. Die Braut von Corinth. Der Gott und die Bajadere. Die beiden Lieder: „Wenn die Reben wieder blühen" und „Zu lieblich ist's ein Wort zu brechen". Schema zur Beschreibung der Peterskirche in Rom. Vervollständigung des Schema zum Faust. Oberon's und Titanien's goldne Hochzeit, Zueignung und Prolog. Aufsätze: Laokoon. Ueber Wahrheit und Wahrscheinlichkeit der Kunstwerke. Balladen: Der Edelknabe und die Müllerin. Der Junggesell und der Mühlbach. Der Müllerin Reue. Aufsatz: Vortheile, die ein junger Maler haben könnte 2c. Elegie: Amyntas. Plan, die Sache des Wilhelm Tell als episches Gedicht zu behandeln. Gedicht: Schweizeralpe. Elegie: Euphrosyne. Aufsatz: Ueber epische und dramatische Dichtkunst. Einleitung in die Propyläen. Legende vom Hufeisen.

1798.

Maskenzug zum 30. Januar. Fortsetzung des Benvenuto Cellini, Noten dazu. Aufsatz: Ueber eine Sammlung krankhaften Elfenbeins. Geschichte der Farbenlehre geordnet. Fortsetzung des Faust. Schema zu Homer's Ilias. Plan zum Achilleis. Gedichte: Der Müllerin Verrath. Die Musageten. Das Blümlein Wunderschön. Deutscher Parnaß. Die Weissagungen des Bakis. Diderot von den Farben übersetzt, Anmerkungen dazu. Einleitung zur Farbenlehre. Der Sammler und die Seinigen angefangen. Recension der Grübel'schen Gedichte.

1799.

Achilleis, erster Gesang. Gedicht: Spiegel der Muse. Beendigung von „der Sammler und die Seinigen". Mit Schiller zu-

sammen das Schema „über den Dilettantismus in den Künsten". Idee zu einem großen Naturgedicht. Fortsetzung der Propyläen. Redaktion der neuen kleinen Gedichte für die Herausgabe bei Unger in Berlin. Cantate: die erste Walpurgisnacht. Fortarbeiten am Faust und an der Farbenlehre. Uebersetzung des Mahomet von Voltaire. Plan zur natürlichen Tochter.

1800.

Fortsetzung der Farbenlehre. Exposition des früher begonnenen zweiten Theils der Zauberflöte. Die guten Weiber. Beginn der Helena. Paläophron und Neoterpe. Letztes Stück der Propyläen. Uebersetzung des Tancred.

1801.

Uebersetzung des Büchleins von Theophrast über die Farben. Schema eines Romans: Die Wanderschaft nach Pyrmont im Jahre 1582. Fernere Materialien zur Geschichte der Farbenlehre gesammelt. Erster Act der natürlichen Tochter. Lied zum neuen Jahre 1802.

1802.

Maskenzug zum Geburtstag der Herzogin Louise am 30. Januar. Aufsatz: Weimarisches Theater. Zweiter Act der natürlichen Tochter. Gedichte: Tischlied. Stiftungslied. Frühzeitiger Frühling. Hochzeitslied. Was wir bringen. Fortsetzung der Farbenlehre und des Benvenuto Cellini.

1803.

Beendigung des Benvenuto Cellini und der natürlichen Tochter. Entwurf einer Fortsetzung derselben. Gedicht: Magisches Netz. Die Regeln für Schauspieler. Plan zur Erzählung „der Mann von funfzig Jahren". Ueber Polygnot's Gemälde in der Lesche zu Delphi. Gedichte: Generalbeichte. Weltseele. Dauer im Wechsel. Schäfer's Klagelied. Trost in Thränen. Sehnsucht. Nachtgesang. Bergschloß. Die glücklichen Gatten. Wanderer und Pächterin. Ritter Curt's Brautfahrt. Kriegserklärung. Selbstbetrug. Der Rattenfänger. Frühlingsorakel.

1804.

Recensionen der Gedichte von Voß. Götz von Berlichingen für das Theater eingerichtet. Fortsetzung der Farbenlehre. Beginn

von Winkelmann und sein Jahrhundert, sowie der Uebersetzung von Rameau's Neffen.

1805.

Beendigung der Uebersetzung von Rameau's Neffen, sowie der Anmerkungen dazu. Recension der Gedichte von Hebel. Beendigung von Winkelmann und sein Jahrhundert. Epilog zu Schiller's Glocke.

1806.

Recensionen über des Knaben Wunderhorn, Hiller's Gedichte, Humboldt's Ideen zu einer Physiognomik der Gewächse ꝛc. in die Jenaische Literaturzeitung. Aphorismen über den Galvanismus. Schluß des ersten Theils vom Faust. Die Ausgabe der Werke in 12 Bänden bei Cotta beginnt. Vier Gedichte an Tischbein. Fortsetzung der Farbenlehre. Schema der allgemeinen Naturlehre.

1807.

Uebersetzung der Rede Johannes' von Müller's über Friedrich den Großen. Rede zum Andenken der Herzogin Amalie. Prolog zur Eröffnung des Theaters in Leipzig. Plan zu Wilhelm Meister's Wanderjahren. St. Joseph der Zweite. Die neue Melusine. Die pilgernde Thörin. Die gefährliche Wette. Der Mann von funfzig Jahren. Die Materialien zu Hackert's Leben werden geordnet. Katalog der Carlsbader Mineralien-Sammlung. Vorspiel zur Eröffnung des Weimarischen Theaters. Pandora, erster Aufzug. Sonnette. Weitere Redaction der Farbenlehre.

1808.

Ballade: Wirkung in die Ferne. Gedicht an die Kurprinzessin von Kassel: Einer hohen Reisenden. Sonnette. Schema eines lyrischen und historischen Volksbuchs. Beschreibung des Kammerbergs bei Eger. Schema der Wahlverwandtschaften. Gedicht: Der Goldschmiedsgesell.

1809.

Fortsetzung der Farbenlehre. Ballade: Johanna Sebus. Die Wahlverwandtschaften. Vorarbeiten zu Wahrheit und Dichtung.

1810.

Maskenzug: Die romantische Poesie, zum Geburtstage der Her-

zogin Louise, und ein anderer russischer Nationen zum Geburtstage der Großfürstin Maria Paulowna. Gedichte: Rechenschaft. Ergo bibamus. Genialisch Treiben. Fliegentod. Schneidercourage. Schluß der Farbenlehre. Das nußbraune Mädchen. Gedichte: Der Kaiserin Ankunft. Der Kaiserin Becher. Der Kaiserin Platz. Der Kaiserin Abschied. Entwurf der Tabellen der Tonlehre. Beginn von Hackert's Leben. Schema von Wahrheit und Dichtung. Finnisches Lied.

1811.

Sicilianisches Lied. Schweizerlied. Cantate: Rinaldo. Schluß von Hackert's Leben. Das Knabenmärchen. Prolog zur Eröffnung des neuen Schauspielhauses in Halle. Schluß des ersten Bandes von Wahrheit und Dichtung. Romeo und Julie für's Theater.

1812.

Der Tänzerin Grab. Gedichte an den Kaiser und die Kaiserin von Oestreich, sowie an die Kaiserin von Frankreich. Die Wette. Sonnett an Bondi. Schluß des zweiten Bandes von Wahrheit und Dichtung, Beginn des dritten. Versuch, den Faust für die Bühne zu bearbeiten. Myron's Kuh.

1813.

Cantate; Idylle. Gedichte: „Alles kündet dich an", „Donnerstag nach Belvedere", Sonnett in das Stammbuch der Großfürstin Maria Paulowna. Parabel: Pfaffenspiel. Lied: „Ich habe geliebt" ꝛc. Rede zum Andenken Wieland's. Doppelbilder des rhombischen Kalkspaths. Ruysdael als Dichter. Shakspeare und kein Ende. Ueber Zinnformation. Balladen: die wandelnde Glocke, der getreue Eckart, der Todtentanz. Schluß des dritten Bandes von Wahrheit und Dichtung. Epilog zum Essex. Eine Oper, der Löwenstuhl, begonnen.

1814.

Beginn der Redaction der italienischen Reise, sowie der neuen Ausgabe der Werke in 20 Bänden bei Cotta. Von Gedichten: Kriegsglück. Die Weisen und die Leute. Jahrmarkt zu Hünefeld. Auf den Kauf. Das Parterre spricht. Sodann ein großer Theil der Gedichte des westöstlichen Divans. Mit Riemer zusammen das Vorspiel für Halle zum Andenken Reil's. Epimenides' Erwachen. Schema des Rochusfestes zu Bingen.

1815.

Fortsetzung der Redaction der italienischen Reise, sowie der neuen Ausgabe der Werke. Viele Gedichte zum Divan. Beginn des Requiems auf den Tod des Prinzen von Ligne. Ueber das deutsche Theater. Don Ciccio. Nachricht von altdeutschen in Leipzig entdeckten Kunstschätzen. In Verbindung mit Peucer das Nachspiel zu den Hagestolzen. Vorbereitung des ersten Heftes von Kunst und Alterthum. Lied: „Knabe saß ich, Fischerknabe."

1816.

Fortsetzung der Redaction von der neuen Ausgabe seiner Werke. Plan zu einer orientalischen Oper. Gedicht: „Im Namen dessen, der sich selbst erschuf". Schluß des ersten Bandes der italienischen Reise, sowie des ersten Heftes von Kunst und Alterthum. Theorie der entoptischen Farben begonnen. Shakspeare als Thaterdichter. Rochusfest zu Bingen. Die Herausgabe seiner naturwissenschaftlichen Hefte vorbereitet. Gedicht zum Jubiläum des Staatsministers von Voigt. Entwurf einer großen Cantate zum Lutherfest. Redaction des zweiten Bandes der italienischen Reise. Schema zum vierten Bande von Wahrheit und Dichtung. Ballade: „Herein, du Guter! du Alter herein". Lieder: „Zu erfinden, zu beschließen", „So ist der Held, der mir gefällt" und verschiedene Gedichte zum Divan.

1817.

Schluß des zweiten Heftes von Kunst und Alterthum. Kotzebue's Schutzgeist und dessen Lustspiel: die Bestohlenen, für die Weimarische Bühne eingerichtet. Geschichte seines botanischen Studiums, sowie der Aufsatz über die erste Bekanntschaft mit Schiller. Redaction des ersten Heftes zur Naturwissenschaft und des ersten Heftes zur Morphologie. Schluß des zweiten Bandes der italienischen Reise. Verein deutscher Bildhauer. Anforderung an den modernen Bildhauer. Ueber Blüher's Denkmal. Elemente der entoptischen Farben. Vorschlag zur Güte. Meteore des literarischen Himmels. Bildungstrieb. Casti's redende Thiere. Naivetät und Humor. Wolkenbildung. Dichtet die Orphischen Urworte, den irischen Klaggesang, die Verse zu Howard's Ehrengedächtniß. Recensionen des Manfred von Byron. Fortsetzung des Divan. Aufsatz über Leonardo da Vinci's Abendmahl begonnen.

1818.

Ueber Blumenmalerei. Geistesepochen. Schluß des Aufsatzes über Leonardo da Vinci's Abendmahl. Drittes und viertes Heft von Kunst und Alterthum. Lied: Um Mitternacht. Beschreibung der Philostratischen Gemälde. Antik und modern. Noten und Abhandlungen zum bessern Verständniß des Divan. Fortsetzung der Theorie der entoptischen Farben. Ueber Classiker und Romantiker in Italien. Großer Maskenzug zum 18. December bei Anwesenheit der Kaiserin Mutter Maria Feodorowna.

1819.

Beginn der Annalen, Beendigung des Divan und der neuen Ausgabe der Werke in 20 Bänden. Fortsetzung der Theorie der entoptischen Farben. Gedichte: Die Metamorphose der Thiere. Fuchs und Kranich. Beurtheilung von Arnold's Pfingstmontag. Zusätze zur Abhandlung von Zwischenknochen.

1820.

Schluß des zweiten und dritten Heftes zur Naturwissenschaft und Morphologie, sowie des fünften und sechsten Heftes von Kunst und Alterthum. Uebersetzung des Veni creator spiritus. Die Gedichte zum Divan: „Der ächte Moslem spricht vom Paradiese", „Heut steh ich meine Wache", „Deine Liebe, dein Kuß mich entzückt". Commentar über die Orphischen Urworte. Gedicht: „Zu der Apfelverkäuferin". St. Nepomuck's Vorabend. Erzählung: Wo ist der Verräther? Beendigung der Theorie der entoptischen Farben. Beurtheilung von Manzoni's Carmagnola. Fortsetzung von „der Mann von funfzig Jahren" und „das nußbraune Mädchen". Mantegna's Triumphzug. Redaction der Wanderjahre. Der Horn, Carl Wilhelm Nosa und andere Aufsätze zur Geologie.

1821.

Schluß der ersten Ausgabe der Wanderjahre. Siebentes, achtes, neuntes Heft von Kunst und Alterthum, viertes zur Naturwissenschaft und Morphologie. Prolog zur Eröffnung des Berliner Theaters. Gedichte zu den Handzeichnungen. Redaction der ersten Abtheilung zahmer Xenien. Gedichte zu Tischbein's Idyllen. Bemerkungen über Zauper's Grundzüge einer deutschen Poetik. Noch

einmal Graf Carmagnola. Ueber Calderon's Tochter der Luft. Ueber Knebel's Lukrez. Das Sehen in subjectiver Hinsicht von Purkinje. Der Geburtstag Lili's zum vierten Bande von Wahrheit und Dichtung. Versuch einer Wiederherstellung des Phaëthon des Euripides. Beginn der Novelle „Nicht zu weit" und der Redaction der Campagne in Frankreich. Ueber Marienbad. Commentar zu Tischbein's Idyllen. Gedicht: der Paria. Ergänzung von Howard's Ehrengedächtniß.

1822.

Beendigung der Campagne in Frankreich. Uebersetzung von Manzoni's Ode auf Napoleon. Vorwort zum deutschen Gil Blas. Abhandlung über d'Alton's Faulthiere und den fossilen Stier. Johann Kunckel. Mantegna's Triumphzug, zweiter Abschnitt. Bemerkungen über die Gabriele von Johanna Schopenhauer. Ueber Volkspoesie. Neugriechische Heldenlieder übersetzt. Fortsetzung der Annalen. Justus Möser. Abhandlung über Meteorologie. Zehntes Heft von Kunst und Alterthum. Ueber Toutinamah. Gedicht: Aeolsharfen.

1823.

Fortsetzung der Annalen. Ueber die tragischen Tetralogien der Griechen. Nachtrag zum Phaëton des Euripides. Bedeutende Förderniß durch ein geistreiches Wort. Von deutscher Baukunst 1823. Elftes und zwölftes Heft von Kunst und Alterthum, fünftes zur Naturwissenschaft und Morphologie. Gedichte an Tieck und Byron. Elegie von Marienbad. Aufsätze: Architektonisch-naturhistorisches Problem. Uralte neuentdeckte Naturfeuer- und Gluthspuren. Zur Geognosie und Topographie von Böhmen. Der Wolfsberg. Problem und Erwiederung. Die Lepaden. Ueber naturhistorische Abbildungen. Die Gesellschaft des vaterländischen Museums in Böhmen. Spanische Romanzen. Redaction der zweiten Abtheilung zahmer Xenien.

1824.

Ueber Salvandy's Alonso, Byron's Cain. Externsteine. Die drei Paria. Frithiof's Saga. Biographische Denkmale von Varnhagen von Ense. Gedicht zu Thaer's Jubelfest. Gedicht an Werther. Vorwort zum jungen Feldjäger. Beginn der Redaction des

Briefwechsels mit Schiller. Dreizehntes Heft von Kunst und Alterthum, sechstes zur Morphologie und Naturwissenschaft. Ueber sein Verhältniß zu Byron. Ueber d'Alton's Nagethiere. Ueber Stiedenroth's Psychologie. Ueber serbische Lieder. Ueber Martius genera et species palmarum. Ueber Gebirgsgestaltung im Ganzen und Einzelnen. Ueber die Parodie bei den Alten. Vergleichende Knochenlehre. Das Schädelgerüste. Zweiter Urstier. Ueber Nicati.

1825.

Neuer Schluß zu Jery und Bätely. Versuch einer Witterungslehre. Fortsetzung des vierten Bandes von Wahrheit und Dichtung. Fortsetzung der Geschichte des nußbraunen Mädchens, Fortsetzung des zweiten Theils vom Faust. Vierzehntes Heft von Kunst und Alterthum. Der Anfang der Helena weitergeführt. Fortsetzung der Annalen. Neue Bearbeitung der Wanderjahre. Liebe-Skolien nach dem Neugriechischen. Ueber Dainos von Rhesa. Gedicht zu dem Jubiläum des Großherzogs Carl August. Ueber das Lehrgedicht. Beginn der Herausgabe der Werke in vierzig Bänden.

1826.

Ueber Gerard's historische Portraits. Vollendung der Helena. Ueber die erste Ausgabe des Hamlet, über den Globe und die Oeuvres dramatiques de Goethe. Funfzehntes Heft von Kunst und Alterthum. Fortsetzung der neuen Bearbeitung der Wanderjahre und der Geschichte des Mannes von funfzig Jahren. Nachlese zu Aristoteles Poetik. Vorrede zu des Feldjägers Kriegskamerad. Gedichte: bei Betrachtung von Schiller's Schädel. An den Herzog Bernhard von Weimar. „Als ich ein junger Geselle war". Novelle vom Kind mit dem Löwen. Ueber Mathematik und deren Mißbrauch. Ueber Dante. Ueber die Volkslieder der Serben. Fortsetzung des zweiten Theils des Faust.

1827.

Ueber neuere französische Literatur. Ueber chinesische Gedichte. Ueber serbische Gedichte. Ueber das Neueste der serbischen Literatur. Ueber böhmische Poesie. Ueber Manzoni's Adelchi. Ueber die neueste deutsche Poesie. Einleitung zu den Memoiren Robert

Guillemard's. Sechszehntes Heft von Kunst und Alterthum. Fortsetzung der neuen Bearbeitung der Wanderjahre und des zweiten Theils des Faust. Kritik der Petersburger Preisaufgabe. Ueber Jacobi's Briefwechsel. Ueber das Leben Napoleon's von Walter Scott. Gedichte der chinesisch-deutschen Jahres- und Tageszeiten.

1828.

Fortsetzung des zweiten Theils des Faust. Gedichte: Zu den Erzeugnissen der Stotternheimer Saline. Zu Zelter's Geburtstag. Dem aufgehenden Vollmond. Der Bräutigam. „Früh wenn Thal, Gebirg und Schatten". „Und wenn mich am Tag die Ferne". Aufsätze: Ueber nationelle Dichtkunst. Ueber Rizo-Neroulos' Cour de litérature grecque moderne. Siebzehntes Heft von Kunst und Alterthum. Fortsetzung der Wanderjahre. Redaction des zweiten Aufenthalts in Rom.

1829.

Schluß der Wanderjahre und des zweiten Aufenthalts in Rom. Gedicht: „Vermächtniß". Fortsetzung des zweiten Theils des Faust. Analyse und Synthete. Ueber das Denkmal bei Igel. Ueber King Coal.

1830.

Ueber Krummacher's Predigten. Christus, nebst zwölf alt- und neutestamentlichen Figuren. Vorwort zu Schiller's Leben von Carlyle. Ueber das Louisenfest. Gedichte: Dem würdigen Bruderfeste Johanni 1830. Parabel: „Ich trat in meine Gartenthür". Ueber Zahn's Ornamente und Gemälde zu Pompeji. Ueber die Briefe eines Verstorbenen. Verschiedene Bekenntnisse. Ueber die principes de philosophie zoologique par Geoffroy de St. Hilaire. Fortsetzung des zweiten Theils vom Faust, sowie des vierten Bandes von Wahrheit und Dichtung.

1831.

Ueber die Spiraltendenz der Vegetation. Ergänzung der Geschichte der botanischen Studien. Wirkung der Schrift: Die Metamorphose der Pflanzen. Beendigung des zweiten Theils vom Faust und des vierten Bandes von Wahrheit und Dichtung. Epochen geselliger

Bildung. Nachträgliches zu Rameau's Neffen. Beurtheilung des livre des Cent-et-un.

1832.

Ueber plastische Anatomie. Ueber die Oper: Die Athenerinnen. Ueber den Regenbogen. Zweiter Abschnitt des Artikels über die principes etc. par Geoffroy de St. Hilaire.

Einzelausgaben.

Alphabetisch-chronologisch geordnet.

Göthe, J. W. von, juristische Abhandlung über die Flöhe. Latein. und Deutsch. gr. 8. Berlin, 1839. A. Duncker. 20 Ngr.

——— **aus meinem Leben.** Dichtung und Wahrheit. 1. Abtheilung 1—3. Theil und 2. Abtheilung 1. 2. u. 5. Theil. 8. Stuttgart, 1811—22. Cotta. 12 Thlr. Schreibpapier 18 Thlr.

——— **von deutscher Baukunst D. M. Ervini a Steinbach**, in J. G. v. Herder's „von deutscher Art und Kunst." 1773.

——— **Beiträge zur Optik.** 2 Stücke. Mit 18 illum. Taf. und 1 Kupf. 8. Weimar, 1791 u. 92. Landesindustriecomptoir. 27 1/2 Ngr.

——— **Götz von Berlichingen.** 8. Hamburg, 1773. Zweite Aufl. Frankfurt, 1774. Dritte Aufl. Leipzig, 1787. Göschen. 17 1/2 Ngr. Ausgabe in 4. mit Holzschnitten nach Zeichnungen von **E. Neureuther.**

Stuttgart, 1845. Cotta. 4 Thlr. 20 Ngr. Ausgabe in 8., ebendas. 1847, 1849, 1851. 12 Ngr.

Göthe, J. W. von, Goetz of Berlichingen with the iren hand. A tragedy from the german by Walter Scott. 16. Zwickau, 1829. Schumann. 10 Ngr.

——— **Beschreibung der Karlsbader Müllerischen Steinsammlung.** Zur Kenntniß der Böhmischen Gebirge. 8. Karlsbad, gedruckt bei Franieck.

——— **Brief des Pastors zu *** an den neuen Pastor zu ***.** Aus dem französischen. 8. 1773.

——— **der Bürgergeneral.** Zweite Fortsetzung der „beiden Billets" von Anton Wall (C. L. Heine). 8. Berlin, 1793. Unger. $7^1/_2$ Ngr.

——— **Claudine von Villa Bella.** Ein Schauspiel mit Gesang. 8. Berlin, 1776. Mylius. 10 Ngr. Neue ganz umgearbeitete Ausg. Leipzig, 1788. Göschen. 10 Ngr.

——— **Clavigo**, ein Trauerspiel. 8. Leipzig, 1774. Weygand. $6^1/_4$ Ngr. Neue Aufl. 1787. Göschen. $8^3/_4$ Ngr. Neue Auflage. 8. Stuttgart, 1851. Cotta. 8 Ngr.

——— **westöstlicher Divan.** 8. Stuttgart, 1819. Cotta. 3 Thlr. 20 Ngr.

——— **Egmont.** Ein Trauerspiel in Prosa in 5 Aufzügen. 8. Leipzig, 1788. Göschen. 15 Ngr. Neue Aufl. 16. mit 1 Stahlstich, Stuttgart, 1843. Cotta. Eleg. geb. $26^1/_4$ Ngr. Neue Auflage in 8. Ebendas. 1847—1851. 12 Ngr.

Göthe, J. W. von, des Epimenides Erwachen. Ein Festspiel. gr. 8. Berlin, 1815. Duncker u. Humblot. 15 Ngr.

——— **Erwin und Elmire.** Ein Singspiel. 8. Frankfurt, 1775. Zweite Auflage, Berlin, 1776. Neue ganz umgearbeitete Ausg., Leipzig, 1788. Göschen. 5 Ngr.

——— **zur Farbenlehre.** Nebst einem Heft mit 16 Kupfertafeln und deren Erklärung. 2 Bde. 8. Stuttgart, 1810. Cotta. 6 Thlr.

——— **Farbenlehre.** 16 Tafeln, und 27 Tafeln zu den Beiträgen zur Optik, nebst Erklärung. Als Nachtrag für die Besitzer von Göthe's sämmtlichen Werken zu allen erschienenen Ausgaben. gr. 4. Stuttgart, 1842. Cotta. 2 Thlr.

——— **Faust.** Ein Fragment. Echte Ausgabe. 8. Leipzig, 1790. Göschen. 15 Ngr. (Eine Ausgabe aus alten Bogen des 7. Bandes von Göthe's Schriften bestehend, trägt die Firma Göschen und die Jahreszahl 1787). Neue Auflage. 16. Stuttgart, 1808. Cotta. Neue Auflage. 16. Ebendas., 1816. Neue Auflage. 12. Ebendas., 1822. Neue Auflage. 16. Ebendas., 1825. Neue Auflage. 16. Ebendas., 1830. Neue Auflage. 16. Ebendas., 1833. 1 Thlr. 10 Ngr. Neue Auflage, beide Theile in einem Band. Mit Göthe's Bildniß. 16. Ebendas., 1833 u. 1834. 2 Thlr. 20 Ngr. Neue Auflage. 16. Ebendas., 1838. Neue Auflage. 16. Eleg. geb. Ebendas., 1844. 2 Thlr. 25 Ngr. Neue Auflage. 8. Ebendas., 1843. 1 Thlr. Neue Auflage. 12. Ebendas., 1847.

1 Thlr. Neue Auflage. 8. Ebendas., 1849, 1850, 1851. 1 Thlr. Neue Auflage. gr. 8. Ebendas., 1851. 1 Thlr. 18 Ngr.

Göthe, J. W. von, Faust. Zweiter Theil in 5 Acten. 16. Stuttgart, 1833. Cotta. 1 Thlr. 10 Ngr.

——— **Faust.** A tragedy, translated by J. Birch. With 24 illustr. geb. gr. 8. London, 1840. Black u. Armstrong. 5 Thlr. 18$^3/_4$ Ngr. Chines. Papier 7 Thlr.

——— **Faust.** Part. I. II. With other poems, original and translated by L. J. Bernays. 8. Carlsruhe, 1840. Bielefeld. 3 Thlr. 10 Ngr.

——— **Faustus,** a dramatic mystery. Translated from the german by J. Anster. 18. Frankfurt, 1841. Jügel. 1 Thlr.

——— **Faust,** translated into english verse by Sir G. Lefevre. 18. Frankfurt a. M., 1841. 2. Aufl. 1843. Jügel. 1 Thlr.

——— **Faust,** a dramatic poem. Translated into english prose by A. Hayward. Reprinted from the 3. edit. corrected and revised. 16. Erfurt, 1842. Hilsenberg. 15 Ngr.

——— **Faust,** eene Tragedie vertaeld door L. Vleeschouwer. 16. Brüssel, 1842. Muquardt. 1 Thlr. 10 Ngr.

——— **das Gastmahl.** Gedichte, Facsimile. Musik von Zelter, Facsimile. Lithogr. 8. Berlin, 1832. Trautwein. 5 Ngr.

Göthe, J. W. von, Gedichte. 2 Thle. gr. 8. Tübingen, 1812. Cotta. 3 Thlr. 10 Ngr., Velinpapier 4 Thlr. Neue Auflage. 8. Ebendas., 1815. Neue Auflage. 8. Ebendas., 1821. Neue Auflage. gr. 12. Ebendas., 1822. Neue Auflage. gr. 8. Ebendas., 1829. Neue Aufl. gr. 8. Mit dem Bildniß des Verfassers. Ebendas., 1838. 2 Thlr. 10 Ngr. Neue Aufl. 16. Ebendas., 1842. Geb. mit Goldschnitt. 3 Thlr. 10 Ngr. Neue Aufl. Miniaturausgabe. 16. Mit zwei Stahlst. Eleg. geb. Ebendas., 1845. 2 Thlr. 20 Ngr. Neue Aufl. Mit dem Bildniß des Verfassers. gr. 8. Ebendas., 1845. 2 Thlr.

——— **dieſſelben.** Auswahl für Schule und Haus. Herausgegeben von Dr. J. W. Schäfer. 8. Ebendas., 1846. 27 Ngr.

——— **lyrische Gedichte.** 2 Theile. Mit 2 Kupf. 8. Berlin, Trautwein. 15 Ngr.

——— **die Geschwister.** Ein Schauspiel. 8. Leipzig, 1787. Göschen. $3^3/_4$ Ngr.

——— **Götter, Helden und Wieland.** Eine Farce. 8. Leipzig, 1774.

——— **der Groß-Cophta.** Lustspiel. 8. Berlin, 1792. Unger. 15 Ngr.

——— **Philipp Hackert.** Biogr. Skizze meistens aus dessen eigenen Aufsätzen entworfen. gr. 8. Stuttgart, 1811. Cotta. 2 Thlr.

——— **Hermann und Dorothea.** Zuerst als Taschenbuch für 1798 mit Kalender und Kupfern. 12.

Berlin, Friedrich Vieweg der Aeltere. 1 Thlr. 10 Ngr. Ausgabe in kl. 8. mit 10 Kupfern. Braunschweig, 1799. Vieweg. 10 Ngr. Neue Aufl. 8. Ebendas., 1803. Neue Aufl. 8. Ebendas., 1806. Neue Aufl. 16. Ebendas., 1807. Neue Aufl. 8. Ebendas., 1808. Neue Aufl. 8. Ebendas., 1813. Neue Aufl. 16. Stuttgart, 1814. Cottasche B. Neue Aufl. 12. Braunschweig, 1814. Vieweg. Neue Auflage. 16. Stuttgart, 1817. Cottasche B. Neue Auflage. 12. Braunschweig, 1820. Vieweg. Neue Aufl. mit vier Kupfern nach Kolbe von Eßlingen. Royal=8. Ebendas., 1822. Neue Aufl. 8. Ebendas., 1823. Neue Aufl. 12. Ebendas., 1826. Neue Aufl. mit den Kupfern nach Kolbe. Royal=8. Ebendas., 1829. 3 Thlr. Gebunden mit Kupfern auf chinesischem Papier 6 Thlr. 20 Ngr. Neue Aufl. 16. Stuttgart, 1829. Cotta. 11¼ Ngr. Neue Aufl. 16. Braunschweig, 1829. Vieweg. Neue Aufl. 16. Ebendas., 1830. Neue Aufl. kl. 8. Ebendas., 1833. 10 Ngr. Neue Aufl. 12. Ebendas., 1833. Mit Vignetten ꝛc. 1 Thlr. Neue Aufl. Mit 1 Stahlstich. 16. Stuttgart, 1840. Cotta. Eleg. geb. 26¼ Ngr. Neue Aufl. Mit 2 Lithogr. 16. Braunschweig, 1844. Vieweg. 20 Ngr. Neue Aufl. 16. Mit einem Holzschnitt. Ebendas., 1845. 20 Ngr. Mit einem Stahlst. eleg. geb. 1 Thlr. Neue Aufl. 8. Stuttgart, 1847. Cotta. 12 Ngr. Neue Aufl. 16. Brannschweig, 1849. Vieweg. 20 Ngr. Mit einem Stahlst. eleg. geb. 1 Thlr. Neue Aufl. mit einem Titelbild in Holzschnitt nach L. Richter. 16. Braunschweig, 1850. Vieweg. Cartonnirt 20 Ngr. Velinpapier mit Stahlstich eleg. geb. 1 Thlr. Neue

Aufl. 16. Mit 1 Stahlstich eleg. geb. Stuttgart, 1851. Cotta. 26 Ngr.

Göthe, J. W. von, Herrmann und Dorothea, ins Lateinische übersetzt von C. G. Fischer. Mit deutschem Text. gr. 12. Stuttgart, 1822. Metzler. 17½ Ngr.

——— **dasselbe,** ins Lateinische übersetzt von J. Gr. v. Berlichingen. Mit deutschem Text. gr. 8. Tübingen, 1825., neue Ausg. 1828. Osiander. 20 Ngr.

——— **Herrman et Dorethée,** poëme traduit par Bitaubé. 18. Mit Kupfern. Straßburg, 1801. Treuttel u. Würtz. 15 Ngr. Velinpapier 1 Thlr. 20 Ngr.

——— **Ermano e Dorotea,** tradotto in versi italiani sciolti dal Sig. C. S. Jagemann. 16. Halle, 1804., neue Auflage 1825. Leipzig, Meißner. 22½ Ngr. Cartonn. 25 Ngr. Geb. 1 Thlr.

——— **dasselbe,** erster Gesang, metrisch griechisch übersetzt mit Original und Fischers latein. Uebersetzung von H. A. W. Winckler. 4. Gießen, 1825. Heyer. 7½ Ngr.

——— **Höhen der alten und neuen Welt,** bildlich verglichen. Mit einem Tableau. gr. Fol. Weimar, 1813. Landesindustriecomptoir. 1 Thlr. 15 Ngr. Color. 2 Thlr. 15 Ngr.

——— **Jery und Bätely.** Ein Singspiel. 8. Leipzig, 1790. Göschen. 6¼ Ngr.

——— **die Inschrift von Heilsberg.** Folio. Weimar, 1818. (Mit Hammer zugleich herausgegeben.)

Göthe, J. W. von, Iphigenie auf Tauris, ein Schauspiel. 8. Leipzig, 1787. Göschen. 10 Ngr. Neue Ausgabe (die Bogen des 3. Bandes der Schriften mit besonderem Titel). 8. Ebendas., 1790. Neue Aufl. 8. Stuttgart, 1822. Cotta. 10 Ngr. Neue Aufl. 4. Abdruck zur Feier des 7. November 1825, bei Schreiber in Jena gedruckt. Neue Aufl. 8. Ebendas., 1846. 7 1/2 Ngr. Neue Auflage. 16. Mit einem Stahlstich. Eleg. geb. Ebendas., 1846. 27 Ngr. Neue Aufl. 8. Ebendas., 1848, 1851. 7 1/2 Ngr.

——— **Iphigenia in Tauris.** Tragedy etc. gr. 8. Berlin, 1794. Unger. 15 Ngr.

——— **Iphigenia in Tauris.** From the german by G. L. Hartwig. gr. 8. Berlin, 1841. Besser. 15 Ngr.

——— **über Kunst und Alterthum.** 6 Bände. Davon das letzte Heft des 6. Bandes aus seinem Nachlasse herausgegeben durch die Weimarischen Kunstfreunde, mit vollständigem Register zum 5. u. 6. Bande. 8. Stuttgart, 1816—32. Cotta. 24 Thlr. Herabgesetzter Preis 7 Thlr.

——— **Leben des Benvenuto Cellini.** Eine Geschichte des 16. Jahrhunderts. Nach dem Italienischen. 3 Theile Mit Göthe's Portrait und 1 Kupfer. 8. Braunschweig, 1801. Ferner unter dem Titel:

——— **Leben des Benvenuto Cellini,** florentinischen Goldschmieds und Bildhauers, von ihm selbst geschrieben. Uebersetzt und mit einem Anhange herausgegeben. gr. 8. Tübingen, 1803. Cotta. Neue Aufl. gr. 8. Ebendas., 1818. 3 Thlr. 10 Ngr.

Göthe, J. W. von, Lieder. Mit zwei Kupfern. 8. Berlin, 1800. Leipzig, Brockhaus. 1 Thlr. Schreibpapier 1 Thlr. 10 Ngr.

——— **Mahomed.** Ein Trauerspiel in 5 Aufzügen nach Voltaire. 8. Stuttgart, 1802. Cotta. 10 Ngr Postpapier 15 Ngr.

——— **der Masken-Aufzug in Weimar.** Festgedicht. gr. 8. Ebendas., 1818. 10 Ngr. Velinpapier 20 Ngr.

——— **Wilhelm Meisters Lehrjahre.** 4 Theile. Mit Musikbeilagen. 8. Berlin, 1794—96. Unger. Leipzig, Brockhaus. 2 Thlr. 20 Ngr. Schreibpapier 3 Thlr. 10 Ngr. Neue Aufl. 2 Thle. gr. 8. Stuttgart, 1807. Cotta. 3 Thlr. 10 Ngr. Neue Aufl. 8. Ebendas., 1836. 2 Thlr. 15 Ngr.

——— **Wilhelm Meisters Wanderjahre.** 1. Thl. 8. Ebendas., 1821. 2 Thlr. Schreibpapier 3 Thlr.

——— **die Mitschuldigen.** Ein Lustspiel. 8. Leipzig, 1787. Göschen. 10 Ngr.

——— **zur Naturwissenschaft überhaupt, besonders zur Morphologie.** Mit Kupfern. 1. Bd. 4 Hefte und 2. Band 1. u. 2. Heft. gr. 8. Stuttgart, 1817—23. Cotta. 6 Thlr. 10 Ngr.

——— **Pandoras Wiederkunft.** Ein Taschenbuch für 1810. Mit 4 Umrissen. 12. Wien, Geistinger. 1 Thlr.

——— **Prolog,** gesprochen im Königl. Schauspielhause vor Darstellung des dramatischen Gedichts Hans Sachs von Deinhardstein. 8. Berlin, 1828.

Göthe, J. W. von, Prolog zu den neuesten Offenbarungen Gottes, verdeutscht durch Dr. C. Fr. Bahrdt. 8. Gießen, 1774.

——— **Propyläen.** Eine periodische Schrift (in Verbindung mit Andern). 3 Bände. gr. 8. Stuttgart, 1798—1800. Cotta. 5 Thlr.

——— **Prosa.** Auswahl für Schule und Haus. Herausgegeben von Dr. J. W. Schäfer. 2 Bde. 8. Ebendas., 1848. 1 Thlr. 24 Ngr.

——— **neu eröffnetes moralisches Puppenspiel.** 8. Leipzig, 1774. Weygand. 6 1/4 Ngr.

——— **Reinecke Fuchs.** In 12 Gesängen. 8. Berlin, 1794. Neue Aufl. Leipzig, 1822. Brockhaus. Neue Aufl. Stuttgart, 1832. Cotta. 20 Ngr. Velinpapier 1 Thlr. Neue Aufl. mit Zeichnungen von W. v. Kaulbach, gestochen von R. Rahn u. A. Schleich. Imp.-4. München, 1847—1848. Literar.-Artist.-Anstalt. 9 Thlr. 18 Ngr. Chines. Papier vor der Schrift 14 Thlr. 12 Ngr.

——— **das römische Carneval.** Mit 20 illum. Kupfertafeln. gr. 4. Gotha, 1789. Ettinger. 6 Thlr. 15 Ngr.

——— **Sammlung zur Kenntniß der Gebirge von und um Karlsbad,** angezeigt und erläutert von Göthe. 8. Karlsbad, 1807. Franieck.

——— **Scherz, List und Rache.** Ein Singspiel. Aechte Ausgabe. 8. Leipzig, 1790. Göschen. 11 1/4 Ngr.

Göthe, J. W. von, Stella. Ein Schauspiel für Liebende in 5 Akten. 8. Berlin, 1776. Mylius. 10 Ngr.

——— **Tancred.** Trauerspiel in 5 Aufzügen nach Voltaire. 8. Tübingen, 1802. Cotta. 10 Ngr. Postpapier 15 Ngr.

——— **Torquato Tasso.** Ein Schauspiel. 8. Leipzig, 1790. Göschen. Neue Auflage 1816. Neue Auflage 1819. 20 Ngr. Neue Auflage. 8. Stuttgart, 1847. Cotta. 12 Ngr. Miniaturausgabe, 16., eleg. geb. Ebendas., 1847. 1 Thlr. 6 Ngr. Neue Auflage. 8. Ebendas., 1851. 12 Ngr.

——— **Torquato Tasso,** drama in 5 atti. Versione Italiana di Guido Sorelli fiorentino. 12. Zürich, 1820. Orell, Füßli u. Comp. 25 Ngr.

——— **die natürliche Tochter.** Trauerspiel. Als Taschenbuch für d. J. 1804. 12. Stuttgart, Cotta. 1 Thlr. 10 Ngr. Wohlfeile Ausgabe auf Druckpapier 20 Ngr.

——— **Triumpf der Empfindsamkeit,** eine dramatische Grille. 8. Leipzig, 1787. Göschen. 8 3/4 Ngr.

——— **Versuch die Metamorphose der Pflanzen zu erklären.** gr. 8. Gotha, 1790. Ettinger. Neue Auflage. gr. 8. Stuttgart, 1831. Cotta. 1 Thlr. 5 Ngr. (Diese neue Auflage hat eine französische Uebersetzung von **Fr. Soret** zur Seite).

——— **die Vögel,** nach dem Aristophanes. 8. Leipzig, 1787. Göschen. 5 Ngr.

Göthe, J. W. von, die Wahlverwandtschaften. 2 Thle. gr. 8. Stuttgart, 1809. Neue Aufl. 1810. Cotta. 2 Thlr. 10 Ngr.

——— **was wir bringen,** Vorspiel. 8. Ebendas., 1802. Cotta. 12 1/2 Ngr.

——— **die Leiden des jungen Werther.** Erste Ausgabe, 1774, zweite 1775. Leipzig, Weygand. Neue Aufl. 8. Leipzig, 1787. Göschen. 15 Ngr. Neue Aufl. 8. Leipzig, 1788. Weygand. Neue Ausgabe, von dem Dichter selbst eingeleitet, mit Göthe's Bildniß. 16. Ebendas., 1825, 1832, 1834. 20 Ngr. Neue Aufl. 16. Leipzig, 1852. Gebhardt u. Reisland. 22 1/2 Ngr., eleg. geb. 1 Thlr.

——— **Chr. M. Wieland's Andenken in der Loge Amalie zu Weimar gefeiert** d. 18. Febr. 1813. 8. Weimar, 1813.

——— **Winckelmann und sein Jahrhundert.** gr. 8. Stuttgart, 1806. Cotta. 2 Thlr. 10 Ngr.

——— **zwo wichtige bisher unerörterte biblische Fragen,** zum erstenmal gründlich beantwortet von einem Landgeistlichen in Schwaben. 8. Lindau, 1773.

Carlyle, Thom., Leben Schiller's. Aus dem Engl. Eingeleitet durch Göthe. gr. 8. Frankfurt a. M., 1830. Wilmans. 2 Thlr. 7 1/2 Ngr.

Das römische Denkmal in Igel und seine Bildwerke, beschrieben und durch Zeichnungen erläutert von C. Osterwald. Mit einem Vorwort von Göthe. gr. 4. Coblenz, 1829. C. Bädecker.

Diderot, D., Rameaus Neffe, ein Dialog aus dessen Manuscript übersetzt und mit Bemerkungen begleitet von J. W. v. Göthe. 8. Leipzig, 1805. Göschen. 1 Thlr. 22 1/2 Ngr.

Don Alonso oder Spanien. Eine Geschichte aus der gegenwärtigen Zeit von N. A. v. Salvandy. Aus dem Französ. Nebst der Vorrede des Verfassers und einem einleitenden Vorwort von J. W. v. Göthe. Erster Band. 8. Breslau, 1826. Max u. Comp.

Der junge Feldjäger in französischen und englischen Diensten. Während des spanisch-portugiesischen Kriegs von 1806—1816. Eingeführt durch Göthe. 3 Bdchn. 2. Aufl. 16. Leipzig, 1846. Fr. Fleischer. 1 Thlr. 15 Ngr.

Des jungen Feljägers Kriegskamerad, gefangen und strandend, immer getrost und thätig. Eingeführt von Göthe. 12. Ebendas., 1826.

Gilblas, der deutsche, eingeführt von Göthe. Oder Leben, Wanderungen und Schicksale J. Chr. Sachse's, eines Thüringers, von ihm selbst verfaßt. gr. 8. Stuttgart, 1822. Cotta. 1 Thlr.

Lustspiele nach dem Plautus für's deutsche Theater. 8. Frankfurt u. Leipzig, 1774. Weygand. 22 1/2 Ngr.
Wird immer als von Göthe und Lenz herausgegeben bezeichnet.

Memoiren Robert Guillemard's, verabschiedeten Sergenten. Aus dem Französ. Eingeführt und eingeleitet durch Göthe. Erster Theil. 8. Leipzig, 1827. Weygand'sche Buchh.

Mercier, L. S., neuer Versuch über die Schauspielkunst 2c., aus dem Französ. Mit einem Anhang: Etwas aus J. W. v. Göthe's Brieftasche. 8. Leipzig, 1776. Schwickert. 1 Thlr.

Willkommen! Gedichte. gr. 8. Weimar, 1814.

Göthe redigirte diese Sammlung und fügte am Schlusse die jedes Gedicht kurz bezeichnende „Uebersicht" bei.

Ergänzungs- und Erläuterungsschriften u. s. w.

Alphabetisch geordnet.

Abeken, B. R., Rede zur Jubelfeier der Geburt Göthe's am 28. August 1849 auf dem Osnabrückischen Raths-Gymnasium gehalten. gr. 8. Osnabrück, 1849. Jena, Frommann. 4 Ngr.

——— ein Stück aus Göthe's Leben, zum Verständniß einzelner Werke desselben. 8. Berlin, 1845. Nicolai'sche Buchh. 15 Ngr.

Appell, J. W., das Haus mit den drei Lyren und das Göthedenkmal in Frankfurt a. M. gr. 8. Frankfurt a. M., 1849. Wilmans. 5 Ngr.

Assmann, Dr. W., Göthe's Verdienste um unsere nationale Entwickelung. Zur Göthefeier am 28. August 1849. gr. 8. Leipzig, 1849. Brockhaus. 10 Ngr.

Aesthetische Ansichten (vom Ritter Gr. Gli. Körner) Aufsatz V. Ueber Wilhelm Meister's Lehrjahre. Leipzig, 1808. Göschen. $22^1/_2$ Ngr.

Aus Göthe's Knabenzeit 1757 — 1759. Mittheilungen aus einem Originalmanuscript der Frankfurter Stadtbibliothek. Erläutert und herausgegeben von Dr. **H. Weismann.** Mit 6 Seiten Facsimile. 16. Frankfurt a. M., 1846. Sauerländer. 20 Ngr.

Aus Göthe's Leben. Wahrheit und keine Dichtung. Von einem Zeitgenossen. (W. C.) 8. Leipzig, 1849. Hartung. 15 Ngr.

Aus der Mittwochsgesellschaft in Berlin zum Göthe-Feste, den 28. August 1825. Berlin, 1825.

Bechstein, L., die Darstellung der Tragödie Faust von Göthe auf der Bühne. Ein zeitgemäßes Wort für Theaterdirectionen, Schauspieler und Bühnenfreunde. gr. 12. Stuttgart, 1831. Brodhag. 10 Ngr.

Bericht über Göthe, vorgetragen in der allgemeinen Versammlung der kaiserl. Akademie der Wissenschaften zu St. Petersburg am 22. März 1833 vom Präsidenten der Akademie. Aus dem Franz. übers. von **R. Stöckhardt.** gr. 8. Leipzig, 1833. Voß. $7^1/_2$ Ngr.

Dasselbe in anderer Uebersetzung von **Morgenstern** unter dem Titel „Ueber Göthe, vorgelesen in der allgemeinen Versammlung der kaiserl. Akademie der Wissenschaften zu St. Petersburg vom Herrn Präsidenten der Akademie. Aus dem Franz. Lex. 8. Petersburg, 1833. Riga, Frantzen. 15 Ngr.

Bequignelles, H. v., Hilario. Dramat. Studie zu Göthe's Faust. gr. 8. Leipzig, 1849. Brockhaus. 12 Ngr.

Berthold, A. A., am 28. August des Jahres 100 nach der Geburt Göthe's in einem Kreise Göttingischer Verehrer und Verehrerinnen dieses großen Genius über seine Anatome comparata vorgetragen. 16. Göttingen, 1849, Vandenhoeck und Ruprecht. $2^1/_2$ Ngr.

Bettina. Geistes- und Charaktergemälde dieser ausgezeichneten Frau in sorgfältig gewählten Stellen des Vortrefflichsten aus ihren Briefen und ihrem Tagebuche. Toiletten-Geschenk für die Gebildetsten des weiblichen Geschlechts. Herausgegeben von J. Funk. Seitenstück zu „Rahel". 8. Bamberg, 1836. Dresch. 25 Ngr.

Beurtheilung, kritische, von Göthe's Iphigenia. Beleuchtet und mit Noten versehen von einem Pränumeranten des Wiener Theaterjournals. 8. Wien, 1800.

Bibliothek deutscher Schönheiten aus dem Gebiet der Poesie und Prosa. 6 Bde. 16. Jena, 1839—41. Mauke. 2 Thlr., einzeln à 15 Ngr.

Der 2. Band enthält: Genius aus Göthe's Werken, als Register zu dessen Octav- und Taschenausgabe bearbeitet von H. Döring.

Bilder (Carricaturen) zu Göthe's Faust von Anselmus Lachegern. kl. 4. 11 lithogr. Blätter. Leipzig, 1841. Dörffling. 10 Ngr.

Blätter, sechs, radirte, nach Handzeichnungen von Göthe, herausgegeben von Schwerdgeburth. Folio. Magdeburg, 1837. Mazzucchi. $22^1/_2$ Ngr.

——— zur Erinnerung an die Feier der Enthüllung des Göthe-Monuments zu Frankfurt a. M., am 22. October 1844. gr. 4. 4 Blatt

Text, Göthe's Portrait, 7 lithogr. Ansichten und 16 lithogr. Facsimile von Göthe und Herder. Frankfurt a. M., 1846. Mattenius. 1 Thlr. 16 Ngr.

Blüthen und Früchte aus Göthe's Dichtergarten. Gesammelt von **J. C. Passavant.** br. 8. Frankfurt a. M., 1850. Zimmer's Sortimentsbuchh. 7 1/2 Ngr. Zweite vermehrte Aufl. 16. Ebendas., 1851. 10 Ngr., eleg. geb. 20 Ngr.

Boas, Ed., Schiller und Göthe im Xenienkampf. 2 Thle. gr. 8. Stuttgart, 1851. Cotta. 2 Thlr. 12 Ngr.

Böttger, A., zu Göthe's hundertjähriger Geburtsfeier, am 28. August 1849. Gedicht. Hoch 4. Leipzig, 1849. Kretzschmar. 5 Ngr.

Brandstätter, Dr., Göthe's Faust und die Compositionen des Fürsten A. Radziwill zu demselben; musikalisch-ästhetische Betrachtungen. gr. 8. Danzig, 1848. Kabus. 4 Ngr.

Braun, J. E., Göthe und Gretchen. Sonette. 16. Siegen und Wiesbaden, 1843. Friedrich. 5 Ngr.

Briefe und Aufsätze Göthe's aus den Jahren 1766—1786. Zum ersten Male herausgegeben durch **A. Schöll.** 8. Mit einem Facsimile. Weimar, 1846. Landesindustrie-Comptoir. 1 Thlr.

——— Göthe's in den Jahren 1768—1832. Herausgegeben von **H. Döring.** Ein Supplementband zu des Dichters sämmtlichen Werken. Schmal gr. 4. Leipzig, 1836. Hartung. 3 Thlr. 15 Ngr.

Briefe Göthe's an Lavater. Aus den Jahren 1774 —1783. Herausgeg. von Heinr. Hirzel. Nebst einem Anhange, Briefe an den Buchhändler Reich enthaltend und zwei Facsimile. 8. Leipzig, 1833. Weidmann. 1 Thlr.

——— Göthe's an Leipziger Freunde. Herausgegeben von O. Jahn. Mit 3 lithogr. Bildnissen. gr. 12. Leipzig, 1849. Breitkopf u. Härtel. 2 Thlr.

——— Schiller's und Göthe's an A. W. Schlegel, aus den Jahren 1795—1801 und 1797—1824. Nebst einem Briefe Schlegels an Schiller. gr. 8. Leipzig, 1846. Weidmann'sche Buchh. 10 Ngr.

——— von Göthe und dessen Mutter an Fr. Freih. v. Stein. Nebst einigen Beilagen. Herausgegeben von Dr. J. J. H. Ebers und Dr. A. Kahlert. gr. 12. Ebendas., 1846. 24 Ngr.

——— Göthe's an Frau von Stein aus den Jahren 1776—1826. Zum ersten Male herausgegeben durch A. Schöll. 3 Bände. Mit dem Bildniß der Frau von Stein in Stahlst. 8. Weimar, 1848—1851. Landesindustriecomptoir. 6 Thlr.

——— Göthe's an die Gräfin Auguste zu Stollberg, verwittwete Gräfin v. Bernstorf. 8. Leipzig, 1839. Brockhaus. 20 Ngr.

——— deutsche. (Von Göthe, Woltmann, Buchholz u. A.) 8. Leipzig, 1834. Fr. Fleischer. 1 Thlr.

——— aus dem Freundeskreise von Göthe, Herder, Höpfner und Merk. Eine selbstständige

Folge der beiden in den Jahren 1835 und 1838 erschienenen Merkischen Briefsammlungen. Aus den Handschriften herausgegeben von Dr. K. Wagner. gr. 8. Leipzig, 1847. E. Fleischer. 2 Thlr.

Briefe an J. H. Merk von Göthe, Herder, Wieland und andern bedeutenden Zeitgenossen. Mit Merk's biogr. Skizze herausgeg. von K. Wagner. 8. Darmstadt, 1835. Diehl. 2 Thlr. 20 Ngr.

————, ungedruckte, von Schiller, Göthe, Wieland. Herausgeg. von dem Besitzer der Handschr. Justizrath Bitkow. 8. Breslau, 1845. Ph. Aderholz. 10 Ngr.

Briefwechsel zwischen Göthe und F. H. Jacobi, herausgegeben von Max Jacobi. 12. Leipzig, 1847. Weidmannsche Buchh. 1 Thlr. 15 Ngr.

———— Göthe's mit einem Kinde (Bettina von Arnim, geb. Brentano). Seinem Denkmal. 3 Thle. Mit 4 Kupfern. gr. 12. Berlin, 1835. Dümmler. 5 Thlr. Zweite Aufl. 8. Berlin, 1837. Schröder, jetzt Verlag der Frau von Arnim. 5 Thlr. 10 Ngr.

Eine englische Uebersetzung:

Göthe's correspondence with a child. For his monument. 3 Vol. 8. Berlin, 1838. Veit u. Comp. 6 Thlr. 7 1/2 Ngr.

Briefwechsel, kurzer, zwischen Klopstock und Göthe im Jahre 1776. Leipzig, 1833. (Weidmann.) 5 Ngr.

———— zwischen Göthe und Knebel. 1774—1832. 2 Thle. gr. 8. Leipzig, 1851. Brockhaus. 4 Thlr. 12 Ngr.

Briefwechsel zwischen Göthe und K. Fr. Graf v. Reinhard in den Jahren 1807—32. gr. 8. Stuttgart, 1850. Cotta. 2 Thlr.

——— zwischen Göthe und Chr. Fr. L. Schultz aus den Jahren 1825—29. gr. 8. Bonn, 1836. Weber. 10 Ngr.

——— zwischen Göthe und Zelter in den Jahren 1796—1832. Herausgegeben von **Fr. W. Riemer.** 6 Thle. gr. 8. Berlin, 1833 u. 34. Duncker u. Humblot. 12 Thlr. Schreibpapier 16 Thlr.

Der erste und zweite Theil enthält die Jahre 1796—1818, der dritte und vierte Theil die Jahre 1819—1827, der fünfte Theil die Jahre 1828 bis Juni 1830, der sechste Theil die Jahre Juli 1830 bis 1832.

Brunnquell, K., Göthe's Gedächtnißfeier. Gedicht. Ilmenau, 1832.

Büchlein, das, von Göthe. Andeutungen zum bessern Verständniß seines Lebens und Wirkens. Herausgeg. von Mehrern, die in seiner Nähe lebten. 16. Penig, 1832. Sieghart. Greiz, Henning. $18^3/_4$ Ngr.

Carmina aliquot Goethii et Schilleri latine reddita ediderunt **Th. Echtermeyer** et **Maur. Seyffert.** Deutsch und Latein. gr. 8. Halle, 1833. Waisenhausbuchhandlung. 20 Ngr.

Carus, C. G., Briefe über Göthe's Faust. Erstes Heft, ein Vorwort und drei Briefe enthaltend. 8. Leipzig, 1835. G. Fleischer. $11^1/_4$ Ngr.

——— Briefe über Landschaftsmalerei, geschr. in den Jahren 1815—35. Zuvor ein Brief von

Göthe als Einleitung. 8. Leipzig, 1831. G. Fleischer. 1 Thlr.

Carus, C. G., Göthe. Zu dessen näherem Verständniß. Mit einer Reihe noch ungedruckter Briefe Göthe's an den Herausgeber. gr. 8. Leipzig, 1838. Weichardt. 1 Thlr. 20 Ngr.

———— Göthe und seine Bedeutung für diese und die künftige Zeit. Eine Festrede, gehalten zu Dresden am 28. August 1849. gr. 8. Dresden, 1849. Gottschalk. 4 Ngr.

Clemens, A., Göthe als Naturforscher. Eine Skizze. gr. 8. Frankfurt a. M., 1841. Küchler. 15 Ngr.

Cornelius, P., Bilder zu Göthe's Faust, gestochen in Rom von Ruscheweyh. gr. 8. Frankfurt a. M., 1817. Wenner. 24 Thlr. 15 Ngr.

———— Umrisse nach Zeichnungen zu Göthe's Faust. $^1/_2$ gr. Fol. 12 lithogr. Blätter. München, 1841. May u. Widmayer. 3 Thlr. 15 Ngr.

Cramer, Fr., Sibillinische Blätter des Magus des Nordens (J. G. Hamann). Mit mehren Beilagen herausgegeben. Mit H's Bildniß. 8. Leipzig, 1819. Brockhaus. 2 Thlr.

Enth.: Fragmente und Sprüche aus Hamann, seine Biographie, Verzeichniß seiner Schriften und die Zeugnisse Herder's und Göthe's über ihn.

Cramer, Salomo, zur klassischen Walburgisnacht im zweiten Theile des Götheschen Faust.

Lex.-8. Zürich u. Winterthur, 1843. Liter. Comptoir. 15 Ngr. Leipzig, 1847. Verlagsbureau. 8 Ngr.

Danzel, W., über Göthe's Spinozismus. Ein Beitrag zur tiefern Würdigung des Dichters und Forschers. gr. 8. Hamburg, 1843. Meißner. 25 Ngr.

Daumer, G. Fr., Bettina. Gedichte aus Göthe's Briefwechsel mit einem Kinde. Nebst erläuternden u. vergleichenden Anmerkungen. 8. Nürnberg, 1837. Bauer u. Raspe. 1 Thlr. 15 Ngr.

Deycks, F., Göthe's Faust. Andeutungen über Sinn und Zusammenhang des 1. u. 2. Theils der Tragödie. gr. 12. Koblenz, 1834. Bädecker. 15 Ngr.

——— Friedrich Heinrich Jacobi im Verhältniß zu seinen Zeitgenossen, besonders zu Göthe. Ein Beitrag zur Entwickelungsgeschichte der neueren deutschen Literatur. 8. Frankfurt a. M., 1849. Hermann. 1 Thlr.

Dietmar, Theater-Briefe von Göthe und freundschaftliche Briefe von Jean Paul. Nebst einer Schilderung Weimars in seiner Blüthezeit. 8. Berlin, 1835. Vereinsbuchhandlung. 22 1/2 Ngr.

Döring, H., Göthe in Frankfurt a. M. oder zerstreute Blätter aus der Zeit seines dortigen Aufenthalts in den Jahren 1757—1775. 16. Jena, 1839. Mauke. 15 Ngr.

——— Göthe. Ein biographisches Denkmal. 16. Ebendas., 1840—41. 1 Thlr.

Döring, H., Göthe's Leben. Weimar, 1828. Zweite ergänzte Ausgabe. Mit 1 Steindruck und Facsimile. 16. Ebendas., 1833. Hoffmann. 20 Ngr.

Hieraus ist abgedruckt:

——— Anhang zu J. W. v. Göthe's Leben für die Besitzer der ersten Ausgabe. 16. Ebendas., 1833. 5 Ngr.

Dräger, A., Göthe's moralischer und politischer Standpunkt. Festrede am 28. August 1849 zugleich als Antrittsrede im Hörsale der Domschule gehalten. gr. 8. Güstrow, 1849. Opitz u. Comp. 2½ Ngr.

Düntzer, H., Göthe als Dramatiker. 8. Leipzig, 1837. Engelmann. 1 Thlr. 15 Ngr.

——— Göthe's Faust. Erster und zweiter Theil. Zum ersten Male vollständig erläutert. 2 Thle. gr. 8. Leipzig, 1850—51. Dyk. 4 Thlr. 20 Ngr.

——— Göthe's Prometheus und Pandora. Ein Versuch zur Erklärung und Ausdeutung dieser Dichtungen. gr. 8. Ebendas. 27 Ngr.

——— zu Göthe's Jubelfeier. Studien zu Göthe's Werken. 1. Band. gr. 8. Elberfeld, 1849. Bädeker. 2 Thlr. 15 Ngr.

Ecker v. Eckhoffen, Julius Freiherr, Göthens Todtenfeier. Dargestellt auf der Bühne Augsburgs den 5. April 1832. gr. 8. Lindau, Kranzfelder. 3¾ Ngr.

Eckermann, J. P., Beiträge zur Poesie und mit besonderer Hinweisung auf Göthe. 8. Stuttgart, 1823. Cotta. 1 Thlr.

———— Gespräche mit Göthe in den letzten Jahren seines Lebens, 1823—32. 2 Theile. 8. Leipzig, 1836, 2. Ausgabe, mit einem Register versehen, 1837, Brockhaus. 4 Thlr. Das Namen= und Sachregister für die erste Ausgabe kostet einzeln 5 Ngr. Der 3. Theil erschien Magdeburg, 1848. Heinrichshofen. 2 Thlr.

Eichstadii, H. C. A., oratio Goethii memoriae dic. Octbr. a. 1832. gr. 4. Jena, 1832. Bran. 11¼ Ngr.

Elsholtz, Fr. v., Schauspiele. 2 Theile. 2. vermehrte und mit Göthe's Briefen über „die Hofdame" versehene Ausgabe. 8. Leipzig, 1835. Brockhaus. 2 Thlr. 5 Ngr.

Enk, M., Briefe über Göthe's Faust. gr. 8. Wien, 1834. Beck. 18¾ Ngr.

Euphrosyne. Leben und Denkmal der Schauspielerin Louise Becker, geb. Neumann. Als Erklärung von Göthe's Gedicht „Euphrosyne." Von **Chr. Th. Musculus.** gr. 8. Weimar, 1836. Landesindustriecomptoir. 5 Ngr.

Eysell, Dr. G. Fr., über Göthe's Torquato Tasso. Abhandlung. gr. 8. Rinteln, 1849. Bösendahl. 12 Ngr.

Falk, Johannes, Göthe aus näherm persönli-

chen Umgange dargestellt. Ein nachgelassenes Werk. gr. 12. Leipzig, 1832, zweite Aufl. 1836 Brockhaus. 1 Thlr. 15 Ngr.

Fischer, C. W. L., Göthe's Denkmal, allen Subscribenten zu demselben, wie allen Verehrern des Dichters und der Kunst gewidmet und mit einem am Schluß beigefügten Plane zu einem echtkünstlerischen National-Denkmal begleitet. 8. Leipzig, 1821. Kollmann. 10 Ngr.

Fouqué, Friedr. Bar. de la Motte, Göthe und Einer seiner Bewunderer. Ein Stück Lebensgeschichte. gr. 8. Berlin, 1840. A. Duncker. 15 Ngr.

Freieisen, J. Chr., die beiden Friederiken in Sesenheim. Wahrheit und Dichtung. gr. 12. Zürich, 1838. Berlin, Stakebrandt. Leipzig, Wienbrack. 22½ Ngr.

Führig, J., Umrisse zu Göthe's Hermann und Dorothea. 10 Blätter, radirt von C. Gruner. Fol. Braunschweig, 1827. Vieweg. 1 Thlr. 15 Ngr.

Funck, Z., (**C. F. Kunz**) Bettina. Geistes- und Charaktergemälde dieser ausgezeichneten Frau, in sorgfältig gewählten Stellen des vortrefflichsten aus ihren Briefen und ihrem Tagebuche. gr. 12. Bamberg, 1836. Dresch. 25 Ngr.

(Ein Auszug aus Göthe's Briefwechsel mit einem Kinde.)

Fuss, I. D., Carmina latina, additis e germanico versis, in quibus Roma et Ars Graecorum A. G. Schlegeli et Ambulatio Fr. Schilleri, elegiae, denuo et emend.

vulgatae. In caeteris Schilleri Campana et Goethei Alexis et Dora. Dissertatio. 8. Colon. Agrip. 1822. Dumont=Schauberg. 1 Thlr. 5 Ngr.

Fuss, I. D., Dissertatio, versuum homoeotelentorum sive consonantiae in poesi nec latina usum commendans. Adhaerent Schilleri festum victoriae et Cassandra versibus homoeotelentis, nec non Goethei elegia XII.

———— poemata latina, adjectis et graecis germanisque nonnullis hoc volum. I. conjuncta. Insunt Schilleri, Goethei aliorumque poetarum carmina vertendo aut imitando latine expressa. etc. etc. gr. 4. Leodii, 1837. Lipsiae, Fr. Fleischer. 1 Thlr. 20 Ngr.

Gallerie zu Göthe's sämmtlichen Werken, nach Zeichnungen von W. Kaulbach und seinen Schülern, in Stahl gestochen von Steifensand, Weber, Enzing, Müller, Hoffmann u. A. 40 Blätter. 16. Stuttgart u. Tübingen, 1840 u. 41. Cotta. 3. Thlr. 10 Ngr.

Gedenkblätter an Göthe. Imp. 4. 10 Bogen. 9 lithogr. Tafeln, 2 Tafeln mit Facsimile und lithogr. Titel. Frankfurt a. M., 1846. Keßler. 8 Thlr.

Geist deutscher Classiker. Eine Blumenlese ihrer geistreichsten und gemüthlichsten Gedanken, Maximen und Aussprüche, herausgeg. von E. Freih. v. Feuchtersleben. 1. Theil: Göthe. 16. Leipzig, 1851. Hartlebens Verlagsexpedition. 15 Ngr. Eleg. geb. 1 Thlr.

Geistesblüthen von Schiller, Göthe, Herder,

Schlegel u. A. 7 Bchdn. Mit 7 Portraits. Neue Aufl. 12. Cöln, (1812) 1817—1823. Rommerskirchen. 7 Thlr.

Gervinus, G. G., über den Göthischen Briefwechsel. 8. Leipzig, 1836. Engelmann. 1 Thlr.

Göschel, C. F., über Göthe's Faust und dessen Fortsetzung. Nebst einem Anhang von dem ewigen Juden. 8. Leipzig, 1824. Lehnhold. 1 Thlr. 10 Ngr.

——— Herolds Stimme zu Göthe's Faust 1. und 2. Theils, mit besonderer Beziehung auf die Schlußscene des 1. Theils. Ebendas., 1831. 15 Ngr.

——— Unterhaltungen zur Schilderung Göthischer Dicht- und Denkweise. Ein Denkmal. 3 Bände. 8. Schleusingen, 1834—1838. Glaser. 4 Thlr.

Goethe, cum notis Sinceri. Specimen novae editionis classicae criticae. 1806.

——— Maximes et réflexions, traduites pur la première foi par **S. Sklower.** gr. 12. Paris u. Leipzig, 1842. Brockhaus u. Avenarius. 1 Thlr.

Göthe, gemalt von J. Stieler 1828. Auf Stein gezeichnet von J. G. Schreiner, gedruckt von J. Selb. 1/2 Imperialfolio. München, 1838. Literarisch-artistische Anstalt. 1 Thlr. 10 Ngr.

Göthe im neunundzwanzigsten Lebensjahre. Nach May's Originalgemälde vom J. 1779. Stuttgart,

Becher u. Müller. gr. 8. 15 Ngr. gr. 4. 22 1/2 Ngr. gr. 4. chines. Papier 27 1/2 Ngr.

Göthe. Portrait nach Sabbers, gestochen von Sichling. Leipzig, 1851. Breitkopf u. Härtel. 22 1/2 Ngr., vor der Schrift 1 Thlr. 15 Ngr.

Göthe als Mensch und Schriftsteller. A. d. Engl. übersetzt und mit Anmerkungen versehen von Fr. Glover (C. H. G. Köchy). Halberstadt, 1822, zweite vermehrte Auflage. gr. 8. 1824. Potsdam, Vogler. 22 1/2 Ngr.

Göthe in Berlin. Erinnerungsblätter zur Feier seines hundertjährigen Geburtsfestes am 28. August 1849. Lex.-8. Berlin, 1849. A. Duncker. 10 Ngr.

Göthe und Satan. Ein dramatisirter Dialog von Leopold O. gr. 8. Heidelberg, 1833. Reichard. 11 1/4 Ngr.

Göthe-Denkmal, das, in Frankfurt a. M. Mit 3 artistischen Beilagen. gr. Lex.-8. Frankfurt a. M., 1844. Sauerländer. 25 Ngr.

Göthefeier, die, des Auricher Gymnasiums. 8. Aurich, 1849. Prätorius u. Seyde. 2 1/2 Ngr.

Göthefest, das, in Berlin. Gefeiert von der Mittwochsgesellschaft daselbst den 28. August 1825. Berlin, 1825.

Götheliedervon Schiller, Tieck, Uhland, Immermann, Rückert, Witschel, Hitzig, Zedlitz u. A. herausgegeben von E. Ortlepp. Mit Titelbild. 16. Ulm, 1842, zweiter Abdruck 1843, Ebnersche Buchh. 22 1/2 Ngr.

Göthe- und Schiller-Sprüche. Als Denkverse für Stammbücher und als Aufgaben zu Aufsätzen für Gymnasien, Akademien u. s. w. 16. Breslau, 1843. Freund. 7 1/2 Ngr.

Goethii carmina X latine reddidit **C. Fr. Haupt.** 8. Leipzig, 1841. Weidmann. 7 1/2 Ngr.

Goethii elegiae XXIII et Schilleri campana, latine, servata archetypi forma, redditae a **J. D. Fuss.** gr. 8. Leyden, 1824. Cöln, Dumont-Schauberg. 10 Ngr.

Göthe's Ankunft im Elysium. Eine Gedächtnißfeier von **C. v. C.** Gedicht. gr. 8. Berlin, 1832. Oehmigke. 10 Ngr.

Göthe's projectirtes Denkmal zu Frankfurt a. M. Frankfurt, Sauerländer. 3 3/4 Ngr.

Göthe's Faust, eine Tragödie. Fortgesetzt von **F. D. Hoffmann.** 16. Leipzig, 1833. Lauffer. 1 Thlr.

Göthe's Friederike. Von **Freimund Pfeiffer.** Anhang: Sesenheimer Liederbuch. 8. Leipzig, 1841. Engelmann. 26 1/4 Ngr.

Göthe's Garten bei Weimar. Zeichnungen von **Roux,** Poesie von **Wilhelmi.** gr. Fol. Nürnberg, 1816. Campe. 1 Thlr. 15 Ngr.

Göthe, J. W. v., Gedichte. Erläutert und auf ihre Veranlassungen, Quellen und Vorbilder zurückgeführt, nebst Variantensammlung und Nachlese von **H. Viehoff.**

1. Theil: Periode der Naturpoesie. 1765—1783. 2. Theil: Periode der classischen Kunstpoesie. 1783—1805. 16. Düsseldorf, 1846 u. 1847. Bötticher. 2 Thlr. 22 1/2 Ngr.

Göthe's Hermann und Dorothea. Aus den Versen in Prosa umgebildet von C. Th. Kersten. Mit 10 Holzschnitten. 12. London, 1823. Leipzig, Vogel. 1 Thlr. 22 1/2 Ngr.

Dasselbe. Travestirt vom Verfasser der Gichantomachie. 8. Berlin, 1801.

Göthe's Iphigenie auf Tauris in ihrer ersten Gestalt. Herausgegeben von A. Stahr. Mit einer einleitenden Abhandlung über das Verhältniß der ersten zur zweiten Bearbeitung. Mit Göthe's Bildniß nach May's Oelgemälde von 1779. gr. 8. Oldenburg, 1839, Schulze. 22 1/2 Ngr.

Göthe's goldner Jubeltag. 7. Novbr. 1825. Mit des Gefeierten Bildniß, seinen Schriftzügen und einer Abbildung des Festsaals. gr. 8. Weimar, 1826. Hoffmann. 1 Thlr. 10 Ngr.

Göthe's ältestes Liederbuch. Herausgegeben von L. Tieck. gr. 8. Berlin, 1844. Schultze. 2 1/2 Ngr.

Göthe's Manen. Ein calligraphirtes Blatt mit Göthe's Bildniß. Gezeichnet und gestochen von M. Westphal. Fol. Berlin, 1832. Gropius. 10 Ngr.

Göthe's Odysseus und Nausikaa. Trauerspiel in 5 Aufzügen. Ein Ergänzungsversuch von Heinr. Viehoff. 16. Düsseldorf, 1842. Bötticher. 11 1/4 Ngr.

Göthe's religiöse Poesie. Kurzer Abriß der Theologie dargestellt aus Göthe's poetischen Werken. Für Theologen, Theologie Studirende und gebildete Laien. Von dem Verfasser der neutestamentlichen Zeitgedichte. 16. Loebschütz, 1850. Weilshäuser. 12 1/2 Ngr., eleg. geb. 21 Ngr.

Göthe's Sammlungen. 3 Thle. 12. Jena, 1848, 1849. Leipzig, R. Weigel. 2 Thlr. 20 Ngr.

Inhalt:

1. Kunstsammlungen, 1. Theil. Kupferstiche, Holzschnitte, Radirungen, Schwarzkunstblätter, Lithographien und Stahlstiche, Handzeichnungen und Gemälde, beschrieben von Chr. Schuchardt.
2. Kunstsammlungen, 2. Theil. Geschnittene Steine, Bronzen, Medaillen, Münzen, Arbeiten in Marmor, Elfenbein und Holz, antike Vasen und Terracotten, Gypsabgüsse, Majolica u. A., beschrieben von Chr. Schuchardt u. A.
3. Mineralogische und andere naturwissenschaftliche Sammlungen. Mit einer Vorrede der Gebrüder v. Göthe.

Göthe's Selbstcharakteristik. Nach des Dichters Briefen seit seinem 18. Lebensjahre bis zum letzten, entworfen von Dr. H. **Döring**. gr. 16. Altenburg, 1847. Pierer. 1 Thlr.

Göthe's Studentenjahre. Novellistische Schilderungen aus dem Leben des Dichters. 2 Thle. 8. Leipzig, 1844. Peter. 3 Thlr. 15 Ngr.

Göthe's Todtenfeier auf dem Königstädtischen Theater in Berlin, am 16. April 1832. Von K. v. Holtei. 8. Berlin, 1832. Zesch. 7 1/2 Ngr.

Gotthold, Fr. A., Blumen auf Göthe's Ruhe-

statt gestreut. Gedichte. gr. 4. Königsberg, 1832. Unger.

Gotthold, Fr. A., über des Fürsten Anton Radziwill Compositionen zu Göthe's Faust. Nebst Göthe's spätern Einschaltungen und Aenderungen. Königsberg, 1839, 2. mit einem Nachtrag verm. Ausgabe 1841. Gräfe u. Unger. 5 Ngr.

Goeze, J. M., kurze, aber nothwendige Erinnerungen über die Leiden des jungen Werthers, über eine Recension derselben und über verschiedene nachher dazu gehörige Aufsätze. 8. Hamburg, 1775.

Gregorovius, F., Göthe's Wilhelm Meister in seinen socialistischen Elementen entwickelt. gr. 8. Königsberg, 1849. W. Bornträger. 1 Thlr.

Greverus, J. P. E., Würdigung der Iphigenia auf Tauris des Euripides, mit Rücksicht auf die Bearbeitung Göthe's. Programm. gr. 4. Oldenburg, 1841. Schultzesche Buchh. 6 1/2 Ngr.

Grübel, J. K., sämmtliche Werke. 3 Bde. Nebst Witschels kurzer Lebensgeschichte Grübels, Göthe's Beurtheilung der Grübelschen Gedichte und Wurms Glossen dazu. 8. Nürnberg, 1835. Campe. 3 Thlr.

Grün, K., über Göthe vom menschlichen Standpunkte. 8. Darmstadt, 1846. Leske. 1 Thlr. 10 Ngr.

Guhrauer, G. E., Joachim Jungius und sein Zeitalter. Nebst Göthe's Fragmenten über Jungius. gr. 8. Stuttgart, 1850. Cotta. 2 Thlr.

Gutzkow, K., über Göthe im Wendepunkte zweier Jahrhunderte. gr. 12. Berlin, 1836. Plahnsche Buchhandlung. 1 Thlr. 22½ Ngr.

Harnisch, C., bildliche Darstellungen in Arabeskenform zu Göthe's Faust. 6 lithographirte Blätter und 1 Bogen Text. gr. Fol. Berlin, 1832, Reimer. 1 Thlr. 25 Ngr. Chinesisches Papier. 2 Thlr. 20 Ngr.

Hausbücher, deutsche, zu Lust und Lehre für die Leser aller Stände. Mit eingedruckten Holzschnitten. Nr. 5. J. W. v. Göthe's Leben. Eine Festgabe zum einhundertjährigen Jubelfeste der Geburt des Dichters. 8. Stuttgart, 1849. K. Müller. 2 Ngr.

Heath, Chr., der deutschen Dichter Frauensaal, eine Sammlung weiblicher Bildnisse als Zierden zu den classischen Dichtern Deutschlands. 1—8. Heft. Lex. 8. London und Berlin, 1836 u. 37. Asher. 5 Thlr. 10 Ngr.

Das 3. Heft enthält Göthe.

Heidel, H., Umrisse zu Göthe's Iphigenie auf Tauris. In Kupfern gestochen von H. Sagert. qu. gr. Fol. 8 Blatt und 1 Blatt Text. Berlin 1851. Bessers Verlag. 4 Thlr.

Henning, L. v., Einleitung zu öffentlichen Vorlesungen über Göthe's Farbenlehre, gehalten auf der Universität zu Berlin. gr. 8. Berlin 1822. Duncker und Humblot. 10 Ngr.

Hense, C. C., Vorträge über ausgewählte dramatische Dichtungen Shakspeares, Schil-

lers und Göthe's. gr. 8. Halberstadt, 1844. Helm. 1 Thlr. 5 Ngr.

Hinrichs, H. F. W., ästhetische Vorlesungen über Göthe's Faust, als Beitrag zur Anerkennung wissenschaftlicher Kunst. Beurtheilung. 8. Halle, 1825. Berlin, Laue. 1 Thlr. 15 Ngr.

Hodges, Ch., original-poems. Translations of Demetrius, part of the bride of Messina and three scenes from faust. gr. 12. München, 1836. Königliche Hofbuchhandlung. 1 Thlr.

Hoffmann, J. D., Tassos Tod, Trauerspiel in 5 Aufzügen. Fortsetzung von Göthe's Torquato Tasso. 8. Leipzig, 1834. Lauffer. 17 1/2 Ngr.

Hoffmann, J. L., Göthe's Dichterwerth. Für einen gebildeten Leserkreis geschildert. gr. 16. Nürnberg, 1851. Bauer und Raspe. 25 Ngr.

Hohenhausen, Elise v., geb. v. Ochs, Rousseau, Göthe, Byron, ein kritisch-literarischer Umriß aus ethisch-christlichem Standpunkte. 8. Kassel, 1847. Hotop. 12 Ngr.

Holzapfel, R., die Göthefeier zu Berlin im Jahre 1849. Bericht, Gedichte, Festreden, Trinksprüche von August, Bartsch, v. d. Hagen, A. v. Humboldt, Kannegiesser, Kopisch u. A. gr. 8. Berlin, 1849. H. Schultze. 7 1/2 Ngr.

Humboldt, W. v., ästhetische Versuche. 1. Band. Ueber Göthe's Hermann und Dorothea. gr. 8. Braunschweig, 1799. Vieweg. 1 Thlr. 20 Ngr.

Humboldt, W. v., gesammelte Werke. gr. 8. Berlin, 1841—43. Reimer. Der 2. Band enthält u. A. Ueber Göthe's zweiten römischen Aufenthalt.

Hymmen, v., etwas über die Leiden des jungen Werthers, und über die Freuden Werthers. 8. Dresden, 1775.

Jahn, O., über Göthe's Iphigenie auf Tauris. Ein Vertrag. gr. 8. Greifswald, 1843. Koch. 7 1/2 Ngr.

Jenisch, D., über die hervorstehendsten Eigenthümlichkeiten von Meisters Lehrjahren, oder über das, wodurch dieser Roman ein Werk von Göthe's Hand ist. Ein ästhetisch-moralischer Versuch. gr. 8 Berlin, 1797. Langhof. 20 Ngr.

Kannegießer, K. L., über Göthe's Harzreise im Winter, als Probe einer Erklärung auserlesener deutscher Gedichte. Einladungsschrift. 8. Prenzlau, 1820. Kalbersberg. 5 Ngr.

——— Vorträge über eine Auswahl von Göthe's lyrischen Gedichten, gehalten an der Universität zu Breslau. gr. 8. Breslau, 1835. Richtersche Buchhandlung. 1 Thlr. 10 Ngr.

Kayser, C. A., über belletristische Schriftstellerei, mit einer Parallele zwischen Göthe's Werther und Heinses Ardinghello. 8. Straßburg, 1778. Academische Buchhandlung. 3 3/4 Ngr.

Kayßler, A. C., Programm. Fragmente aus Platons und Göthe's Pädagogik. 8. Breslau, 1821.

Koberstein, Prof. A., zu und über Göthe's Gedicht, Hans Sachsens poetische Sendung. gr. 8. Naumburg, 1847. Cursch. 5 Ngr.

Krug, W. Tr., etwas, das Herr Ad. Müller gesagt hat über etwas, das Göthe gesagt, und noch etwas, das Luther gesagt hat. Zur Nachfeier des Reformationsjubiläums. 2. Aufl. 8. Leipzig, 1817. Rein. $7^1/_2$ Ngr.

Kupfer, sechs, zu Göthe's Wilhelm Meister, nach Catel von Bohl und Kohl. Braunschweig, 1799. Vieweg. 1 Thlr.

Kupfersammlung zu Göthe's Werken. 1—11. Lief. à 5 Bl. Nach Zeichnungen von Retzsch gestochen von Langer, Eißner, Beyer, Weiß, Schwerdgeburth u. A. 16. Leipzig, 1828—33. Fr. Fleischer. 3 Thlr. 20 Ngr. Ausgabe in gr. 8. 5 Thlr. 15 Ngr.

Kurnik, M., Göthe's Frauen. Mit einem Stahlstich. gr. 8. Breslau, 1849. Kern. 1 Thlr.

Lancizolle, L. v., Geistesworte aus Göthe's Werken. 16. Berlin, 1852. Nicolaische Buchhandlung. Eleg. geb. 25 Ngr.

——— chronologische bibliographische Uebersicht der deutschen Nationalliteratur im 18. und 19. Jahrhundert, nach ihren wichtigsten Erscheinungen. Mit besondrer Rücksicht auf Göthe. Mit Vorwort von Dr. F. A. Pischon. gr. 8. Berlin, 1847. Reimer. 25 Ngr.

Lange, O., Göthe's und Schiller's Sentenzen

und sentenziöse Gedichte, als Aufgaben für deutsche Stylübungen, für Uebungen in den schriftlichen Darstellungen und im mündlichen Vortrage. Ein Hülfsbuch für Lehrer an Gymnasien, Seminarien und Realschulen. gr. 8. Berlin, 1842. Schultze. 15 Ngr.

Leben, Tod und Höllenfahrt des weltberühmten Doctor Daus. Einaktige Parodie des Göthe'schen Faust. 8. Leipzig, 1841. Brauns. 15 Ngr.

Leutbecher, J., über den Faust von Göthe. Eine Schrift zum Verständniß dieser Dichtung nach ihren beiden Theilen für alle Freunde und Verehrer des großen Dichters. gr. 8. Nürnberg, 1838. Renner und Comp. 1 Thlr. 10 Ngr.

Lewitz, Fr., über Göthe's Torquato Tasso. 8. Königsberg, 1839. Unzer. 22 1/2 Ngr.

Liszt, Fr., de la fondation — Goethe à Weimar. gr. 8. Leipzig, 1850. Brockhaus. 1 Thlr.

Lochner, G. W. K., welche Bedeutung hat Göthe für die Schule? Rede bei der Schlußfeierlichkeit der Nürnberger Studienanstalt am 28. August 1849 gehalten. br. gr. 8. Nürnberg, 1849. Stein. 3 Ngr.

Lottens Geständnisse, in Briefen an eine vertraute Freundin, vor und nach Werthers Tode geschrieben. Aus dem Englischen nach der 5. amerikanischen Ausgabe von L. Gall. Mit Lottens Bildniß. 16. Trier, 1826. Gall. 1 Thlr. Velinpapier. 1 Thlr. 10 Ngr.

Löwe, C., Commentar zum zweiten Theil des Göthe'schen Faust. Mit 2 Charten vom alten

Griechenland und von der alten Welt, und mit einer genealogisch-mythologischen Tabelle. 8. Berlin, 1834. Logier. 20 Ngr.

Löwe's Commentar zum zweiten Theile des Göthe'schen Faust, beurtheilt von **R. E. Prutz**. gr. 8. Berlin, 1834. Krause. 1 Thlr. 20 Ngr.

Luden, H., Rückblicke in mein Leben. gr. 8. Jena, 1847. Fr. Luden. 1 Thlr. 21 Ngr.

Enthält u. A. Bekanntschaft und Gespräche mit Göthe. Spätere Berührungen mit Göthe.

Manzoni, A., der fünfte Mai. Ode auf Napoleons Tod. In der Italienischen Urschrift, nebst Uebersetzungen von Göthe, Fouqué, Giesebrecht, Ribbeck, Zeune. 8. Berlin, 1828. Maurer. 10 Ngr.

Merz, Jul., Göthe von 1770—1773 oder seine Beziehungen zu Friederike von Sesenheim und Werthers Lotte. gr. 8. Nürnberg. 1850. Bauer und Raspe. 5 Ngr.

Meyer, Ed., Studien zu Göthe's Faust. gr. 8. Altona, 1847. Hammerich. 1 Thlr. 15 Ngr.

Minerva, Taschenbuch für Damen für 1809—29 und 1831 und 33. 12. Leipzig. Fr. Fleischer. à Jahrgang herabgesetzter Preis. 15 Ngr., zusammen genommen 10 Thlr.

Die letzten 98 Kupfer aus diesem Taschenbuche enthalten „Darstellungen zu Göthe's Gedichten, den Lust- und Trauerspielen und dem Werther."

Morgenstern, K., J. W. Göthe. Vortrag gehalten in der feierlichen Versammlung der kaiserlichen Universität

Dorpat den 20. Novbr. 1832. gr. 8. Petersburg, 1833. Dorpat, Severin. 10 Ngr.

Müller, Ad., etwas, das Göthe gesagt hat, beleuchtet. 8. Leipzig, 1817.

——— **Fr. v., (G. Fr. K. L. v. Gerstenbergk)** Göthe in seiner praktischen Wirksamkeit. Eine Vorlesung in der Academie gemeinnütziger Wissenschaften zu Erfurt am 12. September 1832. gr. 8. Weimar, 1832. Hoffmann. 12½ Ngr.

——— Göthe in seiner ethischen Eigenthümlichkeit. Zweiter Beitrag zu seiner Charakteristik. Gedächtnißrede, gehalten in der Trauerversammlung zu Weimar am 9. November 1832. gr. 8. Ebendas. 1832. 7½ Ngr.

——— **K. W.**, Göthe's letzte literarische Thätigkeit, Verhältniß zum Auslande und Scheiden. Nach Mittheilungen seiner Freunde dargestellt. 8. Jena, 1832. Frommann. 20 Ngr.

——— **W.**, zu J. W. Göthe's hundertjähriger Geburtsfeier am 28. August 1849. Gedichte. gr. 8. Düsseldorf, 1849. Buddeus'sche Buchhandlung. 3 Ngr.

Musculus, Chr. Th., alphabetisches Namen-Register der in Göth's Werken, Taschenausgabe 1840, erwähnten Personen, ingleichen einiger Schriften von anonymen Verfassern, nebst einem Verzeichniß der Stellen, in denen Göthe seine eignen Productionen erwähnt und bespricht. 16. Stuttgart, 1842. Cotta. 22½ Ngr.

Musculus, Chr. Th., Inhalts- und Namen-Verzeichniß über sämmtliche Göthe'sche Werke nach der Ausgabe letzter Hand und dem Nachlasse verfertigt unter Mitwirkung des Dr. Riemer. gr. 8. Stuttgart, 1835. Cotta. 15 Ngr. Taschenformat 10 Ngr.

Nachträge zu Göthe's sämmtlichen Werken, gesammelt und herausgegeben von **Ed. Boas.** 3 Theile. Mit 1 Stahlstich und 2 Silhouetten. 16. Leipzig, 1841. Ph. Reclam. 1 Thlr. 15 Ngr.

Näke, A. F., Wallfahrt nach Sesenheim. Herausgegeben von **K. A. Varnhagen v. Ense.** gr. 16. Berlin, 1840. Duncker und Humblot. 11¼ Ngr.

Nauwerck, L., Zeichnungen zu Göthe's Faust. 12 lithographirte Blätter. Royal-Folio. Hamburg, 1826. Commeter. Leipzig. R. Weigel. 9 Thlr.

Neureuther, E., Randzeichnungen zu Göthe's Balladen und Romanzen. 1—4. Heft enth. 37 lithographirte Blätter. gr. Fol. Stuttgart, 1829 und 30. Cotta. 6 Thlr. 20 Ngr. 5. Heft. 9 Blatt. München, 1840, literarisch-artistische Anstalt. 1 Thlr. 20 Ngr.

Nicolai, Fr., Freuden des jungen Werthers; Leiden und Freuden Werthers des Mannes. Voraus und zuletzt ein Gespräch. Mit 1 Vign. von Chodowiecki. 8. Berlin, 1775. Nicolai. Schreibpapier 6¼ Ngr., ohne Vign. Druckpapier 3¾ Ngr.

Nicolovius, A., über Göthe. Literarische und artistische Nachrichten. 1. Theil. Mit den Schattenrissen

von Göthe's Vater und Mutter. gr. 8. Leipzig, 1828. Leich. 2 Thlr. $7^1/_2$ Ngr.

Nummer zwei, oder Fortsetzung des Göthe'schen Schauspiels Stella. 8. Frankfurt, 1776. Kunze, $7^1/_2$ Ngr.

Oppenheim, M., Umrisse zu Göthe's Hermann und Dorothea. Auf Stein gezeichnet von A. Lucas. 10 Blatt. Fol. Frankfurt a. M. 1828. Schmerber. 2 Thlr., chines. Papier 3 Thlr.

Ortlepp, E., Göthe's Verklärung. gr. 8. Leipzig, 1832. Kupfer. $2^1/_2$ Ngr.

——— Todtenkranz für Karl August und Göthe. gr. 8. Ebendas. 1832. 5 Ngr.

Palaeophron und Neoterpe. Eine Schrift in zwanglosen Heften ästhetisch-kritischen Inhalts, bezüglich auf Kunst und Sitte, Religion und Wissenschaft. Herausg. v. **K. E. Schubarth**. 1. u. 2. Stück. gr. 8. Breslau, 1824. Duncker und Humblot. 2 Thlr. 10 Ngr.

Inhalt: Ueber Göthe's Tasso. Deutsches Zwillingsgestirn. — Ueber die Zueignung und das Vorspiel zu Göthe's Faust.

Pfeiffer, Freimund, Göthe und Klopstock. gr. 12. Leipzig, 1842. W. Engelmann. 1 Thlr.

Philippi, F., einige Andeutungen über die Darstellung des Göthe'schen Faust. 8. Dresden, 1829. Grimmer. 5 Ngr.

Platner, Prof. Dr. **E.**, Festrede an dem hundertjährigen Geburtstage Göthe's bei der akade-

mischen Feier der Universität Marburg gehalten. gr. 8. Marburg, 1849. Elwert. 3 Ngr.

Poppel, C., Grundzüge einer Theorie des Reimes und der Gleichklänge mit besonderer Rücksicht auf Göthe. Ein Versuch. 8. Recklinghausen, 1834. Bauer. Münster, Regensberg. 15 Ngr.

Preller, L., Festrede am Säcularfeste Göthe's den 28. Aug. 1849. Bei der Einweihung des neuen Anbaues der Großherzoglichen Bibliothek zu Weimar gehalten. gr. 8. Jena, 1849. Frommann. 3 Ngr.

Pudor, C. H., über Göthe's Iphigenia, ein ästhetisch-literar. Versuch, als Beitrag zu Vorstudien über Göthe. br. 8. Marienwerder, 1832. Baumann. 1 Thlr., eleg. geb. 1 Thlr. 10 Ngr.

Rappaport, M., Göthe. Seinen Manen geweiht. Gedicht. gr. 8. Wien, 1832. Beck. 7 1/2 Ngr.

Rapp-Jovialis, (C. Moritz) Atellanen. Dramatische Arbeiten. 2. Sammlung. 16. Stuttgart u. Tübingen, 1842. Cotta. 1 Thlr. 15 Ngr.

Enthält u. A.: Graf Egmont. Nach Göthe's Schauspiel und Beethovens Musik neu bearbeitet.

Rauch, F. A., Vorlesungen über Göthe's Faust. 8. Büdingen, 1830. Frankfurt a. M., Wilmans. 15 Ngr.

Reflexionen über Göthe's Poesie und Philosophie und dessen naturnothwendiger Uebergang vom Naturalismus zum rationalen Christianismus. Dem würdigen Greise selbst vorgelegt von einem seiner auf-

richtigsten Verehrer. gr. 12. Altenburg, 1812. Pierer. 15 Ngr.

Rehfues, Göthe und sein Jahrhundert. 8. Jena, 1835. Bran. 10 Ngr.

Reichardt, J. F., Monolog aus Göthe's Iphigenia, als Probe musikalischer Behandlung dieses Meisterwerks. 4. Leipzig, 1804. E. Fleischer. 15 Ngr.

Reliquien, moderne. Herausgeg. von **Arth. Mueller**. 2 Bände. 8. Berlin, 1845. Gumbrecht. 3 Thlr. 15 Ngr.

Der erste Band enthält u. A.: Nachträge zu Göthe's Schriften.

Reminiscenzen. Göthe's Mutter, nebst Briefen und Aufzeichnungen zur Charakteristik anderer merkwürdiger Männer und Frauen. Herausgeg. von **W. Dorow**. (Mit Portrait und Facsimile von Göthe's Mutter.) 8. Leipzig, 1842. Hinrichssche Buchh. 1 Thlr. 20 Ngr.

Retzsch, M., Umrisse zu Göthe's Faust. 1. Thl., 1816, retouchirt und mit drei neuen Platten vermehrt, 29 Kupfertafeln und $2^1/_2$ Bogen Text. Folio. Stuttgart, 1834. Cotta. 2 Thlr. 15 Ngr.

Ribbe, über die Leiden des jungen Werthers. Gespräche. 8. Berlin, 1775.

Riek, Dr. F., Göthe's hundertjähriger Geburtstag. Festrede in Ratzeburg gehalten. gr. 8. Ratzeburg, 1849. Liesen. 5 Ngr.

Riemer, Dr. Fr. W., Briefe von und an Göthe.

Aphorismen und Brocardica. gr. 12. Leipzig, 1846. Weidmannsche Buchh. 2 Thlr.

Riemer, Fr. W., Mittheilungen über Göthe. Aus mündlichen und schriftlichen, gedruckten und ungedruckten Quellen. 2 Bände. gr. 8. Berlin, 1841. Duncker u. Humblot. 5 Thlr.

Rinne, Dr. K. Fr., Göthe's Iphigenia auf Tauris. Göthe und das griechische Alterthum. Festgabe zur ersten Jubelfeier des Dichters. 8. Leipzig, 1849. Hartung. 15 Ngr.

Röhr, J. Fr., Trauerworte bei Göthe's Bestattung am 26. März 1832 gesprochen. gr. 8. Weimar, 1832. Hoffmann. $3^3/_4$ Ngr.

Röse, F., über die scenische Darstellung des Götheschen Faust und Seydelmanns Auffassung des Mephistopheles. gr. 8. Berlin, 1838. Duncker u. Humblot. 10 Ngr.

Rosenkranz, K., zur Geschichte der deutschen Literatur. gr. 8. Ebendas., 1836. 1 Thlr. 15 Ngr.
Enthält u. A.: Göthe und Lavater. — Göthe's Faust, 2. Theil.

——— Göthe und seine Werke. gr. 8. Königsberg, 1847. Gebr. Bornträger. 2 Thlr. 15 Ngr.

——— geistlich Nachspiel zur Tragödie Faust. 8. Iserlohn, 1831. Langewiesche. $12^1/_2$ Ngr., Velinpapier $17^1/_2$ Ngr.

——— über Erklärung und Fortsetzung des „Faust“ im Allgemeinen und insbesondere über

„Christliches Nachspiel zur Tragödie Faust.“ 8. Leipzig, 1831.

Rötscher, H. Th., Abhandlungen zur Philosophie der Kunst. 1—4. Abtheilung. gr. 8. Berlin, 1837—42. Duncker u. Humblot (1. u. 2.) Thome (3. u. 4.). 4 Thlr. 2 1/2 Ngr.

Die 2. Abth. enth.: Die Wahlverwandtschaften von Göthe, ihrer weltgeschichtlichen Bedeutung, ihrem sittlichen und künstlerischen Werthe nach entwickelt. (1838. 1 Thlr.)

Die 3. Abth. enthält: Der zweite Theil des Götheschen Faust nach seinem Gedankengehalte entwickelt. (1840. 1 Thlr. 7 1/2 Ngr.)

Rousseau, J. B., Göthe's Ehrentempel. Eine Sammlung aller an Göthe gerichteten oder auf sein Leben und Wirken Bezug habenden Poesien seiner Zeitgenossen. Nebst dem Versuche einer Charakteristik sämmlicher dramatischer Schriften Göthe's. 2 Bdchn. 16. Hamm. 1827, 1828. Schultz. 1 Thlr.

Saat von Göthe gesäet dem Tage der Garben zu reifen. Handbuch für Aesthetiker und junge Schauspieler. 8. Leipzig, 1808. Cnobloch. 1 Thlr.

Sallet, Fr. v., zur Erläuterung des zweiten Theils vom Götheschen Faust. Für Frauen geschrieben. 8. Breslau, 1844. A. Schulz. 10 Ngr.

Schäfer, Dr. J. W., Göthe. Rede, gehalten bei der öffentlichen Schulfeierlichkeit zu Göthe's hundertjährigem Geburtsfeste am 28. August 1849. gr. 8. Bremen, 1849. Heyse. 6 1/4 Ngr.

——— Göthe's Leben. 2 Bde. gr. 8. Bremen, 1851. Schünemann. 3 Thlr.

Schenk, Ed. v., alte und neue Kunst. Allegorisches Vorspiel zu Göthe's Gedächtnißfeier. 12. Stuttgart, 1832. Cotta. $7^1/_2$ Ngr.

Schlegel, A. W. v., kritische Schriften. 1. u. 2. Theil. gr. 8. Berlin, 1828. Reimer. 4 Thlr. 10 Ngr.

Der erste Theil enthält u. A.: Ueber einige Werke von Göthe: Torquato Tasso. Die römischen Elegien. Hermann und Dorothea.

Der zweite Theil enthält u. A.: Schreiben an Göthe über einige Arbeiten in Rom lebender Künstler.

——— **Fr. v.**, sämmtliche Werke. 10 Bände. gr. 8. Wien, 1822—25. Schmidl. 16 Thlr. 20 Ngr.

Der 10. Band enthält u. A.: „Charakteristik der Meisterschen Lehrjahre" von Göthe, sowie Anzeige von Göthe's Werken. 1—4. Band.

Schmid, Chr. H., über Götz von Berlichingen. Eine dramaturgische Abhandlung. 8. Leipzig, 1774. Weygand. $7^1/_2$ Ngr.

Schönborn, C., zur Verständigung über Göthe's Faust. 8. Breslau, 1838. Aderholz. $12^1/_2$ Ngr.

Schöne, C. C. L., Fortsetzung des Faust von Göthe. Der Tragödie 2. Theil. 12. Berlin, 1823. Maurer. 1 Thlr.

Schönste, Erhabenste und Lehrreichste, das, aus Göthe's poetischen Werken zur Beförderung einer näheren Bekanntschaft mit den Geistesprodukten des großen Dichters und zur Erweckung edler Gefühle für das Große und Schöne, herausgegeben von A. C.

vom Harze. gr. 16. Quedlinburg, 1840. Ernst. 15 Ngr.

Schubarth, K. E., zur Beurtheilung Göthe's mit Beziehung auf verwandte Literatur und Kunst. 2 Bde. 8. Breslau, 1817, 2. verbesserte Auflage. Mit einem Schreiben Göthe's statt des Vorworts. 1820. Max u. Comp. 3 Thlr. 15 Ngr., Velinpap. 5 Thlr.

——— über Göthe's Faust. Vorlesungen. 8. Berlin, 1830. Enslinsche Buchh. 2 Thlr.

Schütz, Fr. K. J., Kritik der neuesten (in 55 Bänden erschienenen) Cottaschen Ausgabe von Göthe's Werken, nebst einem Plane zu einer vollständigen und kritisch geordneten Ausgabe derselben. Eine Beilage zu dem Werke „Göthe's Philosophie &c." 16. Hamburg, 1828. Nestler u. Melle. $7^1/_2$ Ngr.

——— Göthe's Philosophie. Eine vollständige systematisch geordnete Zusammenstellung seiner Ideen über Leben, Liebe, Ehe, Freundschaft, Erziehung, Religion, Moral, Politik, Literatur, Kunst und Natur, aus seinen sämmtlichen poetischen und wissenschaftlichen Werken. Herausgeben und mit einer Charakeristik seines philosophischen Geistes begleitet. 7 Bde. 12. Hamburg, 1825—27. Nestler u. Melle. 5 Thlr. 5 Ngr.

——— Göthe und Pustkuchen oder über die beiden Wanderjahre Wilhelm Meisters und ihre Verfasser. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Poesie und Poetik. 8. Halle, 1823. Anton. 1 Thlr. 15 Ngr.

Schwank, Konr., Göthe's Werke, Erklärungen. 8. Frankfurt a. M., 1845. Sauerländer. 22½ Ngr.

Semiramis. Ein dramatisches Gedicht in Beziehung auf Göthe's Briefwechsel mit einem Kinde. 8. Frankfurt a. M., 1836. Schmerber. 15 Ngr.

Sendtner, J., Göthe, seine Zeit und die unsrige. Eine Rede, gehalten am 5. April 1832 in öffentlicher Vorlesung an der Ludwig-Maximilians-Universität. gr. 8. München, 1832. Finsterlin. 10 Ngr.

Sievers, Dr. **E. W.**, über die Tragödie überhaupt und Iphigenie in Aulis im besondern. Gelegenheitsrede. gr. 12. Hamburg und Gotha, 1847. F. u. A. Perthes. 8 Ngr.

Soltau, Fr., über den ersten Theil von Göthe's Faust. Ein Vortrag gehalten im wissenschaftlich-geselligen Vereine zu Wismar. gr. 8. Schwerin, 1848. Kürschner. 7½ Ngr.

Span, M., Göthe als Lyriker beleuchtet. Wien, 1821.

Stella, ein Schauspiel für Liebende von Göthe, 6. Akt. 8. Altenburg, 1776. Breslau. Korn. 2½ Ngr.

Stöber, A., der Dichter Lenz und Friederike von Sesenheim. Aus Briefen und gleichzeitigen Quellen, nebst Gedichten und Andern von Lenz und Göthe. (Mit Titelblatt und Facsimile.) 8. Basel, 1842. Schweighauser'sche Buchhandlung. 18¾ Ngr.

Struve, K. L., zwei Balladen von Göthe, verglichen mit den griechischen Quellen, woraus sie ge-

schöpft sind. Eine Vorlesung. gr. 8. Leipzig, 1826. Wienbrack. 12 1/2 Ngr.

Teichlein, A., ein Besuch auf Erden. Dramatische Skizze in einem Akt zur Feier von Göthe's hundertjährigem Geburtstag. gr. 16. München, 1849. Kaiser. 4 Ngr.

Tieck, L., Epilog zur hundertjährigen Geburtsfeier Göthe's gedichtet. gr. 8. Berlin, 1849. Hertz. 3 3/4 Ngr.

Tochter, die natürliche, freie Bearbeitung von Stephania Louise de Bourbon-Conti selbstverfaßten Memoiren, zur Erläuterung von Göthe's gleichnamigem Trauerspiel, durch **Friedr. Zirklaup**. 2 Thle. gr. 12. Meißen, 1835. Klinkicht und Sohn. 1 Thlr. 22 1/2 Ngr.

Töpfer, C., Hermann und Dorothea. Idyllisches Familiengemälde in 4 Aufzügen. (Im Jahrbuch deutscher Bühnenspiele, 14. Jahrgang, Berlin, 1835. Vereinsbuchhandlung.)

Ueber Göthe's Faust. Zwei dramaturgische Abhandlungen von J. Mosen u. A. Stahr. 8. Oldenburg, 1845. Schulze'sche Buchhandlung. 20 Ngr.

Ueber den Prolog zu Faust von Göthe. gr. 8. Berlin, 1850. Dümmler. 5 Ngr.

Ulrici, H., über Shakspeares dramatische Kunst und sein Verhältniß zu Calderon und Göthe. gr. 8. Halle, 1839. Ed. Anton. 2 Thlr.

Umrisse zu Göthe's Werken von **Rahl** und **Grüner**.

17 Blätter. gr. 8. Wien. Leipzig, R. Weigel. 1 Thlr. 15 Ngr.

Umrisse zu Göthe's Werken in 92 Blättern in Stahlstich, mit Göthe's Portrait nach **May**, nach Zeichnungen von **Nissle**. 16. Stuttgart, 1840, 41, neue Ausgabe 1844. Becher und Müller. Eleg. geb. 1 Thlr. 15 Ngr.

Varnhagen v Ense, Göthe in den Zeugnissen der Mitlebenden. Beilage zu allen Ausgaben von Göthe's Werken. Erste Sammlung. 8. Berlin, 1823. Dümmler. 1 Thlr. 15 Ngr.

Viehoff, H., Beitrag zur dramatisch-ästhetischen Erläuterung der Iphigenia in Tauris von Euripides, mit Rücksicht auf das gleichnamige Göthe'sche Schauspiel. gr. 12. Emmerich, 1838. Romen. 10 Ngr.

——— Göthe's Leben. 3 Theile. gr. 16. Mit Göthe's Portrait in Stahlstich. Stuttgart, 1847—49. Bechers Verlag. 3 Thlr.

Vischer, Fr. Th., kritische Gänge. 2 Bde. 8. Tübingen, 1844. Fues. 2 Thlr. 10 Ngr.

Enthält u. A. die Literatur über Göthe's Faust.

Vogel, C., Göthe in amtlichen Verhältnissen. Aus den Acten, besonders durch Correspondenzen zwischen ihm und dem Großherzog Carl August, v. **Voigt** u. A. dargestellt von seinem letzten Amts-Gehülfen. gr. 8. Jena, 1834. Frommann. 1 Thlr. 25 Ngr.

——— die letzte Krankheit Göthe's, nebst

einer Nachschrift von C. W. Hufeland. 8. Berlin, 1833. Reimer. $7^1/_2$ Ngr.

Wagener, F., Göthe's Ehrentag. Ein Festspiel zum 28. August 1826. 16. Weimar, 1826. Hoffmann. 5 Ngr.

Wagner, A., zwei Epochen der modernen Poesie in Dante, Petrarca, Bocaccio, Göthe, Schiller und Wieland. 8. Leipzig, 1806. Breitkopf und Härtel. 20 Ngr.

——— H. L., Prometheus, Deukalion und seine Recensenten. Voran ein Prolog und zuletzt ein Epilog. 8. Göttingen, Hamburg, Düsseldorf, Weimar, Berlin und Leipzig, 1775.

Weber, W. E., Göthe's Faust. Uebersichtliche Beleuchtung beider Theile zur Erleichterung des Verständnisses. 8. Halle, 1836. Waisenhausbuchhandlung. 1 Thlr. 5 Ngr.

Weiße, Chr. H., Kritik und Erläuterung des Göthe'schen Faust. Nebst einem Anhang zur sittlichen Beurtheilung Göthe's. 8. Leipzig, 1837. Gebr. Reichenbach. 1 Thlr. 20 Ngr.

——— einleitende Worte zur Säcularfeier der Geburt Göthe's. In der akademischen Aula zu Leipzig gesprochen. gr. 8. Leipzig, 1849. Dyk. 3 Ngr.

Wenig, Chr., zum 28. August 1849, dem hundertjährigen Geburtsfeste Göthe's. Denkschrift auf denselben in seiner welthistorischen Bedeu-

tung als eine der Hauptsäulen am Tempelbau der Menschheit. Ein möglichst vollständiges Repertorium der von seinen denkwürdigsten Zeitgenossen bekannt gewordenen Urtheile über ihn und der gesammten Göthe-Literatur überhaupt. Während eines Menschenalters zusammengetragen. gr. 16. Weimar, 1849. Voigt. 1 Thlr. 20 Ngr.

Wohlmuth, L., Göthe in Walhalla. Festspiel zur Feier von Göthe's hundertjährigem Geburtstag. 8. München, 1849. Kaiser. 4 Ngr.

Wurm, Chr., Commentar zu Göthe's westöstlichem Divan, bestehend in Materialien und Originalien zum Verständniß desselben. 8. Nürnberg, 1834. Schrag. 1 Thlr. $7^1/_2$ Ngr.

——— Stanzen auf Stanzen. Wider Herrn A. Knapp, Herausgeber der Christoterpe, die Verdammung Göthe's betreffend. 8. Nürnberg. Schrag. 15 Ngr.

Xenien, die, aus Schiller's Mußenalmanach für das Jahr 1797. Geschichte, Abdruck und Erläuterung derselben. Ein Supplement zu den Taschenausgaben der Werke Göthe's und Schillers. 16. Danzig, 1833. Ewert. 20 Ngr.

Die Schriften, welche gegen die Xenien erschienen, sind in der „Schiller-Literatur" zu finden.

Yrem, Fr., über Göthe's Charakter. 8. Berlin, 1831. Reimer.

——— über Göthe's Hermann und Dorothea. gr. 8. Berlin, 1836. Plahn'sche Buchhandlung. 10 Ngr.

Zauper, J. St., Grundzüge zu einer deutschen theoretisch-praktischen Poetik aus Göthe's Werken entwickelt. 8. Wien, 1821. Geistinger. 22 1/2 Ngr.

———— Studien über Göthe. Als Nachtrag zur deutschen Poetik aus Göthe. 8. Ebendas. 1822. 22 1/2 Ngr.

Druck von Philipp Reclam jun. in Leipzig.

Gesammtausgaben Schiller's.

Chronologisch geordnet.

Schiller, Fr. von, sämmtliche Werke. Chronologisch geordnet. 12 Bände. 8. Stuttgart, 1812—15. Cotta. 14 Thlr. 7 1/2 Ngr. Weiß Druckpapier 19 Thlr. 3 3/4 Ngr. Schweizer Papier 28 Thlr. 15 Ngr. Velinpapier 34 Thlr. 15 Ngr.

———— **dieselben,** zweite Ausgabe. 12 Bde. gr. 8. Ebendas., 1818—19. 12 Thlr.

———— **dieselben.** Wiener Ausgabe. 18 Bde. 8. Ebendas., 1818—19. 7 Thlr. Velinpapier 26 Thlr. 7 1/2 Ngr.

———— **dieselben.** Taschenausgabe. 20 Bändchen. Ebendas., 1818—19. 13 Thlr. 10 Ngr. Schweizerpapier 20 Thlr., Velinpapier 30 Thlr.

———— **dieselben.** Taschenausgabe. 18 Bändchen. Ebendas., 1822—24. 4 Thlr. 20 Ngr.

Schiller, Fr. von, sämmtliche Werke. Taschenausgabe. 18 Bändchen. Stuttgart, 1827—29. Cotta. 4 Thlr. 26¹/₄ Ngr. Velinpapier 6 Thlr. 10 Ngr.

Inhalt:

1. Bdchn.: Nachrichten von Schiller's Leben. — Gedichte der ersten und zweiten Periode. — Metrische Uebersetzungen.
2. Bdchn.: Gedichte der dritten Periode.
3. „ Die Räuber. — Die Verschwörung des Fiesko zu Genua.
4. Bdchn.: Kabale und Liebe. — Iphigenie in Aulis. — Scenen aus den Phönizierinnen des Euripides.
5. Bdchn.: Don Carlos. — Der Menschenfeind.
6. „ Wallenstein.
7. „ Marie Stuart. — Die Jungfrau von Orleans.
8. „ Die Braut von Messina. — Wilhelm Tell.
9. „ Die Huldigung der Künste. — Macbeth. — Jurandot. — Phädra.
10. Bdchn.: Der Parasit. — Der Neffe als Onkel. — Nachlaß. Demetrius. Warbeck. Die Maltheser. Die Kinder des Hauses.
11. Bdchn.: Prosaische Schriften der ersten Periode. Ueber das gegenwärtige deutsche Theater. — Der Spaziergang unter den Linden. — Eine großmüthige Handlung aus der neuesten Geschichte. — Die Schaubühne als eine moralische Anstalt betrachtet. — Prosaische Schriften der zweiten Periode. Der Verbrecher aus verlorner Ehre. — Spiel des Schicksals. — Der Geisterseher. — Philosophische Briefe. — Briefe über Don Carlos.
12. u. 13. Bdchn.: Geschichte des Abfalls der vereinigten Niederlande von der spanischen Regierung.
14. u. 15. Bdchn.: Geschichte des dreißigjährigen Krieges.
16. Bdchn.: Was heißt und zu welchem Ende studirt man Universalgeschichte? Academ. Antrittsrede. — Etwas über die erste Menschengesellschaft nach dem Leitfaden der mosaischen Urkunde. — Die Sendung Moses. — Die Gesetzgebung des Lykurgus und Solon. — Ueber Völkerwanderung, Kreuz-

züge und Mittelalter. — Uebersicht des Zustandes von Europa zur Zeit des ersten Kreuzzuges. — Universalhistorische Uebersicht der merkwürdigsten Staatsbegebenheiten zu den Zeiten Kaiser Friedrich I. — Geschichte der Unruhen in Frankreich, welche der Regierung Heinrichs IV. vorangingen, bis zum Tode Karls IX.

17. Bdchn.: Herzog von Alba bei einem Frühstück auf dem Schlosse zu Rudolstadt im Jahre 1547. — Denkwürdigkeiten aus dem Leben des Marschalls von Vieilleville. — Vorrede zu der Geschichte des Malteserordens, nach Vertot von M. N. bearbeitet. — Vorrede zum ersten Theil der denkwürdigen Rechtsfälle nach Pitaval. — Ueber Anmuth und Würde. — Ueber das Pathetische. — Ueber den Grund des Vergnügens an tragischen Gegenständen. — Ueber die tragische Kunst. — Zerstreute Betrachtungen über verschiedene ästhetische Gegenstände.

18. Bdchn.: Ueber die ästhetische Erziehung des Menschen, in einer Reihe von Briefen. — Ueber die nothwendigen Grenzen beim Gebrauch schöner Formen. — Ueber naive und sentimentale Dichtung. — Ueber den moralischen Nutzen ästhetischer Sitten. — Ueber das Erhabene. — Gedanken über den Gebrauch der Gemeinen und Niedrigen der Kunst. — An den Herausgeber der Propyläen. — Ueber Bürgers Gedichte. — Ueber den Garten-Kalender f. d. J. 1795. — Ueber Egmont, Trauerspiel von Göthe. — Ueber Mathisons Gedichte.

Schiller, Fr. von, sämmtliche Werke in Einem Bande. Mit einem Stahlstich, Schillers Büste vorstellend, und Facsimile und einem Anhange, enth. Nachrichten aus Schillers Leben. — Einige noch nicht abgedruckte Briefe Schillers. Schmal gr. 4. Stuttgart, 1829—1830. Cotta. 6 Thlr. 22 1/2 Ngr. Neue Aufl. 1833—34.

——— **sämmtliche Werke,** 12 Bde. mit 12 Stahlstichen. gr. 8. Ebendas., 1835—36. 12 Thlr.

Schiller, Fr. von, sämmtliche Werke, 12 Bde. Mit Portrait. 16. Stuttgart, 1838. Cotta. 4 Thlr.

——— **sämmtliche Werke in Einem Bande.** Mit einem Stahlstich, die Schiller-Statue zu Stuttgart vorstellend, und Facsimile. Dritte Aufl. gr. Lex. 8. Ebendas., 1839—40. 4 Thlr. 20 Ngr.

——— **sämmtliche Werke in Einem Bande** 2c. Prachtausgabe mit 13 Stahlstichen nach Zeichnungen von W. Kaulbach. gr. Lex. 8. Ebendas., 1840. 7 Thlr. Die Stahlstiche allein 2 Thlr.

——— **sämmtliche Werke in zehn Bänden.** gr. 8. Ebendas., 1844. 6 Thlr. 20 Ngr.

——— **sämmtliche Werke in zwölf Bänden.** Taschenausgabe mit Portrait. Ebendas., 1847. 4 Thlr.

Einzelausgaben.

Alphabetisch-chronologisch geordnet.

Schilleri ambulatio, elegia germanica in latinam linguam translata a J. D. Fuss. gr. 8. Cöln, 1820. Du Mont-Schauberg. 5 Ngr.

Schiller, Fr. von, über Anmuth und Würde. 8. Leipzig, 1793. Göschen. 15 Ngr.

——— **Anthologie auf das Jahr 1782.** 8. Tobolsk, 1781. Stuttgart, Metzler. $17^1/_2$ Ngr.

——— **Anthologie auf das Jahr 1782.** Mit einer einleitenden Abhandlung über das Dämonische und einem Anhange neu herausgegeben von **E. v. Bülow.** gr. 12. Heidelberg, 1850. Hoffmeister. 1 Thlr. 10 Ngr.

——— **die Braut von Messina, oder die feindlichen Brüder.** Ein Trauerspiel mit Chören. 8. Stuttgart, 1803. Cotta. Neue Aufl. 1818. 20 Ngr. Miniaturausgabe in 16. mit einem Stahlstich. Eleg. geb. 1846. 1 Thlr.

Schiller, Fr. von, the bride of Messina, or the hostile brothers. A tragedy with chorusses. Deutsch und englisch. gr. 8. München, 1839. Franz. 1 Thlr.

——— **the bride of Messina.** A tragedy with chorusses. Translated into English from the German by J. Towler. 8. Carlsruhe, 1850. Bielefeld. 15 Ngr.

——— **La sposa di Messina.** Tragedia. Ricata in versi ital. da W. E. Frye. 8. Mannheim, 1826. Schwan und Götz. 1 Thlr.

——— **Demetrius.** Ein Trauerspiel. Nach dem hinterlassenen Entwurfe des Dichters bearbeitet von Franz v. Maltitz. 12. Carlsruhe, 1817. Marx. $26^1/_4$ Ngr.

——— **Don Carlos, Infant von Spanien.** Trauerspiel. Mit Titelkupfer. 8. Leipzig, 1787. 1 Thlr. 10 Ngr. Neue Aufl. gr. 8. mit 6 Kupf., gez. von Catel, gestochen von Böhm, 1802. 6 Thlr. 20 Ngr. Neue Aufl. 8., 1804. Göschen. 1 Thlr. 10 Ngr. Ausgabe in 16. Eleg. geb. Stuttgart, 1846. Cotta. 2 Thlr. Ausgabe in 8. Ebendas., 1847. 20 Ngr. 1850. 20 Ngr.

Erschien zuerst in der Thalia. Heft 1—5.

——— **derselbe.** Für die Bühne in Prosa bearbeitet vom Verfasser selbst und herausgegeben von J. F. E. Albrecht. Mit Schiller's Portr. 8. Hamburg, 1808. Herold. $22^1/_2$ Ngr.

——— **derselbe.** Nebst Anhang, die abweichenden Stellen der ersten Ausgaben enthaltend. gr. 8. Zweibrücken, 1829. Ritter. 25 Ngr.

Schiller, Fr. von, Don Carlos. A dramatical poëm from the German by J. Wyndham Bruce. gr. 12. Mannheim, 1837. 2. Aufl. 1843. Schwan u. Götz. 1 Thlr.

——— **Don Carlos, Infante of Spain.** A dramatic. poëm. Translated into english heroic metre from the German by J. Towler. 8. Carlsruhe, 1843. Nöldeke. 26 1/4 Ngr.

——— **Epigramme.** Auf's neue aus dem ersten Musenalmanach besonders abgedruckt. 12. Berlin, 1819. Albanus. 10 Ngr.

——— **Lied an die Freude.** Mit beigefügter lateinischer Uebersetzung im Versmaaß des Originals von **C. Füglistaller.** gr. 8. Berlin, 1809. Dümmler. 2 1/2 Ngr.

——— **dasselbe,** erste Fortsetzung, enth. noch eine lateinische Uebersetzung im Versmaaß des Originals von **G. G. Röller,** und eine englische in gleichem Versmaaß von Prof. **Beresford** in Dorpat. gr. 8. Ebendas., 1810. 2 1/2 Ngr.

——— **dasselbe,** zweite Fortsetzung, enth. eine französische Uebersetzung im Versmaaß des Originals von **K. Fröbel.** gr. 8. Ebendas., 1811. 2 1/2 Ngr.

——— **Gedichte.** 2 Thle. Mit 2 Kupf. 8. Leipzig, 1800, 1803. Dritte verb. Aufl. 1807. Vogel. 2 Thlr. 10 Ngr., Schreibpapier 2 Thlr. 20 Ngr., Velinpapier 3 Thlr. 10 Ngr. Neue Aufl. in 12. Ebendas., 1816. Stereotypausgabe. 2 Thle. mit 2 Kupf. 12. Ebendas., 1818. 1 Thlr. 10 Ngr., Schreibpapier 1 Thlr. 20 Ngr., Velinpapier 2 Thlr. 15 Ngr. Miniatur-

ausgabe in Einem Bande mit 2 Stahlstichen. Eleg. geb. Stuttgart, 1840. Neue Aufl. ebendas. 1845. Cotta. 2 Thlr. Schulausgabe. 8. Leipzig, 1848. Vogel. Stuttgart, Cotta. 24 Ngr. Neue Aufl. ebendas. 1851. 24 Ngr.

Schiller, Fr. von, Gedichte, in's lateinische übersetzt von **G. Feuerlein.** Lateinisch und deutsch. 2 Bde. gr. 12. Stuttgart, 1831. Metzler. 1 Thlr. 15 Ngr.

Schilleri carmina selecta, latine reddidit Ph. H. Welcker. Deutsch und lateinisch. gr 8. Gotha, 1840. Becker. 15 Ngr.

Schiller, Fr. von, der Geisterseher. Aus den Memoiren des Grafen von O***. 2. u. 3. Theil. Von X. Y. Z. (Follensus). 8. Mit 2 Titelkupf. Leipzig, 1796. 97. Zweite Aufl. 1797. 98. Barth. 2 Thlr.

—— **Geschichte des Abfalls der vereinigten Niederlande von der spanischen Regierung.** 1. Th. 1. u. 2. Bd., und 2—4. Th., fortgesetzt von **C. Curths.** Leipzig, 1788. Neue ganz umgearbeitete Auflage. 8. 1801—1810. Vogel. Druckpapier, ohne Kupf. 5 Thlr. 10 Ngr., Velinpapier mit 2 Kupfern. 12 Thlr. 20 Ngr.

Die drei letzten Bände auch unter dem Titel: „Curths, C., der niederländische Revolutionskrieg." 3 Thle. Als Fortsetzung des Schiller'schen Werks.

—— **the history of the defection of the united Netherlands from the Spanish empire.** Translated from the original german by Eastwick. 12. Frankfurt a. M., 1844. Hermann. 1 Thlr. 25 Ngr.

—— **Geschichte des dreißigjährigen Krieges.**

Mit 2 Bildern und 1 Kärtchen. 1. u. 2. Th. 8. Leipzig, 1791—93, neue Aufl. 1802. Göschen. 2 Thlr. 15 Ngr, Schreibpapier 3 Thlr., holländ. Papier 4 Thlr. Neue Aufl. in 8. Stuttgart, 1845 u. 1850. Cotta. 20 Ngr.

Erschien zuerst unter dem Titel: „Historischer Kalender für Damen auf das Jahr 1791—93." Mit Kupf. von Chodowiecki, gest. von Penzel. 16. 3 Thlr. 20 Ngr.

Schiller, Fr. von, the history of the thirty years war in Germany. Translated from the original german by Capt. Blaquiere. 18. Frankfurt a. M., 1842. Jügel. 1 Thlr.

——— **Geschichte der merkwürdigsten Rebellionen und Verschwörungen** aus den mittlern und neuern Zeiten, bearbeitet von verschiedenen Verfassern, gesammelt und herausgegeben. 1. Bd. 8. Leipzig, 1788. W. Vogel. 22½ Ngr.

——— **Lied von der Glocke,** in's lateinische übersetzt von **G. G. Röller,** nebst Abdruck des deutschen Originals. 12. Leipzig, 1817. Krappe. 7½ Ngr.

——— **dasselbe,** in gereimten lateinischen Rhythmen nachgesungen von **C. Füglistaller.** 8. Bern, 1821. Anich. 10 Ngr.

——— **dasselbe** und Schubart's Ode: Die Fürstengruft, in lateinische Verse übersetzt von **J. B. Niethhammer.** 8. Tübingen, 1825. Reutlingen, Industrie-Comptoir. 12½ Ngr. Dritte Aufl. gr. 16. Reutlingen, 1838. Fleischhauer u. Spohn. 11¼ Ngr.

——— **dasselbe.** Lateinisch im Metrum des Originals mit Reimen und Beobachtung der römischen

Sylben=Quantität von G. v. **Diepenbroick-Grüter.** 16. Hamm, 1841. Schulzische Buchh. 7 1/2 Ngr.

Schiller, Fr. von, Lied von der Glocke, der Taucher, die Ideale und Schubart's Ode: Die Fürstengruft, in lateinische Verse übersetzt von **J. G. Niethhammer.** 8. Leipzig, 1828. Hartmann. 7 1/2 Ngr.

——— **campana,** latine reddita, metro archetypi adjecti a D. Ph. Heine. 8. Hameln, 1819. Neue Aufl. 1826. Hannover, Helwing. 7 1/2 Ngr.

——— **le chant de la cloche** traduit en vers français par Poyrelle. gr. 8. Rostock, 1848. Leopold. 8 Ngr.

——— **la campana.** Trad. dal Tedesco in versi ital. da C. B. Schade. gr. 8. Sorau, 1824. Leipzig, Fr. Fleischer. 5 Ngr.

——— **die Huldigung der Künste.** 8. Stuttgart, 1804. Neue Aufl. 1805. Cotta. 3 3/4 Ngr.

——— **Iphigenia in Aulis.** Trauerspiel nach dem Euripides übersetzt, in 5 Akten. gr. 8. Ebendas., 1807. 12 1/2 Ngr.

——— **die Jungfrau von Orleans.** Eine romantische Komödie.

Erschien zuerst 1801 als Kalender, die zweite Auflage, Berlin, 1802. Neue Aufl. mit 11 Kupfern von Jury. 12. Berlin, 1822. Herbig. 1 Thlr. 10 Ngr., mit 1 Kupfer 20 Ngr. Neue Aufl. gr. 8. Stuttgart, 1816. Cotta. 15 Ngr. Neue Ausgabe. 8. Ebendas., 1847 u. 1850. 12 Ngr.

Schiller, Fr. von, la pucella d'Orleans. Tragedia romantica. Fedelmente drat. dal tedesco in tanti versi italiani, quanti l'originale ne contiene da C. B. Schade. 8. Sorau, 1831. Julien. $22^1/_2$ Ngr.

——— **Jeanne d'Arc.** Tragédie romanesque. Trad. de l'allemand. le texte en regard par J. B. Daulnoy. 8. Düsseldorf, 1815. Dänzer. Leipzig, Barth. 1 Thlr., Schreibpapier 1 Thlr. $3^3/_4$ Ngr., Velinpapier 1 Thlr. $22^1/_2$ Ngr.

——— **Kabale und Liebe.** gr. 8. Mannheim, 1784. Neue Aufl. 1804. Schwan u. Götz. $12^1/_2$ Ngr. Neue Aufl. gr. 8. Stuttgart, 1816. Cotta. $11^1/_4$ Ngr. Neue Aufl. 8. Ebendas., 1847. 12 Ngr.

——— **Cabal and Love.** A tragedy translated from the German by J. J. K. Timaeus. 8. Leipzig, 1796. Hinrichs. 15 Ngr.

——— **historischer Kalender für Damen** auf das Jahr 1794, enth. Geschichten und Begebenheiten des 18. Jahrhunderts. 16. Leipzig, Göschen. 1 Thlr. 10 Ngr.

——— **Macbeth.** Trauerspiel von Shakspeare, zur Vorstellung auf dem Hoftheater zu Weimar eingerichtet. 8. Stuttgart, 1801. Neue Aufl. 1810, Cotta. $17^1/_2$ Ngr. Dritte Aufl. Ebendas., 1815. $7^1/_2$ Ngr.

——— **der Neffe als Onkel.** Lustspiel in drei Aufzügen. Aus dem Französ. des Picard. 8. Ebend., 1808. Neue Aufl. 1836. $7^1/_2$ Ngr.

——— **der Parasit, oder der Vetter als Neffe.** gr. 8. Ebendas., 1806. 15 Ngr.

Schiller, Fr. von, Phädra, von Racine. 18. Stuttgart, 1805. Cotta. 15 Ngr.

Erschien zuerst als Taschenbuch für 1805.

——— **die Räuber,** ein Trauerspiel. gr. 8. Mannheim, 1781. Neue Aufl. 1804. Schwan u. Götz. 10 Ngr. Neue Aufl. gr. 8. Stuttgart, 1816. Cotta. 11 1/4 Ngr. Neue Aufl. 8. Ebendas., 1847 u. 1851. 12 Ngr.

——— **dieselben,** Trauerspiel, für die Berliner Bühne bearbeitet von **C. M. Plümicke.** 8. Berlin, 1782. Neue Aufl. 1787. Maurer. 12 1/2 Ngr.

——— **Resignation,** nebst Witschel's Antwort darauf. 8. Kreuznach, Kehr. 2 1/2 Ngr.

——— **kleinere prosaische Schriften,** aus mehreren Zeitschriften gesammelt und mit Verbesserungen herausgegeben vom Verfasser. 4 Thle. 8. Leipzig, 1792 — 1802. Wohlfeile Ausgabe 1817. Vogel. 3 Thlr. 15 Ngr., Schreibpapier 5 Thlr. 20 Ngr., Velinpap. 10 Thlr.

——— **Semela,** ein dramat. Gedicht, nebst einigen ausgewählten Gedichten von Ludwig, König von Baiern und August Gr. Platen. In's Engl. übersetzt von **C. Hodges.** 8. München, 1835. Weber. 20 Ngr.

——— **Maria Stuart.** Trauerspiel. 8. Stuttgart, 1800. 6. Aufl. 1825. Cotta. 20 Ngr., gr. 8. Velinpapier 2 Thlr. 7. Aufl. 8. Ebendas., 1846. 12 Ngr. Miniaturausgabe mit einem Stahlstich. Ebendas., 1846. Eleg. geb. 1 Thlr. 15 Ngr.

Schiller, Fr. von, Marie Stuart, tragédie en 5 actes et en vers, traduite de l'allemand par Pierre Lebrun. No. 359 des répertoire du théatre français à Berlin. gr. 8. Berlin, 1850. Schlesinger. 7 1/2 Ngr.

——— **Marie Stuart,** tragédie etc. traduite de l'allemand par Baraute. In der französ. und deutschen Theaterbibliothek. 4 Bde. 12. Prag, 1822. Haase Söhne. 1 Thlr.

——— **Mary Stuart,** a tragedy from the german with othen versions of some of his best poems by W. Peter. 8. Heidelberg, 1841. C. F. Winter. 1 Thlr. 7 1/2 Ngr., Velinpapier. eleg. geb. 1 Thlr. 20 Ngr.

——— **der Tanz.** 4. Neustrelitz, 1796. Albanus. 5 Ngr.

——— **Wilhelm Tell.** Trauerspiel. 8. Stuttgart, 1804. 3. Aufl. 1817. Cotta. 10 Ngr. Neue Ausgabe mit 1 Stahlstich. 16. Ebendas., 1840. Eleg. geb. 1 Thlr. Oktavausgabe. Ebendas., 1846, 1848, 1850. 10 Ngr.

——— **Guillaume Tell,** trad. de l'allemand par J. H. Merle d'Aubigny. 8. Hamburg, 1819.

——— **William Tell,** an historical play, from the german with notes and illustrations by W. Peter. 8. Heidelberg, 1839. Winter. 1 Thlr.

——— **Thalia,** 1—3. Band oder 12 Hefte. gr. 8. Leipzig, 1785—91. Göschen. 5 Thlr. 26 1/4 Ngr.

Hiervon erschien das 1—3. Heft unter dem Titel: Rheinische Thalia. Mannheim, 1785. 86. Schwan und Götz.

Die Fortsetzung erschien unter dem Titel:

Schiller, Fr. von, neue Thalia, 1—4. Band oder 12 Stücke. 8. Leipzig, 1792. 93. Göschen. 6 Thlr.

——— **Theater,** 5 Bde. gr. 8. Stuttgart, 1806—08. Cotta. 4 Thlr. 5 Ngr., Schreibpapier mit 5 Kupfern 5 Thlr.

Inhalt:

1. Bd.: Die Huldigung der Künste. — Don Carlos. — Die Jungfrau von Orleans.
2. Bd.: Die Räuber. — Die Verschwörung des Fiesko. — Kabale und Liebe. — Der Parasit.
3. Bd.: Wallenstein. — Die Braut von Messina.
4. Bd.: Maria Stuart. — Macbeth. — Turandot. — Iphigenia in Aulis.
5. Bd.: Wilhelm Tell. — Phädra. — Der Neffe als Onkel. — Der Menschenfeind. — Semela.

——— **drei Trauerspiele: Kabale und Liebe. — Fiesko's Verschwörung. — Die Räuber.** gr. 8. Mannheim, 1784, neue Aufl. 1804. Schwan u. Götz. 1 Thlr. 7½ Ngr., Velinpapier 2 Thlr.

——— **Triumph der Liebe.** Eine Hymne, in gereimten lateinischen Rythmen nachgesungen von **C. F. Dräxler.** 12. Königsberg, 1826. Pospischil. Prag, Kronberger u. Weber. 7½ Ngr.

——— **Turandot, Princessin von China.** Ein tragikomisches Märchen von Gozzi. 8. Stuttgart, 1802. Cotta. 20 Ngr.

——— **Turandot, princes of China,** a tragicomic drama in 5 acts. From the german with considerable alterations and de indroduction of new characters, with de view of its adoptation tho the eng-

lish stage by Archer Thompson Gurney. gr. 8. Frankfurt a. M., 1836. Streng u. Schneider. Wilmans. 22 1/2 Ngr.

Schiller, Fr. von, Der Venuswagen, ein Gedicht. 8. Stuttgart, 1782. Metzler. 2 1/2 Ngr.

——— **Die Verschwörung des Fiesko zu Genua.** Trauerspiel. gr. 8. Mannheim, 1783, neue Aufl. 1804. Schwan u. Götz. 15 Ngr. Neue Aufl. 8. Stuttgart, 1818. Cotta. 11 1/4 Ngr. Neue Aufl. 8. Ebendas., 1847. 12 Ngr.

——— **Verschwörung des Fiesko.** Für die Bühne bearbeitet von **C. M. Plümicke.** 8. Berlin, 1784, neue Aufl. 1796. Leipzig, Nauck. 15 Ngr.

——— **la congiura di Fiesco in Genova.** Tragedia republicana trad. dal tedesco in italiano dall' Abate A. Bazzani. gr. 8. Wien, 1841. Wallishausser. 20 Ngr.

——— **Versuch über den Zusammenhang der thierischen Natur des Menschen mit seiner geistigen.** 4. Stuttgart, 1780.

——— **Wallenstein.** Dramat. Gedicht. 2 Thle. 8. Stuttgart, 1800, 5. Aufl. 1816. Cotta. 22 1/2 Ngr. Taschenausgabe, 2 Bde., mit 2 Stahlst. eleg. geb. Ebendas., 1843. 2 Thlr. Neue Aufl. in 8. Ebendas. 22 1/2 Ngr.

——— **dasselbe,** Trauerspiel in 5 Aufzügen, zur Aufführung eines Abends für die Bühne bearbeitet. Neue Aufl. 8. Mannheim, 1805. Löffler. 15 Ngr.

Schiller, Fr. von, Wallenstein, für die Bühne bearbeitet von **K. Fr. W. Fleischer.** 8. Glogau, 1803. Flemming. $12^1/_2$ Ngr.

——— **Wallenstein,** poëme dramatique, traductions, nouvelle par le Colonel F. Lefrançois. 2 part. Französisch und deutsch. gr. 8. Straßburg, 1837. Levrault. 5 Thlr.

——— **Wallensteins Lager,** ins lateinische übersetzt mit gegenüberstehendem deutschen Text von **G. Griesinger.** 8. Tübingen, 1830. Osiander. $12^1/_2$ Ngr.

——— **Was heißt und zu welchem Ende studirt man Universalgeschichte?** Eine akademische Antrittsrede. 8. Jena, 1790. Neisse, Hennings. $3^3/_4$ Ngr.

——— **Die Würde der Frauen.** (Ein lithogr. Blatt.) gr. Fol. Hamburg, Schuberth u. Niemeyer. 1 Thlr. 15 Ngr.

Horen, die, eine Monatsschrift, herausgegeben von **Fr. v. Schiller.** 3 Jahrgänge f. d. J. 1795—97. 8. Stuttgart, Cotta. 19 Thlr.

Journal für Frauen. Herausgeg. von **Wieland, Schiller, Rochlitz** und **Seume.** 4 Jahrgänge 1805—1808. Mit Kupfern. 8. Leipzig, Göschen. 24 Thlr.

Schiller, Fr. von, allgemeine Sammlung historischer Memoiren vom 12. Jahrhundert an bis auf die neuesten Zeiten, neu übersetzt, mit Anmerkungen

versehen und jedesmal mit einem universalhistorischen Ueberblick ihrer Zeit begleitet. 1. Abth. 1—4. Bd. 2. Abth. 1—9. Bd., jeder Band mit einem Portrait. gr. 8. Jena, 1790—1806. Mauke. 43 Thlr.

Außer Schiller betheiligten sich Woltmann und Paulus an der Herausgabe.

Schiller, Fr. von, Musenalmanach f. d. J. 1796. 12. Neustrelitz, 1795. Albanus. 1 Thlr. $3^3/_4$ Ngr.

——— **Derselbe** f. d. J. 1797—1801. 12. Tübingen, 1796—1800. Cotta. à 1 Thlr. 10 Ngr.

Schiller betheiligte sich endlich noch bei dem

Taschenbuch für Damen, welches von 1798—1822, 1828—31 im Verlage der Cotta'schen Buchhdlg. in Stuttgart erschien

und an dem

Taschenbuch der Liebe und Freundschaft, welches vom Jahre 1801—1836 bei Wilmans in Frankfurt und List in Berlin erschien.

Ergänzungs- und Erläuterungsschriften u. s. w.

Alphabetisch geordnet.

Dem Andenken Fr. v. Schiller's. Poetische und prosaische Aufsätze, vor dieser noch in keiner Sammlung von Schiller's Werken abgedruckt, also zum ersten Male gesammelt von J. C. Greiner. — Nicht oder wenig bekannte poetische und prosaische Aufsätze aus Schiller's Jünglings- und Mannesalter, nebst anderen Dichtungen auf dessen Grab und Tod. Originalausgabe. Mit 9 Kupfern. 12. Grätz, 1829. Ferste. 25 Ngr. Velinpapier 1 Thlr. $7^1/_2$ Ngr. Ausgabe in 16. 20 Ngr. Velinpapier 1 Thlr.

Barthels, H. L., Jahrbuch und Repertorium des Theaters der Stadt Leipzig für 1842. Leipzig, Hunger.

Enth. u. A.: Denkrede auf Fr. Schiller, gedichtet von Th. Drobisch, nebst dem dazu gehörigen Melodrama, componirt von A. Lortzing.

Benzel-Sternau, Graf v., Schiller's Feier. Seinen Manen durch seinen Geist. Mit einem Bericht

vom Fortgange des Plans, dem verewigten Dichter ein Denkmal der Nationaldankbarkeit zu stiften. gr. 8. Gotha, 1806. Becker. 20 Ngr.

Beschreibung des Schillerfestes in Rottweil, gehalten am 8. Juni 1835. 4. Rottweil, 1837. Willmann. 3 3/4 Ngr.

Bibliothek deutscher Schönheiten aus dem Gebiet der Poesie und Prosa. 6 Bde. 16. Jena, 1839—41. Mauke. 2 Thlr.

Der erste Band enth.: Genius aus Schiller's Werken, bearbeitet von H. Döring. Nebst einem alphabetischen Inhaltsverzeichniß zu Schiller's Werken. T. A. in 12 Bänden.

Binder, R., Schiller im Verhältniß zum Christenthum. Mit einer einleitenden Abhandlung über das Verhältniß von Poesie und Religion, über antike und christliche Poesie. 2 Bdchn. 16. Stuttgart, 1839. Metzler. 20 Ngr.

Boas, Ed., Schiller und Göthe im Xenienkampf. 2 Thle. gr. 8. Stuttgart, 1851. Cotta. 2 Thlr. 12 Ngr.

Briefe über Schiller's Maria Stuart. 8. Eisenberg, 1801. Schöne. 7 1/2 Ngr.

Briefe Fr. v. Schiller's. Mit erläuternden Anmerkungen. Herausgegeben von Dr. **H. Döring**. 1. Band. Briefe aus den Jahren 1780—90. 2. Bd. Briefe aus den Jahren 1791—1796. gr. 16. Altenburg, 1846. Pierer 2 Thlr. 15 Ngr.

Briefe Fr. v. Schiller's an Freiherrn Heribert von Dalberg. — Demetrius. Ein Trauerspiel nach dem hinterlassenen Entwurfe des Dichters bearbeitet von **Fr. v. Maltitz.** 16. Karlsruhe, 1817. Neue Auflage 1823. Marx. 22 1/2 Ngr. Neue Aufl. 16. 1838. 7 1/2 Ngr.

Bildet einen 8. Supplementband zu den ersten Taschenausgaben von Schiller's Werken.

——— an den Freiherrn Heribert von Dalberg in den Jahren 1781—85. Ein Beitrag zu Schiller's Lebens- und Bildungsgeschichte. Nebst Facsimile. 8. Ebendas., 1819. 27 1/2 Ngr.

——— und Göthes an A. W. Schlegel, aus den Jahren 1795—1801 und 1797—1824. Nebst einem Briefe Schlegels an Schiller. gr. 8. Leipzig, 1846. Weidmann'sche Buchh. 10 Ngr.

———, ungedruckte, von Schiller, Göthe, Wieland. Herausgegeben von dem Besitzer der Handschriften Justizrath **Bitkow.** 8. Breslau, 1845. Ph. Aderholz. 10 Ngr.

Briefwechsel Schiller's und Fichtes, aus dem Nachlaß des Erstern mit einem Vorwort herausgegeben von **J. H. Fichte.** 8. Berlin, 1847. Veit u. Comp. 12 Ngr.

——— zwischen Schiller und Göthe in den Jahren 1794 — 1805. 6 Theile. 8. Stuttgart, 1828 — 29. Cotta. 11 Thlr. 10 Ngr. Velinpapier 14 Thlr.

——— zwischen Schiller und W. v. Humbold.

Mit einer Vorerinnerung über Schiller und den Gang seiner Geistesentwickelung von W. v. Humboldt. 8. Ebendas., 1830. 2 Thlr.

Briefwechsel Schiller's mit Körner. Von 1784 bis zum Tode Schiller's. 4 Thle. 8. Berlin, 1847. Veit u. Comp. 4 Thlr.

Carlyle, Thom., Leben Schiller's, aus dem Englischen, eingeleitet von Göthe. Mit 4 Kupfern. gr. 8. Frankfurt, 1830. Grimma, Gebhardt. 2 Thlr. $7^1/_2$ Ngr. Velinpapier 2 Thlr. 15 Ngr.

Carmina aliquot Goethii et Schilleri reddita ediderunt Th. Echtermeyer et M. Seyffert. Deutsch und lateinisch. gr. 8. Halle, 1833. Waisenhausbuchhandlung. 20 Ngr.

Carmina ex Schillero, Horatio aliisque graece reddita, per A. Scheiffele. 8. Stuttgart, 1837. Neff. $11^1/_4$ Ngr.

Claudius, M., Urians Nachricht von der neuen Aufklärung, nebst einigen andern Kleinigkeiten. Von dem Wandsbecker Boten. 8. Hamburg, 1797. Fr. Perthes. $2^1/_2$ Ngr.

Gegen die Xenien.

Cloß, C. A., mythologische, historische und geographische Anmerkungen zu Schiller's Gedichten. gr. 8. Stuttgart, 1836. Brodhag. 10 Ngr.

Cranz, A. Fr., die Ochsiade, oder Schiller's und

Göthes Unterhaltungen mit einigen Collegen. 8. Hamburg, 1797. Herold. $6^1/_4$ Ngr.

Gegen die Xenien.

Dittenberger, G., Umrisse zu Schiller's Toggenburg. 9 Kupfer mit Text. 4. Stuttgart, 1825. Cotta. 1 Thlr. 5 Ngr.

Döring, H., Gallerie weimarischer Schriftsteller. 2 Thle. 8. Weimar, 1822—24. Hoffmann. 3 Thlr. $2^1/_2$ Ngr.

Der erste Theil enthält: Fr. v. Schiller's Leben. 1822. 1 Thlr. 10 Ngr.

——— Fr. v. Schiller's Leben. Mit Portrait und Facsimile. 16. Weimar, 1822. Neue Aufl. 1824. Leipzig, Böhme. $7^1/_2$ Ngr.

Bildet einen 7. Supplementband zu den ersten Taschenausgaben von Schiller's Werken.

——— Friedrich v. Schiller. Ein biograph. Denkmal. 16. Jena, 1832. 2. verb. Aufl. 1841. Mauke. 15 Ngr.

——— Beiträge zur Charakteristik Schiller's, nebst einer biographischen Skizze seines Sohnes Ernst. gr. 16. Altenburg, 1845. Pierer. 1 Thlr.

——— **Dr. H.**, Schiller's Familienkreis. Mit dem Portrait E. v. Schiller's. Ein Nachtrag zu Schiller's sämmtlichen Werken. 16. Eleg. gebunden. Grimma, 1852. Verlagscomptoir. 20 Ngr.

Dornenstöcke, nebst einem Memento mori für die Verfasser der Xenien. 12. Mannheim, 1797. Zweite Auflage 1798. Kaufmann. $12^1/_2$ Ngr.

Gegen die Xenien.

Eginhardt (Oth. v. Pläncktner), Parodien bekannter Gedichte. 12. Quedlinburg, Basse.

Die erste Sammlung enth.: Zwölf Parodien Schillerscher Gedichte. 1827. 10 Ngr.

Fuss, I. D., carmina latina, additis e germanico versis, in quibus Roma et Ars Graecorum A. G. Schlegeli et Ambulatio Fr. Schilleri, elegiae, denuo et emend. vulgatae. In caeteris Schilleri Campana et Goethei Alexis et Dora. Dissertatio. 8. Cöln, 1822. Dumont-Schauberg. 1 Thlr. 5 Ngr.

——— dissertatio, versuum homoeotelentorum sive consonantiae in poesie nec latina usum commendans. Adhaerent Schilleri festum victoriae et Cassandra versibus homoeotelentis, neo non Goethei elegia XII. latine reddita. 8. Ebendas., 1824. 5 Ngr.

——— poemata latina, adjectis et graecis germanisque nonnullis hoc volum. I. conjuncta. Insunt Schilleri, Goethei aliorumque poetarum carmina vertendo aut imitando latine expressa. etc. etc. gr. 4. Leyden, 1837. Leipzig, Fr. Fleischer. 1 Thlr. 20 Ngr.

Gallerie zu Schiller's sämmtlichen Werken. 12 Blätter in 4. Stuttgart, 1836. Cotta. 3. Thlr., chines. Papier 3 Thlr. 10 Ngr.

Inhalt:

Portrait von Schiller. — Portrait von Schiller's Frau. — Scene aus den Räubern. — Die Kraniche des Ibikus.

— Scene aus Wallensteins Lager. — Scene aus Wilhelm Tell. — Rudolph v. Habsburg. — Scene aus Don Carlos. — Scene aus der Jungfrau v. Orlean's. — Scene aus Maria Stuart. — Scene aus Turandot. — Scene aus Fiesko.

Gallerie aus Fr. v. Schiller's Gedichten. Nach Ender, Ramberg, Schnorr u. s. w., gestochen von **Böhm, Esslinger, Fleischmann, Jury, Stöber, Weiss u. A.** 67 Blätter mit Text. gr. 8. Leipzig, 1821—30. Hinrichs. Einzelne Blätter à 5 Ngr., compl. 11 Thlr. 10 Ngr.

Diese Gallerie ist in der Penelope 1821—30 zuerst erschienen.

Geist deutscher Klassiker. Eine Blumenlese ihrer geistreichsten und gemüthlichsten Gedanken, Maximen und Aussprüche. Herausgegeben von **E. Freiherrn v. Feuchtersleben.** 5. Bd. Schiller. 16. Leipzig, 1851. Hartlebens Verlagsexpedition. 15 Ngr., eleg. geb. 1 Thlr.

Geistesblüthen aus Schiller, Göthe, Herder, Schlegel u. A. 7 Bdchn. Mit 7 Portraits. 12. Köln, 1812., neue Auflage 1817—23. Rommerskirchen. 7 Thlr.

Gleim, J. W. L., Kraft und Schnelle des alten Peleus. 8. Halberstadt, 1797. Groß. 3 3/4 Ngr.

Gegen die Xenien.

Greiner, J. L., Schiller's Leben und Wirken als Mensch und Gelehrter. Aus den vorzüglichsten Biogrophien und allen bekannten biographischen Notizen zusammengestellt. Mit Bildniß und Facsimile. 16 Grätz, 1826. Ferstl. 10 Ngr. Velinpap. 15 Ngr.

Griesinger, C. Th., Stuttgart am achten Mai. (Das Schiller-Monument betreffend). gr. 8. Stuttgart, 1839. Gärtner. 11 1/4 Ngr.

Gruber, J. G., Friedrich Schiller. Skizze einer Biographie und ein Wort über seinen und seiner Schriften Charakter. 8. Leipzig, 1805. Tauchnitz. 15 Ngr.

Grün, K., Friedrich Schiller als Mensch, Geschichtsschreiber, Denker und Dichter. Ein gedrängter Commentar zu Schiller's sämmtlichen Werken. gr. 12. Leipzig, 1844. Brockhaus. 2 Thlr. 20 Ngr.

Grüner, Fr., abgedrungene Gedanken über eine sogenannte Kritik, die Darstellung Tells betreffend, auf dem Hofoperntheater in Darmstadt. gr. 8. Darmstadt, 1822. Leske. 7 1/2 Ngr.

Hauff, H., Skizzen aus dem Leben und der Natur. Vermischte Schriften. 2 Bände. gr. 8. Stuttgart, 1840. Cotta.

Der erste Band enth. u. A.: Postdiluvianische Kritik. Satyre auf die Kritiker der altdeutschen Philologie, versucht an Schiller's Lied von der Glocke.

Hausbücher, deutsche, zu Lust und Lehre für Leser aller Stände. Mit eingedruckten Holzschnitten. Nr. 6. Friedrich v. Schiller, ein Dichterleben. 8. Stuttgart, 1849. K. Müller. 2 Ngr.

Heath, Ch., der deutschen Dichter Frauensaal, eine Sammlung weiblicher Bildnisse als Zierde zu den classischen Dichtern Deutschlands. 1/8 Heft. Lex.-8.

London und Berlin, 1836—37. Asher. 5 Thlr. 10 Ngr.

Das 1. 2. 6. Heft enthält Schiller.

Heinemann, J., Wörterbuch zu Fr. v. Schiller's Gedichten. Oder vollständige Erklärung und Erläuterung aller in demselben vorkommenden Namen und Ausdrücke aus der Mythologie, aus der alten und neuen Geschichte und der Geographie. Alphabetisch geordnet. Ein unentbehrliches, lehrreiches und unterhaltendes Hülfsbuch für die, welche Schiller's Gedichte lesen und verstehen wollen. Mit Titelkupfern. kl. 16. Berlin, 1834. Bureau f. Literatur. 17½ Ngr. Neue Ausgabe, Hamburg, 1838. Leipzig, Böhme. 15 Ngr.

Hennes, J. H., Andenken an Bartholomäus Fischenich. Meist aus Briefen Friedrichs und Charlottens v. Schiller. 8. Stuttgart, 1841. 20 Ngr.

Hense, C. C., Vorträge über ausgewählte dramatische Dichtungen Shakspeare's, Schiller's u. Göthe's. gr. 8. Halberstadt, 1844. Helm. 1 Thlr. 5 Ngr.

Hermann, Fr., der erste Morgen an Schiller's Grabe. Eine Dichtung allen seinen Verehrern gewidmet. gr. 8. Lübben, 1805. Gotsch. 3¾ Ngr.

Hettner, H., die romantische Schule in ihrem innern Zusammenhange mit Göthe und Schiller. 8. Braunschweig, 1850. Vieweg u. Sohn 1 Thlr.

Hinrichs, H. F. W., Schiller's Dichtungen nach ihren historischen Beziehungen und nach ihrem innern

Zusammenhange. Erster, lyrischer Theil. Zweiter Theil, 1. u. 2. Abth., dramatischer Theil. gr. 8. Leipzig, 1837—39. Hinrichs. 4 Thlr. 25 Ngr.

Hoch, A., Schiller's Todtenfeier. Ein dramatisches Gedicht. 8. Tübingen, 1808. Osiander. $3^3/_4$ Ngr.

Hoffmann v. Fallersleben, das Breslauer Schillerfest 1840. gr. 8. Hamburg, 1841. Hoffmann u. Campe. 5 Ngr.

Hoffmeister, K., Schiller's Leben, Geistesentwicklung und Werke im Zusammenhange. 5 Theile. gr. 8. Stuttgart, 1838—42. Balz'sche Buchh. 5 Thlr. $17^1/_2$ Ngr.

——— Schiller's Leben für die weitern Kreise seiner Leser. Ergänzt und herausgegeben von H. Viehoff. 3 Theile. Mit einem Stahlstich: Schiller im 28. Lebensjahre. 16. Stuttgart, 1846. Becher. 1 Thlr. 15 Ngr.

Holzschnitte, 24, zur Taschenausgabe von Schiller's Werken in 12 Bänden. 16. Ebendas., 1840. Cotta. 20 Ngr.

Horn, Fr., über Carlo Gozzis dramat. Poesie, insonderheit über dessen Turandot und die Schiller'sche Bearbeitung dieses Schauspiels. In Briefen. 8. Penig, 1803. (Leich in Leipzig.) 10 Ngr.

Hoven, Fr. W. van, Biographie. Von ihm selbst geschrieben, herausgegeben von Merkel. Mit einem Anhange von 18 Briefen Fr. Schiller's. gr. 8. Nürnberg, 1840. 2 Thlr.

Hugendubel, Ch. H., Schiller's Wilhelm Tell. Mit einer geschichtlichen Einleitung und erklärenden Anmerkungen herausgegeben. 8. Berlin, 1836. Dalp. 15 Ngr. Weiß Papier $26^1/_4$ Ngr.

Jenisch, D., literarische Spießruthen, oder die hochadlichen und berüchtigten Xenien. Mit erläuternden Anmerkungen ad modum Minelli et Ramleri. 12. Weimar, Jena und Leipzig, im eisernen Zeitalter der Humanität. Leipzig, Rein. 15 Ngr.

Gegen die Xenien.

Illustrationen zu Schiller's sämmtlichen Werken, 8 Hefte, enth. 40 Darstellungen in Holzschnitt. 12. Stuttgart, 1838—39. Scheible, Rieger u. Sattler. $7^1/_2$ Ngr.

Inhaltsverzeichniß der Gedichte zu Schiller's Werken in einem Bande. 1 Blatt in Lex=8. Berlin, 1832. List. 2 Ngr.

Jungfrau, die, von Orleans oder getreue Schilderung der Begebenheiten dieses unglücklichen Opfers des Fanatismus und der Politik, aus ächten Quellen geschöpft, nebst Einigem über die romantische Tragödie gleichen Namens von Schiller. Mit Kupf. u. Musik. 8. Breslau, 1803. Buchheister. $17^1/_2$ Ngr.

Klingemann, A., über Schiller's Tragödie: die Jungfrau von Orleans. 8. Leipzig, 1802. Rein. $7^1/_2$ Ngr.

Klopstock und Schiller, oder kritische Versuche über einige lyrische Gedichte des letztern in poetischer und moralischer Hinsicht. gr. 8. Gmünd, 1821. Ritter. 1 Thlr. $22^1/_2$ Ngr.

Kupfer, neun, zu Schiller's Braut von Messina. gr. 8. Leipzig, Fr. Fleischer. 1 Thlr.

———— sechs, zu Schiller's Don Carlos, nach Tischbein und Catel gestochen von Schmidt und Böhm. gr. 8. Leipzig, 1802. Göschen. 2 Thlr. 20 Ngr.

———— zehn, zu Schiller's Don Carlos. gr. 8. Leipzig, Fr. Fleischer. 1 Thlr.

———— acht, zu Schiller's Demetrius. gr. 8. Ebendas. 1 Thlr.

———— zehn, zu Schiller's Fiesko. gr. 8. Ebendas. 1 Thlr.

———— acht, zu Schiller's Gedichten. gr. 8. Ebendas. 1 Thlr.

———— neun, zu Schiller's Jungfrau von Orleans. gr. 8. Ebendas. 1 Thlr.

———— zehn, zu Schiller's Kabale und Liebe. gr. 8. Ebendas. 1 Thlr.

———— acht, zu Schiller's Phädra, Macbeth, Turandot. gr. 8. Ebendas. 1 Thlr.

———— zehn, zu Schiller's Räubern. gr 8. Ebendas. 1 Thlr.

———— zehn, zu Schiller's Maria Stuart. gr. 8. Ebendas. 1 Thlr.

———— zehn, zu Schiller's Wilhelm Tell. gr. 8. Ebendas. 1 Thlr.

———— neun, zu Schiller's Wallenstein. gr. 8. Ebendas. 1 Thlr.

Erschienen zuerst in dem Taschenbuch Minerva.

Kurtz, H., Schiller's Heimathsjahre. Vaterländischer Roman. 3 Thle. 8. Stuttgart, 1843. Franckh'sche B. 6 Thlr.

Lange, O., Schiller's und Göthe's Sentenzen und sentenziöse Gedichte, als Aufgaben für deutsche Stylübungen, für Uebungen in der schriftlichen Darstellung und im mündlichen Vortrage. Ein Hülfsbuch für Lehrer an Gymnasien, Seminarien und Realschulen. gr. 8. Berlin, 1842. Schultze. 15 Ngr.

Leinburg, G. v., Schiller's Lied von der Glocke beleuchtet und erläutert. 12. Frankfurt a. M., 1845. Brönner. 7 1/2 Ngr.

Loeillot, K., Begleitungen zu Schiller's Wallenstein. Skizzen nach des Dichters Schilderungen entworfen und auf Stein gezeichnet. 17 Blatt. 1/2 gr. Fol. Paris, 1840. Rittner und Goupil. Leipzig, R. Weigel. 8 Thlr.

Lützendorf, Fr. Freiherr v., Sammlung bildlicher Darstellungen malerischer Scenen aus Schiller's vorzüglichen Balladen und Romanzen. 12 Kupfer. 4. Prag, 1829. v. Mayregg. 1 Thlr.

Lyser, J. P., Umrisse zu Schiller's Werken. 11 lithogr. Blätter. gr. Fol. Leipzig, 1835. Schreck. 1 Thlr.

Männer, die, des Volks, dargestellt von Freunden des Volks. Herausgeg. von Dr. **E. Duller.** 11. Lief. 8. Frankfurt a. M., 1847. Meidinger. 12 Ngr.

Enth. u. A.: Fr. v. Schiller, von Dr. G. Zimmermann.

Manso, J. K. Fr., Gegengeschenke an die Sudelköche in Jena und Weimar von einigen dankbaren Gästen. 8. Leipzig, 1797. $3^3/_4$ Ngr.
Gegen die Xenien.

Meyer, J., Schiller's Wilhelm Tell. Auf seine Quellen zurückgeführt und sprachlich erläutert. gr. 4. Nürnberg, 1840. Campe. 15 Ngr.

———, **N.**, Schiller's Todtenfeier auf dem Theater zu Bremen. 8. Bremen, 1806. Heyse. $6^1/_4$ Ngr.

Michaelis, Chr. Fr., Geist aus Fr. Schiller's Werken, oder Auswahl der schönsten Stücke aus dessen Schriften. Nebst einer Vorrede über Schiller's Genie und Verdienste. Mit Portrait und zwei nach seiner Handschrift in Kupfer gestochenen Briefen. 2 Thle. gr. 8. Leipzig, 1805. Baumgärtner. 1 Thlr. 15 Ngr.

———, Schiller's Aphorismen, Sentenzen und Maximen über Natur und Kunst, Welt und Menschen. Mit Schiller's Bildniß. 8. Ebendas., 1806. 15 Ngr., Schreibpapier 20 Ngr.

Mörlin, Fr. Aug. Chr., Briefe über die Nachbildung der griech. Tragödie in Schiller's Braut von Messina. 8. Altenburg, 1804. Schnuphase. $7^1/_2$ Ngr.

Morvell, C., der Geisterseher. Aus den Memoiren des Grafen von O., herausgegeben von Fr. v. Schiller. 2—4. Theil. 8. Leipzig, 1836. O. Wigand. 3 Thlr.
(Erschien auch unter dem Titel: „Der Jesuit" 2c.)

Mückenalmanach für das Jahr 1797. Auch unter dem Titel: Leben, Thaten, Meinungen, Schicksale und letztes Ende der Xenien im Jahre 1797. 8. Pesth. Neustrelitz, Albanus. 20 Ngr.

Gegen die Xenien.

Nachlese zu Fr. v. Schiller's sämmtlichen Werken. Besorgt von H. Döring. 16. Zeitz, 1834. Webel. 1 Thlr., Dasselbe, zur Oktavausgabe in 12 Bänden passend 1 Thlr. 10 Ngr.

——— zu Schiler's Werken oder Sammlung der vorzüglichsten prosaischen und poetischen Arbeiten, welche Schiller's Strenge gegen sich selbst in seine Werke nicht aufgenommen. gr. 8. Wien, 1810. Schmidt. 20 Ngr.

Nachträge zu Schiller's sämmtlichen Werken, gesammelt und herausgegeben von Ed. Boas. 1. u. 2. Band in 4 Abtheilungen. Mit einem Stahlstich, Schiller nach einer Zeichnung von Jagemann an seinem Todestage, 9. Mai 1805. 16. Stuttgart, 1838. Schweizerbart. 3. Bd. ebendas., 1840. Scheible, Rieger u. Sattler. 26 1/4 Ngr.

Neureuther, E., Randzeichnungen um Dichtungen der deutschen Klassiker. 5 Hefte. 4. München, 1823. Literar. artist. Anstalt. 5 Thlr.

Enth. u. A.: Zeichnungen zu Schiller's Taucher und dem Lied von der Glocke.

Nicolai, Fr., Anhang zu Fr. Schiller's Musenalmanach f. 1797. 8. Berlin, Nicolai. 20 Ngr.

Gegen die Xenien.

Riemann, A. C., Wilhelm Tell der Tausendkünstler, oder der travestirte Tell. Schauspiel mit Gesang, Tanz und Spektakel in 3 Akten. Mit 1 Kupf. 8. Uri, 1805. Hamburg, Kratzsch. 20 Ngr.

Oemler, K. W., Schiller, der Jüngling, oder Scenen und Charakterzüge aus seinem frühern Leben. 8. Stendal, 1806. Franzen u. Grosse. 20 Ngr.

——— Schiller, oder Scenen und Charakterzüge aus seinem spätern Leben. 8. Ebendas., 1805. 20 Ngr.

Ortlepp, E., Gedichte. 8. Leipzig, 1831. Fr. Fleischer. 1 Thlr. 10 Ngr.

Im Anhang: Griechische Uebersetzungen einiger Stellen aus Schiller's Wilhelm Tell.

Oesterley, C., Umrisse zu Schiller's Wilhelm Tell. Auf Stein gezeichnet. 13 Tafeln und 1 Blatt Text. gr. Fol. Göttingen, 1831. Gebr. Rocca. Leipzig, Frohberger. 2 Thlr.

Parodien auf die Xenien. Ein Körbchen voll Stachelrosen, dem Herrn Göthe und Schiller verehrt, mit erläuternden Anmerkungen zum Verstande der Xenien. 8. 1797.

Gegen die Xenien.

Poésies de Schiller, traduites de l'allemand, suivies d'autres essais poëtiques par C. Ph. Bonafont. gr. 8. Stuttgart, 1837. Autenrieth.

Reiffenberg, Bar. de, souvenirs d'un pélerinage

en l'honneur de Schiller. Mit einem Holzschnitt. Brüssel, 1839. Muquardt. 2 Thlr. 10 Ngr.

Reil, Fr., der Gang zum Eisenhammer. Eine große romantische Oper in 3 Aufzügen nach Schiller's gleichnamiger Ballade. In Musik gesetzt von Conradin Kreuzer. gr. 12. Wien, 1838. Wallishausser. 9 Ngr.

Reinbeck, G., sämmtliche dramatische Werke. 6 Bde. 8. Coblenz, 1817—22. Hölscher.

Der 6. Bd. enth. u. A.:

Die Verschwörung des Fiesko in Genua. Ein republikanisches Trauerspiel von Schiller, für die Bühne neu bearbeitet in Jamben. (Einzeln à 1 Thlr.)

Retzsch, M., 8 Umrisse zu Schiller's Fridolin oder der Gang nach dem Eisenhammer. Mit einigen Andeutungen von **K. A. Böttiger.** 4. Stuttgart, 1824. Cotta. 1 Thlr.

——— 43 Umrisse zu Schiller's Lied von der Glocke. Nebst Andeutungen. 5½ Bogen Text. Folio. Ebendas., 1833. 3 Thlr. 20 Ngr.

——— 16 Umrisse zu Schiller's Kampf mit dem Drachen. Nebst Andeutungen. Folio. Ebendas., 1825. 2 Thlr. 10 Ngr.

——— 12 Umrisse zu Schiller's Pegasus im Joche, nebst Andeutungen. 2 Bogen Text. Folio. Ebendas., 1833. 1 Thlr. 25 Ngr.

Saint Real, Geschichte des Don Karlos, nach welcher Fr. v. Schiller sein Drama dichtete. Aus dem

Französ. von S. C. Schmidt. Mainz, 1828, neue unveränderte Ausgabe 1831. Kunze. 22½ Ngr.

Saupe, E. J., Schiller und sein väterliches Haus. 8. Leipzig, 1851. Weber. 24 Ngr.

Schiller, ganze Figur. Gezeichnet von E. Schmidt, lithogr. von F. Elias. Mit Randzeichnungen. ½ Royal-Folio. Stuttgart, 1839. Becher u. Müller. 1 Thlr.

——— gemalt von W. Schmidt, gestochen aon E. A. Schwerdgeburth. Folio. Erfurt, 1840. Müller'sche Buchh. 1 Thlr., chines. Papier 1 Thlr. 15 Ngr.

Schiller's Biographie und Beurtheilung seiner sämmtlichen Werke. Von J. K. S. 2 Abth. gr. 8. Wien, 1810, 2. Aufl. 1812. Schmidt. 1 Thlr.

——— auserlesene Briefe in den Jahren 1781—1805, herausgegeben von H. Döring. Sehr vermehrte Ausgabe. 3 Bdchn. 16. Zeitz, 1835. Webel. 1 Thlr. 22½ Ngr., Ausgabe in gr. 8. ebendas. 1834 1 Thlr. 15 Ngr.

——— Don Carlos, nach dessen ursprünglichem Entwurfe, zusammengestellt mit den beiden spätern Bearbeitungen. Mit einer literarhistorisch-kritischen Einleitung. Drei Ausgaben in 16., kl. 8. u. Lex.-8. Hannover, 1840. Helwig. à 20 Ngr.

——— Denkmal von Thorwaldsen. Lithogr. und gedruckt bei Hanfstängl in Dresden. 2 Blatt in ½ Royal-Folio. Glogau, 1837. Flemming. 1 Thlr. 15 Ngr., Chines. Papier 2 Thlr.

Schiller's Dramen in erzählender Form, bearb. von Mehreren. 1. Bdchn.: Wilhelm Tell. Histor.-romant. Gemälde von Belani. 16. Leipzig, 1842. Reclam jun. 20 Ngr.

——— Flucht von Stuttgart und Aufenthalt in Mannheim von 1782 — 85. Von Andr. Streicher. 8. Stuttgart, 1846. Cotta. 1 Thlr. 7½ Ngr.

——— Geisterseher. Aus den Papieren des Grafen von O***. 2. u. 3. Th. Von X. Y. Z. 4. Aufl. in 16. Leipzig, 1840. 11¼ Ngr. 5. Aufl. gr. 8. Ebendas., 1846. Barth. 18 Ngr.

——— erste bis jetzt unbekannte Jugendschrift: die Tugend in ihren Folgen betrachtet. Herausgegeben und mit einem Vorwort begleitet vom Reisemarschall Fr. Frhr. v. Böhnen. 2. Aufl. 8. Amberg, 1840. Klöber. 5 Ngr.

——— Garten bei Jena. Zeichnung von Roux, Poesie von Wilhelmi. gr. Fol. Nürnberg, 1816. Campe. 1 Thlr. 15 Ngr.

——— Göthe's, Lichtenberg's und der vorzüglichsten deutschen Klassiker zerstreute Aufsätze. 8. Hamburg, 1798. Herold. 17½ Ngr.

Schiller und Göthe, ein physiologisches Fragment. 8. Hamburg, 1841. Hoffmann u. Campe. 7½ Ngr.

——— die Götter Griechenlands. Zum Behufe der Declamation herausgegeben und mit mythologischen Anmerkungen begleitet von K. F. Solbrig. 8. Leipzig, 1804. Steinacker. 5 Ngr.

Schiller's Kraftsprüche für Deutsche, auf die Zeitumstände passend. 16. Leipzig, 1814. Baumgärtner. 5 Ngr.

———— Leben. Verfaßt aus Erinnerungen der Familie, seinen eigenen Briefen und den Nachrichten seines Freundes Körner. Von **Carolsen v. Wolzogen.** 2 Thle. 8. Stuttgart, 1830. Cotta. 3 Thlr. Neue Aufl. gr. 8. Ebendas., 1845. 1 Thlr. gr. 16. Ebendas., 1850. 18 Ngr gr. 8. Ebendas., 1851. 1 Thlr.

———— Leben und Beurtheilung seiner vorzüglichsten Schriften. 12. Heidelberg, 1810. 3. Aufl. 1817. Oßwald. 12 1/2 Ngr.

———— dramatischer Nachlaß. Nach dessen vorliegenden Plänen ausgeführt. 2 Bde. 16. Mit einem Stahlstich. Nürnberg, 1842. 43. Winter.

Inhalt:

Warbeck, histor. Drama in 5 Aufz. — Die Kinder des Hauses. Drama in 5 Aufz.

———— Räuber, fortgesetzt von Frau v. **Wallenrodt.** 8. Hamburg, 1801. Herold. 1 Thlr.

———— historische Schriften, 1—3. Supplementband: Geschichte des Abfalls der vereinigten Niederlande, fortgesetzt von **Ed. Duller.** 3 Bde. 16. Köln, 1841. Du Mont-Schauberg. 1 Thlr. 22 1/2 Ngr.

———— Sprüche, Reflexionen und lyrische Ergüsse, meist in Lapidarstyl für künstlerische Zwecke, auch als Motto, Inschriften, Thema, Denksprüche, Devisen, Tendenzen ꝛc. zu gebrauchen. gr. 16. Aarau u. Thun, 1837. Christen. 22 1/2 Ngr.

Schiller's Dramen in erzählender Form, bearb. von Mehreren. 1. Bdchn.: Wilhelm Tell. Histor.=romant. Gemälde von Belani. 16. Leipzig, 1842. Reclam jun. 20 Ngr.

——— Flucht von Stuttgart und Aufenthalt in Mannheim von 1782 — 85. Von Andr. Streicher. 8. Stuttgart, 1846. Cotta. 1 Thlr. 7½ Ngr.

——— Geisterseher. Aus den Papieren des Grafen von O***. 2. u. 3. Th. Von X. Y. Z. 4. Aufl. in 16. Leipzig, 1840. 11¼ Ngr. 5. Aufl. gr. 8. Ebendas., 1846. Barth. 18 Ngr.

——— erste bis jetzt unbekannte Jugendschrift: die Tugend in ihren Folgen betrachtet. Herausgegeben und mit einem Vorwort begleitet vom Reisemarschall Fr. Frhr. v. Böhnen. 2. Aufl. 8. Amberg, 1840. Klöber. 5 Ngr.

——— Garten bei Jena. Zeichnung von Roux, Poesie von Wilhelmi. gr. Fol. Nürnberg, 1816. Campe. 1 Thlr. 15 Ngr.

——— Göthe's, Lichtenberg's und der vorzüglichsten deutschen Klassiker zerstreute Aufsätze. 8. Hamburg, 1798. Herold. 17½ Ngr.

Schiller und Göthe, ein physiologisches Fragment. 8. Hamburg, 1841. Hoffmann u. Campe. 7½ Ngr.

——— die Götter Griechenlands. Zum Behufe der Declamation herausgegeben und mit mythologischen Anmerkungen begleitet von K. F. Solbrig. 8. Leipzig, 1804. Steinacker. 5 Ngr.

Schiller's Kraftsprüche für Deutsche, auf die Zeitumstände passend. 16. Leipzig, 1814. Baumgärtner. 5 Ngr.

———— Leben. Verfaßt aus Erinnerungen der Familie, seinen eigenen Briefen und den Nachrichten seines Freundes Körner. Von Carolsen v. Wolzogen. 2 Thle. 8. Stuttgart, 1830. Cotta. 3 Thlr. Neue Aufl. gr. 8. Ebendas., 1845. 1 Thlr. gr. 16. Ebendas., 1850. 18 Ngr gr. 8. Ebendas., 1851. 1 Thlr.

———— Leben und Beurtheilung seiner vorzüglichsten Schriften. 12. Heidelberg, 1810. 3. Aufl. 1817. Oßwald. 12½ Ngr.

———— dramatischer Nachlaß. Nach dessen vorliegenden Plänen ausgeführt. 2 Bde. 16. Mit einem Stahlstich. Nürnberg, 1842. 43. Winter.

Inhalt:

Warbeck, histor. Drama in 5 Aufz. — Die Kinder des Hauses. Drama in 5 Aufz.

———— Räuber, fortgesetzt von Frau v. Wallenrodt. 8. Hamburg, 1801. Herold. 1 Thlr.

———— historische Schriften, 1—3. Supplementband: Geschichte des Abfalls der vereinigten Niederlande, fortgesetzt von Ed. Duller. 3 Bde. 16. Köln, 1841. Du Mont-Schauberg. 1 Thlr. 22½ Ngr.

———— Sprüche, Reflexionen und lyrische Ergüsse, meist in Lapidarstyl für künstlerische Zwecke, auch als Motto, Inschriften, Thema, Denksprüche, Devisen, Tendenzen rc. zu gebrauchen. gr. 16. Aarau u. Thun, 1837. Christen. 22½ Ngr.

Schiller und seine Statue. Zwei Frühlingsgrüße an Deutschland. Denkschrift auf den 8. Mai 1839. 16. Stuttgart, 1839. Tübingen, Fues.

Schiller's Testament. Perlen für das deutsche Volk. Sentenzen aus seinen Werken in alphabetischer Reihenfolge. gr. 16. Leipzig, 1846. Melzer. 15 Ngr.

——— Todtenfeier. Prolog von Bernhardi und Pellegrin (Fr. de la Motte Fouque). gr. 8. Berlin, 1806. Reimer. 5 Ngr.

——— politisches Vermächtniß. Ein Seitenstück zu Börne's Briefen aus Paris. 8. Hamburg, 1832. Hoffmann u. Campe. 7 1/2 Ngr.

——— Album. Eigenthum des Denkmals Schiller's in Stuttgart. Mit Stahlstich und Facsimile. gr 8. Stuttgart, 1837. Cotta. 1 Thlr. 25 Ngr.

Schiller-Almanach auf alle denkwürdigen Ereignisse der Jahre 1848 u. 1849. 12. Berlin, 1850. Th. Grieben. 15 Ngr. Eleg. geb. 22 1/2 Ngr. u. 25 Ngr.

Schillerfest, das, in Stuttgart, am 8. Mai 1839. Lex. 8. Stuttgart, Metzler. 7 1/2 Ngr.

Schiller-Gallerie. Illustrationen zu Schiller's dramat. Meisterwerken von J. Nisle. 4 Abtheil. enth. 72 lithograph. Umrisse und ein Brustbild Schiller's in Stahlstich. Lex. 8. Stuttgart, 1840, 41. Becher u. Müller. 1 Thlr. 22 1/2 Ngr.

Enth. Illustrationen zu: „die Räuber. — Die Braut von Messina. — Wilhelm Tell. — Die Jungfrau von Orleans. — Turandot. — Wallenstein. — Kabale und Liebe."

Schilleriana. Leben, Charakterzüge und Schriften Fr. v. Schiller's. Mit Portr. 8. Hamburg, 1809. Herold. $18^3/_4$ Ngr.

Schillerlieder von Goethe, Uhland, Chamisso, Rückert, Schwab, Seume, Pfizer u. A. Nebst mehreren Gedichten Schiller's, die sich in den bisherigen Ausgaben von Schiller's Werken nicht finden. Gesammelt von E. Ortlepp. Mit einem Stahlstich, Schiller's Geburtshaus darstellend. 16. Stuttgart, 1839. Becher u. Müller. 15 Ngr.

Schiller- und Göthe-Sprüche. Als Denkverse für Stammbücher und als Aufgaben zu Aufsätzen für Gymnasien, Akademien ꝛc. 16. Breslau, 1843. Freunde. $7^1/_2$ Ngr.

Schiller-Zimmer, das, im Residenz-Schloß zu Weimar. Frescogemälde von B. Naher, nach dessen Federzeichnung in getreuem Facsimile gestochen von W. Müller. 1. Lief. 4 Blatt. $^1/_2$ Fol. Weimar, 1842. Leipzig, R. Weigel. 1 Thlr. 15 Ngr.

Schink, J. Fr., Schiller's Don Karlos, Wallenstein, Maria Stuart, die Jungfrau von Orleans, die Braut von Messina und Wilhelm Tell, ästhetisch-kritisch und psychologisch entwickelt. gr. 8. Dresden, 1827. Arnold. 20 Ngr.

Schlegel, Dr., Schiller's sämmtliche Werke vollständig in allen Beziehungen erklärt. Mit Schiller's Büste und Facsimile. 16. Leipzig, 1840. Neue Ausgabe 1842. Polet. 10 Ngr.

Schmidt, Fr. W. V., Balladen und Romanzen

der deutschen Dichter Bürger, Stollberg und Schiller, erläutert und auf ihre Quellen zurückgeführt. 8. Berlin, 1827. Nauck. 1 Thlr. 15 Ngr.

Schuller, J. C., das Lied vom Pfarrer. Parodie auf Schiller's Lied von der Glocke, Freunden harmloser Laune gewidmet. 8. Hermannstadt, 1831. Thierry. 5 Ngr.

Schütt, Fr., geschichtliche Darstellung zu Fr. v. Schiller's dramat. Werken. 8. Carlsruhe, 1830. Müller. 1 Thlr.

Schütze, Chr. H., Kritik der mythologischen Beruhigungsgründe mit Rücksicht auf Schiller's Gedicht: die Götter Griechenlands. 8. Altona, 1799. Hammerich. 15 Ngr.

Schwab, G., Schiller's Leben in drei Büchern. gr. 8. Stuttgart, 1840. 2. durchgesehene Aufl. 1841—44. Liesching. 1 Thlr. 22 1/2 Ngr. Ausgabe in gr. 12. 1840. 1 Thlr. 10 Ngr.

——— Urkunden über Schiller und seine Familie, mit einem Anhang von fünf neuen Briefen, worunter eine ungedruckte Autograph. 8. Ebendas., 1840. 10 Ngr.

Schwaldopler, J., über Fr. v. Schiller und seine poet. Werke. Mit Kupf. 8. Wien, 1806. Doll. 1 Thlr. 10 Ngr., Velinpapier 1 Thlr. 15 Ngr. Neue Aufl. gr. 16. Wien, 1844. Mayer u. Comp. 12 1/2 Ngr.

Schwenk, Konr., Schiller's Werke. Erklärungen. 8. Frankfurt a. M., 1850. Sauerländer. 26 Ngr.

Seckendorff, E. v., der Civil-Proceß. Parodie auf Schiller's Glocke. kl. 16. Stuttgart, 1843. Becher u. Müller. 7 1/2 Ngr.

Seidl, J. G., Schiller's Manen! Bilder aus dem Dichterleben. 16. Wien, 1826. Wallishausser. 11 1/4 Ngr.

Simons, C., Ernst und Scherz. Gedichte und Erzählungen mit Kupfern und Musik, nebst Schiller's Lied von der Glocke, als Declamatorium und für die Bühne eingerichtet. gr. 8. Crefeld, 1828. Funke. 3 Thlr.

Stahlstiche, 13, zur Prachtausgabe von Schiller's Werken in Einem Bande. gr. Lex. 8. Stuttgart, 1840. Cotta. 2 Thlr.

——— 10, zu Schiller's Werken, Octavausgabe in 10 Bänden. gr. 8. Ebendas., 1844. 20 Ngr.

——— zu Schiller's sämmtlichen Werken in 12 Bänden. 20 Blätter. Lex. 8. Stuttgart, 1838, 39. Scheible, Rieger u. Sattler. 1 Thlr. 15 Ngr. Dieselben, 19 Blätter in 16. Ebendas., 1842. 1 Thlr. 15 Ngr.

Stolberg, die Brüder **Chr.** und **Fr. Leopold**, gesammelte Werke. 20 Thle. gr. 8. Hamburg, 1820—25. Fr. Perthes. 26 Thlr. 18 Ngr.

Der 10. Bd. enthält: „Gedanken über Herrn Schiller's Gedicht „die Götter Griechenlands.""

Supplemente zu Schiller's Werken. Aus seinem Nachlaß, im Einverständniß und unter Mitwirkung der Familie Schiller's, herausgeg. von **K. Hoffmeister.**

1. Abtheilung. 4 Bde. A. u. d. Titel: Nachlese zu Schiller's Werken und Variantensammlung. 4 Bde. 16. Stuttgart, 1840, 1841. Cotta. 2 Thlr. 5 Ngr.

Inhalt:

1. Bd.: Gedichte und Dramen der ersten Periode bis auf Don Carlos. 1840. 15 Ngr.
2. Bd.: Dichtungen der zweiten Periode, von Don Carlos bis zu seiner Rückkehr zur Poesie. 1840. 15 Ngr.
3. Bd.: Gedichte und Dramen der dritten Periode, von seiner Rückkehr zur Dichtung bis zu seinem Tode. 1840. 15 Ngr.
4. Bd.: Prosaische Schriften, erste Periode. 1841. 20 Ngr.

Süvern, J. W., über Schiller's Wallenstein, in Hinsicht auf griechische Tragödie. 8. Berlin, 1800. Reimer. 1 Thlr. 5 Ngr.

Thorwaldsen, Schiller's Denkmal mit den 4 Reliefs in Relief-Stahlstich, mit ausschließlicher Bewilligung für denselben von Seiten des Vereins für Schiller's Denkmal und unter Mittheilung der von Guilelmi unter Aufsicht Thorwaldsen's angefertigten Zeichnungen, ausgeführt durch das Bureau de Numismatique in Paris. 1/2 Royalfolio. Mit einer Charakteristik des Dichters von G. Pfizer. Stuttgart, 1839. Liesching u. Comp. 1 Thlr.

Titelkupfer, achtzehn, zur wohlfeilen Taschenausgabe von Schiller's Werken in 18 Bändchen. 12. Leipzig, 1822. Fr. Fleischer. 1 Thlr. 10 Ngr.

——— sechs, zu den sechs Supplementbänden von Schiller's Werken. 12. Ebend., 1823. 15 Ngr.

Trautmann, Fr., Vergißmeinnicht aus Schiller

und Göthe. Eine Sammlung der gediegensten Sentenzen, geistreichsten Aussprüche ꝛc. 8. Quedlinburg, 1837. Ernst. 10 Ngr.

Trogalien zur Verdauung der Xenien. 8. Kochstädt, 1797. Halle, Renger. $11^1/_4$ Ngr.

Gegen die Xenien.

Ullmann, C. und **G. Schwab**, der Cultus des Genius, mit besonderer Beziehung auf Schiller und sein Verhältniß zum Christenthum. Theolog.-ästhet. Erörterungen. Neuer verb. Abdruck. gr. 8. Hamburg, 1840. Fr. Perthes. $22^1/_2$ Ngr.

Umrisse zu Schiller's Werken in 72 Blättern mit Schiller's Portrait, nach Zeichnungen von J. Nissle. Neue Aufl. gr. 8. Stuttgart, 1846. Becher. Gebunden 2 Thlr. 5 Ngr.

Urian's Nachricht nebst Antwort. 8. Germanien, 1797. Essen, Bädeker. 5 Ngr.

Gegen die Xenien.

Vermehren, J. B., über Schiller's Maria Stuart. Ein Gedicht. 4. Jena, 1800. Stahl. 10 Ngr.

Viana, Schiller's und Göthe's Leben, nebst kritischer Würdigung ihrer Schriften. 2 Bde. 8. Dünkelsbühl, 1826. Walther. 1 Thlr. 10 Ngr.

Viehoff, H., Schiller's Gedichte, in allen Beziehungen erläutert und auf ihre Quellen zurückgeführt, nebst einer vollständigen Nachlese und Variantensammlung zu denselben. Für die Freunde des Dichters überhaupt und für die Lehrer des Deutschen an höhern

Schulanstalten insbesondere. 5 Thle. 16. Stuttgart, 1839—40. Balz. 1 Thlr. 26 1/4 Ngr.

Viehoff, H., Schiller's Jungfrau von Orleans. Für Haus und Schule erläutert. 8. Düsseldorf, 1841. Roschütz u. Comp. 15 Ngr.

Voß, Jul. v., die travestirte Jungfrau von Orleans. Posse in 2 Akten mit Prolog und Epilog. Mit 1 Kupf. 8. Berlin, 1803. Curths. 20 Ngr.

Wagner, A., zwei Epochen der modernen Poesie in Dante, Petrarca, Bocaccio, Göthe, Schiller und Wieland. 8. Leipzig, 1806. Breitkopf und Härtel. 20 Ngr.

——— J. M., Schiller's Dichtung: das eleusische Fest, bildlich dargestellt und gestochen von Ruscheweyh. 20 Blatt Umrisse. Folio. Stuttgart, 1819. Cotta. 3 Thlr. 5 Ngr.

Walther, Fr., der Gang nach dem Eisenhammer, ein romant. dramat. Gedicht in 5 Akten, nach der Schiller'schen Ballade gleiches Namens. 8. Göttingen, 1807. Vandenhöck u. Ruprecht. 15 Ngr.

Wangenheim, F. Th., die Räuber. Roman nach Schiller's Trauerspiel gleichen Namens. 3 Thle. 8. Hamburg, 1837. Berendsohn. 3 Thlr.

Weber, W. E., klassische Dichtungen der Deutschen. Zum Schul- und Privatgebrauch erläutert. 1. Bdchn.: Göthe's Iphigenia und Schiller's Tell. gr. 12. Bremen, 1839. Heyse. 1 Thlr. 20 Ngr.

——— Vorlesungen zur Aesthetik, vornehmlich

in Bezug auf Göthe und Schiller. 8. Hannover, 1831. Hahn. 1 Thlr. 20 Ngr.

Woltmann, K. L. v., Geschichte des 30jährigen Krieges. Fortsetz. u. Schluß. 2 Bde. — Curths, C., Geschichte des Abfalls der vereinigten Niederlande von der spanischen Regierung. 4 Bde. — 16. Leipzig, 1824. W. Vogel. 2 Thlr. $7^1/_2$ Ngr.

Bildet 1—6. Supplementband zu der ersten Taschenausgabe von Schiller's Werken.

Diese beiden Werke erschienen außerdem noch in andern Ausgaben, z. B. Woltmann's Geschichte des westfälischen Friedens. 2 Thle. 8. Leipzig, 1809. 2 Thlr. 15 Ngr.

Xenien, aus Schiller's Musenalmanach für das Jahr 1797. Geschichte, Abdruck und Erläuterung derselben. Ein Supplement zu den Taschenausgaben der Werke Göthe's und Schiller's. 16. Danzig, 1833. Ewert. 20 Ngr.

Druck von Philipp Reclam jun. in Leipzig.

Gesammtausgaben Lessing's.

Chronologisch geordnet.

Lessing, G. E., kleine Schriften. 6 Theile. 12. Berlin, 1753 — 55. 2 Thlr.

Enth.: Vieles aus den „Kleinigkeiten", mehrere prosaische Stücke, der junge Gelehrte, die Juden, der Freigeist, der Schatz, Miß Sara Sampson.

——— **sämmtliche Schriften.** 31 Theile. 8. Berlin, 1771—94 und 1825. 1. Theil, neue Auflage, 1796. 5—10. Theil, neue Auflage, 1817—21. 15., 16. u. 18 Theil, neue Auflage, 1824. 30. Theil, neue Auflage, 1817.

1 — 10., 13 — 25., 28 — 31. Theil, Voßische Buchh. 11. u. 12., 26. u. 27. Theil (einzeln 5 Thlr. 25 Ngr.). Nicolai'sche Buchh. compl. 39 Thlr. 25 Ngr.

Inhalt:

1—14. Th.: Vermischte Schriften. 14 Thle. 16 Thlr. 15 Ngr.
15—16. „ Kollectaneen zur Literatur. Herausgegeben und weiter ausgeführt von J. J. Eschenburg. 2 Bde. 1790.

17. Th.: Theologischer Nachlaß. 1793. 1 Thlr. 7 $^1/_2$ Ngr.
18. „ Fabeln. 3 Bücher. Nebst Abhandlungen mit dieser Dichtungsart verwandten Inhalts. 1759. — Nathan der Weise. 1779.
19. „ Trauerspiele. 4. Aufl. 1818. 1 Thlr. 10 Ngr.
20—21. „ Lustspiele. 4. Aufl. 1802. 1 Thlr. 15 Ngr.
22—23. „ Theatralischer Nachlaß. 2 Thle. 1794. 2 Thlr. 15 Ngr.
24—25. „ Hamburgische Dramaturgie. 2 Thle. N. Aufl. 1805.
26. „ Auszüge aus Lessing's Antheil an den Literaturbriefen. — Lessing's einzige Recension in der Bibl. der schönen Wissenschaften. Neue Aufl. 1807.
27. „ Lessing's Briefwechsel mit K. W. Ramler, J. J. Eschenburg und Fr. Nicolai. Nebst einigen Anmerkungen über Lessing's Briefwechsel mit Moses Mendelssohn. 2. Aufl. 1809.
28. „ Briefwechsel mit Moses Mendelssohn, von 1755—1780. — Briefwechsel mit J. J. Reiske, von 1769—73. 1794.
29. „ Briefwechsel mit Fr. W. Gleim, von 1757—1779; mit C. A. Schmid, von 1770—1780; mit J. A. Ebert, von 1768—1780; mit Ch. G. Heyne, von 1764—1779; mit J. H. Campe, von 1779—1780; mit J. D. Michaelis, J. A. Dietze und J. G. Herder. 1794. 2. Aufl. 1816. 25 Ngr.
30. „ Briefwechsel mit seinem Bruder K. G. Lessing. 1794. Neue Aufl. 1817. 2 Thlr.
31. „ Lessing's Leben, verbunden mit einer Charakteristik Lessing's als Dichter und Schriftsteller. Neu bearbeitet von J. E. Schink. 1825. 1 Thlr. 10 Ngr.

Lessing, G. E., sämmtliche Schriften, herausgegeben von **J. Fr. Schink**. 32 Bde. 12. Berlin, 1825—28. 1—28. Band, Voß. 29—32. Band, Nicolai. 15 Thlr. 5 Ngr., Schreibpapier 23 Thlr. 25 Ngr., Velinpapier 29 Thlr. 25 Ngr.

Inhalt:

1. Th.: G. E. Lessing's Leben. Neu bearbeitet, verbunden mit einer Charakteristik Lessing's als Dichter und Schriftsteller. von J. Fr. Schink.

2—4. Th.: Zur Philosophie und Kunst.

2. Th.: Ernst und Falk. Gespräche für Freimaurer. — Pope, ein Metaphysiker. — Laokoon oder über die Grenzen der Malerei und Poesie.

3. Th.: Hinterlassene Fragmente zum zweiten Theil des Laokoon. — Von der Verschiedenheit der Zeichen, deren sich die Künste bedienen. — Die verschiedenen Dimensionen schwächen die Wirkung in der Malerei. — Kleinere Fragmente artistischen Inhalts. — Wie die Alten den Tod gebildet. Eine Untersuchung. — Ueber die sogenannte Agrippine unter den Alterthümern zu Dresden. — Anmerkungen zu Winkelmann's Geschichte der Kunst des Alterthums. — Ueber die Ahnenbilder der Römer. Eine antiquarische Untersuchung. — Fragment über die Isische Tafel. — Kleinere antiquarische Fragmente.

4. Th.: Vom Alter der Oelmalerei aus dem Teophilus Presbyter. — Rettung des Lemnius in acht Briefen. — Rettung des Cochläus, aber nur in einer Kleinigkeit. — Rettung des Hieronymus Cardanus. — Rettung des Inepti religiosi und seines ungenannten Verfassers. — Rettung des Horaz. — Ueber die Elpistiker. — Ueber eine zeitige Aufgabe: Wird durch die Bemühung kaltblütiger Philosophen und Lucianischer Geister gegen das, was sie Enthusiasmus und Schwärmerei nennen, mehr Böses als Gutes gestiftet? Und in welchen Schranken müssen sich die Antiplatoniker halten, um nützlich zu sein? — Spinozisterei. — Anmerkungen zum Fueßlin und Heinike. — Vermischte Anmerkungen und Nachrichten.

5—7. Th.: Zur Theologie.

5. Th.: Leibnitz von den ewigen Strafen. — Des Andreas Wissowatius Einwürfe wider die Dreieinigkeit. — Ueber den Beweis des Geistes und der Kraft. — Das Testament Johannis. Ein Gespräch. — Eine Duplik. — Die Erziehung des Menschengeschlechts.

6. Th.: Eine Parabel. Nebst einer kleinen Bitte und einem eventualen Absagungsschreiben an den Herrn Pastor Goeze in Hamburg. — G. E. Lessing's nöthige Antwort auf eine sehr unnöthige Frage des Herrn Hauptpastor Goeze in Hamburg. — Der nöthigen Antwort auf eine sehr unnöthige Frage des Herrn Hauptpastor Goeze in Hamburg, erste Folge. — Axiomata, wenn es deren in dergleichen Dingen giebt, wider den Herrn Pastor Goeze in Hamburg. — Anti-Goeze. D. i. nothgedrungene Beiträge zu den freiwilligen Beiträgen des Herrn Pastor Goeze. Erster (Gott gebe letzter!). Desselben zweiter bis elfter. — Neue Hypothese über die Evangelisten, als blos menschliche Geschichtschreiber betrachtet.

7. Th.: Theses aus der Kirchengeschichte. — G. E. Lessing's Bibliolatrie. — Von den Traditoren. In einem Sendschreiben an den Herrn Dr. Walch. — Die Religion Christi. — Historische Einleitung in die Offenbarung Johannis. — Lessing's sogenannte Briefe an verschiedene Gottesgelehrten, die an seinen theologischen Streitigkeiten auf eine oder die andere Weise Theil zu nehmen beliebt haben. An den Herrn Dr. Walch. — Ueber den Beweis des Geistes und der Kraft. Ein zweites Schreiben an den Herrn Direktor Schumann in Hannover. — Ueber die von der Kirche angenommene Meinung, daß es besser sei, wenn die Bibel von dem gemeinen Manne in seiner Sprache gar nicht gelesen würde. Gegen den Herrn Hauptpastor Goeze in Hamburg. — Gegen eine Stelle aus Leß von der Wahrheit der christlichen Religion. — Von der Art und Weise der Fortpflanzung und Ausbreitung der christlichen Religion. — Das Christenthum der Vernunft. — Ueber eine Prophezeihung des Cadanus, die christliche Religion betreffend. — Vom Arianismus. Zufolge einer Abhandlung des Herrn Dr. Töllner, nämlichen Inhalts. — Ueber den Arianismus von Philoletes dem mittleren. — Hilkias. — Ueber die Entstehung der geoffenbarten Religion. — Gedanken über die Herrnhuter. — Tertullianus Praescriptionibus. — Nähere Berichtigung des Märchens von 1000 Dukaten, oder Judas Ischarioth dem Zweiten. — Vorrede zu einer Predigt über zwei Texte.

8—16. Th.: Zur Geschichte, Sprache, Literatur und Kritik.

8. Th.: Ueber die sogenannten Fabeln aus den Zeiten der Minnesinger. Erste Entdeckung. — Romulus und Rimicius. — Ueber den Anonymus des Novelet. — Die Nachtigall. — Wörterbuch über Fr. v. Logaus Sinngedicht.

9. Th.: Anmerkungen zu Andreas Scultetus Gedichten. — Von dem Schickard Marchtalerschen Tarich Beni Adem. — Beantwortete Anfragen. — Marco Polo. — Die flandrische Chronike beim Martena und Durand. — Ehemalige Fenstergemälde im Kloster Hirschau. — Des Klosters Hirschau Gebäude, übrige Gemälde, Bibliothek und älteste Schriftsteller. — Erasmus Stella, und dessen nun erst an's Licht tretende commentarii de reb. ac pop. orae inter Albim et Salam. — Von Adam Neusern, einige authentische Nachrichten. — Ergänzungen des Julius Firmicus.

10. Th.: Leben des Sophokles. — Abhandlung von dem Leben und den Werken des Marcus Accius Plautus. — Kritik über die Gefangenen des Plautus. — Samuel Werenfels' Rede zur Vertheidigung der Schauspiele. Aus dem Lateinischen in's Deutsche übersetzt, mit einigen Anmerkungen begleitet von J. Fr. Gregorius aus Camenz.

11. Th.: Auszug aus Lessing's theatralischer Bibliothek.

12. Th.: Zwei Recensionen. Das Neueste aus dem Reiche des Witzes vom April und Mai 1751. — Literarische Briefe. — Berengarius Turonensis, oder Ankündigung des wichtigen Werkes Desselben, wovon in der Herzogl. Bibliothek zu Wolfenbüttel ein Manuscript befindlich, welches bisher völlig unbekannt geblieben.

13. Th.: Ueber das Heldenbuch. — Zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur von den Minnesingern bis auf Luther. Größtentheils aus Handschriften der Herzogl. Bibliothek. — Ueber Thomas Murner. — Beiträge zu einem deutschen Glossarium. — Grammatisch-kritische Anmerkungen. — Vergleichung deutscher Wörter und Redensarten mit Fremden. — Altdeutscher Witz und Verstand. — Anmerkungen zur Gelehrten-Geschichte.

14. Th.: Lessing's Kollektaneen zur Literatur. Herausgegeben und weiter ausgeführt von J. J. Eschenburg. Erste Abth. A — F. — Zusätze.
15. Th.: Dasselbe, zweite Abth. G — M. — Anmerkungen vom Hofrath Ebert.
16. Th.: Dasselbe, dritte Abth. N — Z.

Der 13 — 16. Theil ist aus Lessing's Nachlaß.

17—28. Th.: Zur schönen Literatur.

17. Th.: Sinngedichte. — Epigrammata. — Zerstreute Anmerkungen über das Epigramm und einige der vornehmsten Epigrammatisten. — Lieder. — Oden.
18. Th.: Fabeln und Erzählungen. — Fragmente. — Fabeln. — Abhandlungen über die äsopische Fabel. — Zur Geschichte der äsopischen Fabel.
19. Th.: Der junge Gelehrte. Lustspiel in 3 Aufzügen. — Die Juden. Lustspiel in 1 Aufzug. — Der Misogyn. Lustspiel in 3 Aufzügen.
20. Th.: Der Freigeist. Lustspiel in 5 Aufzügen. — Der Schatz. Lustspiel in 1 Aufzuge. — Minna von Barnhelm, oder das Soldatenglück. Lustspiel in 5 Aufzügen.
21. Th.: Miß Sara Sampson. Trauerspiel in 5 Aufzügen. — Philotas. Trauerspiel in 1 Aufzuge. — Emilia Galotti. Trauerspiel in 5 Aufzügen.
22. Th.: Nathan der Weise. Dramatisches Gedicht in 5 Aufzügen.
23. Th.: Der Schlaftrunk. Lustspiel in 3 Aufzügen. Fragment. — Die Matrone von Ephesus. Lustspiel in 1 Aufzuge. Fragment. — Die glückliche Erbin. Lustspiel in 5 Aufzügen, nach Goldoni's Stück gleichen Namens. Fragment. — Fatime, ein Trauerspiel. Fragment. — Samuel Henzi, ein Trauerspiel. Fragment. — Doctor Faust. — Der Schauspieler, worin die Grundsätze der ganzen körperlichen Beredsamkeit entwickelt werden. — Abhandlung von den Pantomimen der Alten. — Ueber Unterbrechung im Dialog; Chor; unstudirte Dichter und Delikatesse.

Dieser Theil ist aus Lessing's Nachlaß.

24—25. Th.: Hamburgische Dramaturgie. 2 Theile.

26. Th.: Lessing's Briefwechsel mit M. Mendelssohn und J. J. Reiske.
27. Th.: Lessing's Briefwechsel mit Fr. W. Gleim, C. A. Schmid, J. A. Ebert, Ch. G. Heyne, J. H. Campe. — Einzelne Briefe von Lessing an J. D. Michaelis, J. A. Dieze, J. G. Herder und Chr. M. Wieland.
28. Th.: Lessing's Briefwechsel mit seinem Bruder Karl Gotthelf Lessing.
29. Th.: Lessing's Briefe an K. W. Ramler, J. J. Eschenburg, Briefwechsel mit Fr. Nicolai. — Anmerkungen zu M. Mendelssohns Briefwechsel mit Lessing.
30. Th.: Auszüge aus Lessing's Antheil an den Literaturbriefen. — Lessing's einzige Recension in der Bibliothek der schönen Wissenschaften.
31. Th.: Briefe antiquarischen Inhalts. Erster Thl. 1—34. Brief. — Zusätze zu den Briefen antiquarischen Inhalts von J. J. Eschenburg.
32. Th.: Briefe antiquarischen Inhalts. Zweiter Theil. 35—57. Brief. — Entwürfe zur Fortsetzung der Briefe antiquarischen Inhalts aus Lessing's Nachlaß. — Zusätze zu den Briefen antiquarischen Inhalts von J. J. Eschenburg. — Zusätze zu der Abhandlung vom Alter der Oelmalerei von Demselben.

Lessing, G. E., schönwissenschaftliche Schriften. 7 Bände. 12. Berlin, 1827. Voß. 4 Thlr. 20 Ngr.
Enthalten Band 17—23 der obigen Taschenausgabe.

——— **sämmtliche Schriften.** Neue rechtmäßige Ausgabe, herausgegeben von **K. Lachmann.** 13 Bände. Mit Portrait und 8 Kupfertafeln. gr. 8. Berlin, 1839—40. Frankfurt, J. Bär. Ladenpr. 17 Thlr. 10 Ngr. Herabgesetzter Preis 8 Thlr. 17 Ngr.

Inhalt:

1. Th.: Sinngedichte. — Anhang aus Lessing's Schriften. — Epigrammata. — Lieder. — Anhang I. u. II: Aus den

Kleinigkeiten 1751 und aus den Schriften 1753. — Oden. — Fabeln und Erzählungen. Anhang aus den Ermunterungen zum Vergnügen des Gemüths. — Fabeln. Anhang aus dem ersten Theil der Schriften. — Fragmente. — Gedichte, nach Lessing's Tode unter seinen Papieren gefunden, wovon schon einige in dem Götting. Musenalmanach gestanden. — Der junge Gelehrte. — Die Juden. — Der Misogyn. — Der Freigeist. — Der Schatz. — Minna von Barnhelm.

2. Th.: Miß Sara Sampson. — Philotas. — Emilie Galotti. — Nathan der Weise. — Damon oder die wahre Freundschaft. — Die alte Jungfer. — Theatralischer Nachlaß: Versuch eines Trauerspiels, Giangir oder der verschmähte Thron. Tarantula, eine Possenoper. Weiber sind Weiber, ein Lustspiel. Die beiderseitige Ueberredung, ein Schäferspiel. Das befreite Rom. Vor diesem, ein Lustspiel. Alcibiates. Alcibiates in Persien. Virginia. Die Clausel im Testamente. Die glückliche Erbin, ein Lustspiel. D. Faust. Fatime, ein Trauerspiel. Kleonnis, ein Trauerspiel. Der Horoscop. Spartacus. Der Schlaftrunk, ein Lustspiel. Die Matrone von Ephesus, ein Lustspiel. Werther, der Bessere. Komische Einfälle und Züge.

3. Th.: Beiträge zur Historie und Aufnahme des Theaters. Von dem Leben und den Werken des M. A. Plautus. Die Gefangenen des Plautus. Kritik über die Gefangenen des Plautus. S. Werenfels Rede zur Vertheidigung der Schauspiele. Beschluß der Kritik über die Gefangenen des Plautus. — Aus der Berlinischen privilegirten Zeitung vom J. 1751. — Das Neueste aus dem Reiche des Witzes. — Joh. Huarts Prüfung der Köpfe zu den Wissenschaften. Vorrede des Uebersetzers. — Des Abts von Marigny Geschichte der Araber, 1. Theil. Vorrede des Uebersetzers. — Schriften, erster und zweiter Theil. Vorrede. Briefe. — Aus der Berlinischen Zeitung von d. J. 1752—53. — Ein Vadamecum für den Herrn S G. Lange.

4. Th.: Schriften, dritter und vierter Theil. Vorrede. Rettungen des Horaz. Rettungen des Hieron. Cardamus. Rettung des inepti religiosi und seines ungenannten Verfassers.

Rettung des Cochläus, aber nur in einer Kleinigkeit. — Zergliederung der Schönheit, geschrieben von W. Hogarth. aus dem Engl. übersetzt von C. Mylius. Vorbericht. — Theatralische Bibliothek, erstes Stück. Vorrede. Abhandlungen von dem weinerlichen oder rührenden Lustspiel. Leben des Herrn Jacob Thomson. Auszug aus dem spanischen Trauerspiel Virginia. Auszug aus den Schauspielen des Herrn Remond von Sainte Albine. Leben des Herrn Naricaut Destauches. Ueber das Lustspiel, die Juden. — Theatralische Bibliothek, zweites Stück. Von den lateinischen Trauerspielen, welche unter dem Namen des Seneca bekannt sind (der rasende Herkules. Thyest). Des Herrn Ludewig Riccobini Geschichte der italienischen Schaubühne. Nachricht von dem Verfasser. Auszug aus den italienischen Trauersp. Sophoniske und Rosemonde. Auszug aus der Calandra des Bernardo da Bibiena. — Theatral. Bibliothek, drittes Stück. Des Abtes du Bos Ausschweifung von den theatralischen Vorstellungen der Alten. Vorbericht des Uebersetzers. — Theatral. Bibliothek, viertes Stück. Geschichte der engl. Schaubühne. Von Joh. Dreyden und dessen dramatischen Werken. Entwürfe ungedruckter Lustspiele des italienischen Theaters. — Vermischte Schriften des Herrn Chr. Mylius. Vorrede. — Aus der Berlinischen privilegirten Zeitung vom J. 1754.

5. Th.: Pope ein Metaphysiker. — Aus der Berlinischen privilegirten Zeitung vom J. 1755. Vorrede zu Jacob Thomsons Trauerspielen. — Eine ernsthafte Ermunterung an alle Christen. Von William Law. Vorbericht. — Herrn Samuel Richardsons Sittenlehre für die Jugend. Vorrede des Uebersetzers. — Aus der Bibliothek der schönen Wissenschaften. Im Lager bei Prag. Die Idyllen Theokrits, Moschus und Bions, aus dem Griech. übers. — Vorbericht zu den preuß. Kriegsliedern von einem Grenadier. — Friedr. v. Logau's Sinngedichte. — Fabeln, nebst Abhandlungen.

6. Th.: Briefe, die neueste Literatur betreffend. — Sophokles, erstes Buch, von dem Leben des Dichters. Fragmente einer Uebersetzung vom Ajax des Sophokles. — Das Theater des

Herrn Diderot. Vorrede des Uebersetzers. — Laokoon, oder über die Grenzen der Malerei und Poesie.

7. Th.: Hamburgische Dramaturgie, erster und zweiter Band. — Ueber Meusels Apollodor.

8. Th.: Briefe antiquarischen Inhalts, 2 Thle. — Wie die Alten den Tod gebildet. — Gedichte von Andreas Scultetus. — Predigt über zwei Texte. — Berengarius Turonensis. — Vermischte Schriften, erster Theil. Vorbericht. Zerstreute Anmerkungen über das Epigramm und einige der vornehmsten Epigrammatisten. — Ueber die sogenannte Agrippina unter den Alterthümern zu Dresden.

9. Th.: Zur Geschichte und Literatur. Aus den Schätzen der Herzoglichen Bibliothek zu Wolfenbüttel. Erster bis dritter Beitrag. — Vom Alter der Oelmalerei aus dem Teophilus Presbyter.

10. Th.: Philosophische Aufsätze von K. W. Jerusalem. Vorrede. Zusätze des Herausgebers. — Zur Geschichte und Literatur. Aus den Schätzen der herzoglichen Bibliothek zu Wolfenbüttel. Vierter Beitrag. — Ueber den Beweis des Geistes und der Kraft. — Das Testament Johannis. — Eine Duplik. — Eine Parabel, nebst einer kleinen Bitte und einem eventualen Absagungsschreiben an den Herrn Pastor Goeze. — Axiomata, wenn es deren in dergleichen Dingen giebt. Wider den Herrn Pastor Goeze. — Anti-Goeze, d. i. nothgedrungene Beiträge zu den freiwilligen Beiträgen des Herrn Pastor Goeze. 1—11. Beitrag. — Von dem Zwecke Jesu und seiner Jünger. Noch im Fragment des Wolfenbüttelschen Ungenannten. Vorrede des Herausgebers. — Nöthige Antwort auf eine sehr unnöthige Frage des Herrn Pastor Goeze. — Der nöthigen Antwort &c. erste Folge. — Ernst und Falk. Gespräche für Freimaurer. — Noch nähere Berichtigung des Märchens von 1000 Dukaten, oder Judas Ischarioth dem Zweiten. — Ernst und Falk. Gespräche für Freimaurer. Fortsetzung. — Die Erziehung des Menschengeschlechts. — Zur Geschichte und Literatur. Aus den Schätzen der Herzoglichen Bibliothek zu Wolfenbüttel. Fünfter Beitrag.

11. Th.: Lessings literarischer Nachlaß.

12. Th.: 415 Briefe von Lessing an J. J. C. Bode, J. G. H. Breitkopf, J. H. Campe, M. Claudius, K. W. Daßdorf, J. A. Dieze, J. A. Ebert, J. J. Engel, J. J. Eschenburg, H. W. v. Gerstenberg, F. W. Gleim, G. F. W. Großmann, J. G. Herder, C. G. Heyne, Freiherr v. Hompesch, D. Itzig, F. H. Jacobi, Herzog Karl von Braunschweig, E. C. v. Kleist, C. A. Klotz, E. C. König, A. König, J. G. Lessing, Lessings Mutter und Schwester, K. G. Lessing, Th. Lessing, M. Mendelssohn, J. D. Michaelis, Chr. G. v. Murr, Fr. Nicolai, K. W. Ramler, J. A. H. Reimarus, E. Reimarus, J. J. Reiske, J. A. Schlegel, C. A. Schmid, Chr. Fr. Voß, C. M. Wieland, J. J. Wippel.

13. Th.: Briefe an Lessing von J. H. Campe, J. A. Ebert, F. W. Gleim, Chr. G. Heyne, E. C. König, K. G. Lessing, M. Mendelssohn, Fr. Nicolai, J. J. Reiske, C. A. Schmid. — Berichtigungen und Zusätze.

Die nachfolgenden beiden Ausgaben sind nur eine Auswahl aus den sämmtlichen Werken.

Lessing, G. E., gesammelte Werke. Neue rechtmäßige Ausgabe. 10 Bde. Mit Portrait in Stahlst. 16. Leipzig, 1841. G. J. Göschen. 4 Thlr. 20 Ngr.

Inhalt:

1. Th.: Sinngedichte. — Anhang. — Lieder. — Anhang. — Oden. — Fabeln und Erzählungen. — Fabeln. — Fragmente. — Die Juden. — Der Freigeist. — Doktor Faust. — Werther, der bessere.

2. Th.: Miß Sara Sampson. — Philotas. — Minna v. Barnhelm. — Emilie Galotti.

3. Th.: Nathan der Weise.

4. Th.: Briefe aus dem zweiten Theile der Schriften. — Ein Vademecum für den Herrn Pastor S. G. Lange in Laublingen. — Rettungen des Horaz. — Abhandlungen über die Fabel. — Vorrede zum ersten und zweiten Theile der Schriften. — Vorrede zum dritten und vierten Theile der Schriften. — Vorrede zu den vermischten Schriften des Herrn Chr. Mylius. — Vorbericht zu den preußischen

Kriegsliedern von einem Grenadier. — Vorrede zu Fr. v. Logaus Sinngedichten. — Vorrede zu Diderots Theater.

5 Th.: Aus den Briefen, die neueste Literatur betreffend. — Sophocles. — Wie die Alten den Tod gebildet. — Antiquarische Briefe.

6. Th.: Laokoon. — Zerstreute Anmerkungen über das Epigramm und einige der vornehmsten Epigrammatisten.

7. Th.: Hamburgische Dramaturgie. Erster Band.

8. Th.: Hamburgische Dramaturgie. Zweiter Band. — Ueber Meusels Appolodor. — Vom Alter der Oelmalerei, aus dem Theophilus Presbyter.

9. Th.: Zur Geschichte und Literatur. Aus den Schätzen der Herzoglichen Bibliothek zu Wolfenbüttel. — Theologische Streitschriften. — Ernst und Falk. Gespräche für Freimaurer. — Noch nähere Berichtigung des Märchens von 1000 Dukaten, oder Judas Ischarioth dem Zweiten. — Die Erziehung des Menschengeschlechts.

10. Th.: Briefe von Lessing. — Einige Worte über G. E. Lessing und seine Schriften.

Lessing, G. E., sämmtliche Werke in einem Bande. Mit Bildniß des Verfassers und 7 Kupfern. gr. Lex.-8. Ebendas., 1841. 4 Thlr. 20 Ngr.

Diese Ausgabe enth. außer dem Inhalt der Vorstehenden noch: Die glückliche Erbin. — Der Schlaftrunk. — Die Matrone von Ephesus. — Aus der Berlinischen Zeitung von d. J. 1751–55. — Rettung des Hier. Cardanus. — Vorbericht zu dem verbesserten und vermehrten Abdruck von W. Hogarths Zergliederung der Schönheit. — Aus der Theater-Bibliothek. Ueber das Lustspiel: die Juden. — Pope ein Metaphysiker. — Vorrede zu J. Thomsons Trauerspielen. — Vorbericht zu W. Laws ernsthafter Ermunterung an alle Christen zu einem frommen und heiligen Leben. — Wörterbuch zu Logaus Sinngedichten. — Gedichte von A. Scultetus. — Berengarius Turonensis.

Einzelausgaben.

Alphabetisch-chronologisch geordnet.

Lessing, G. E., wie die Alten den Tod gebildet, eine Untersuchung. 8. Berlin, 1769, neue Auflage, 1800. Voß. Neue Auflage. Mit 5 Kupfern und 2 Vignetten. gr. 8. Berlin, 1839. Leipzig, Göschen. 20 Ngr.

——— **Analekten für die Literatur.** 4 Bde. gr. 8. Bern, 1785—86. Haller. 5 Thlr. 10 Ngr.

——— **Anhang hierzu, oder Pope's Metaphysik.** 8. Ebend., 1787. 5 Ngr.

Beides Nachdruck von Lessing's kleinern Arbeiten und der Hamburg. Dramaturgie, von dem Buchhändler Heinzmann veranstaltet.

——— **Anti-Götze.** 11 Stücke. 8. Braunschweig, 1778. Vieweg. 13¾ Ngr.

——— **nöthige Antwort auf eine unnöthige Frage des Herrn Pastor Götze in Hamburg.** 8. Leipzig, 1778. Weygand. 2½ Ngr.

Lessing, G. E., über das apostolische Glaubensbekenntniß gegen David Schulz. 8. Berlin, 1839. Voß'sche Buchh. 15 Ngr.

——— **Axiomata, wenn es deren in dergleichen Dingen giebt.** Wider den Herrn Pastor Götze in Hamburg. 8. Braunschweig, 1778. Vieweg. 5 Ngr.

——— (**und Chr. Mylius**), **Beiträge zur Historie und Aufnahme des Theaters.** 4 Stück. 8. Stargard, 1750.

——— **Berengarius Turonensis, oder Ankündigung eines wichtigen Werkes desselben,** wovon in der herzogl. Bibliothek zu Wolfenbüttel ein Manuscript befindlich, welches bisher völlig unbekannt geblieben. 4. Braunschweig, 1770. Berlin, Voß. 25 Ngr.

——— **über den Beweis des Geistes und der Kraft,** an den Herrn Direktor Schumann in Hannover. gr. 8. Braunschweig, 1777. Vieweg. 1¼ Ngr.

——— **Briefe antiquarischen Inhalts.** 2 Thle. 8. Berlin, 1768, neue Auflage 1808. Nicolai. 2 Thlr. 20 Ngr.

——— **Briefwechsel mit seinem Bruder K. Gotth. Lessing,** herausgegeben von K. G. Lessing. 8. Berlin, 1794, neue Auflage 1817, Voß. 2 Thlr.

——— **freundschaftlicher Briefwechsel zwischen G. E. Lessing und seiner Frau,** herausgegeben von K. G. Lessing. 2 Thle. 8. Berlin, 1789. Voß. 2 Thlr. 2½ Ngr.

——— **Briefwechsel mit Fr. W. Gleim** 1757—1779. 8. Berlin, 1795, neue Auflage 1816. Voß. 25 Ngr.

Lessing, G. E., gelehrter Briefwechsel zwischen ihm, H. J. Reiske und Moses Mendelssohn. Herausgegeben von K. G. Lessing. 2 Thle. 8. Ebend., 1789. 1 Thlr. 22 1/2 Ngr.

——— **Diderots Theater.** Aus dem Französ. übersetzt. 2 Thle. 8. Ebendas., 1781. 1 Thlr. 10 Ngr.

——— **hamburgische Dramaturgie.** 2 Thle. 8. Berlin, 1794, neue Auflage 1805. Voß. 3 Thlr. Neue rechtmäßige Auflage. gr. 8. Berlin, 1839. Leipzig, Göschen. 1 Thlr. 15 Ngr.

Erschien zuerst in Hamburg, 1767—68 als Wochenblatt. Exemplare in 2 Bänden bei Hoffmann u. Campe in Hamburg à 2 Thlr., Schreibpapier 2 Thlr. 20 Ngr.

——— **eine Duplik.** 8. Braunschweig, 1778. Vieweg. 10 Ngr.

——— **Ernst und Falk.** Gespräch für Freimaurer. 8. Wolfenbüttel, 1778. 1780. Göttingen, 1787. Dieterich. 6 1/4 Ngr.

——— **Die Erziehung des Menschengeschlechts.** 8. Berlin, 1780, neue Ausg. 1786. Voß. 7 1/2 Ngr. Neue Auflage. gr. 12. Berlin, 1839. Leipzig, Göschen. 7 1/2 Ngr.

——— **Fabeln, drei Bücher, nebst Abhandlungen mit dieser Dichtungsart verwandten Inhalts.** Berlin, 1759. 4. Aufl. 8. Ebendas., 1819. Voß. 25 Ngr. Neue Auflage. kl. 8. Leipzig, 1844. Göschen. 11 1/4 Ngr.

——— **Fragmente des Wolfenbüttel'schen Ungenannten.** Anhang zu dem Fragmente vom Zwecke Jesu und seiner Jünger (von Herrn Samuel Reima-

rus) bekannt gemacht von **Lessing**. Berlin, 1785. 4. Auflage. 8. Ebendas., 1835. Sander. 1 Thlr. 15 Ngr.

Lessing, G. E., Emilia Galotti. Trauerspiel in 5 Aufzügen. Berlin, 1772. 5. Auflage. 8. Ebendas., 1820. Voß. 12$^1/_2$ Ngr. 6. Auflage. gr. 8. Berlin, 1838. Leipzig, Göschen. 12$^1/_2$ Ngr. Ausgabe in 16. Berlin, 1841. Leipzig, Göschen. Elegant geb. 1 Thlr. Neue Auflage. 8. Leipzig, 1844. Göschen. 7$^1/_2$ Ngr.

——— **Emilia Galotti,** progymnasmatis loco latine reddita et publice acta moderante J. H. Steffens. 8. Celle, 1778. Schulze. 10 Ngr.

——— **Emilie Galotti.** Tragédie en prose et 5 actes, imitée de l'Allemand par Henry Jouffroy. gr. in 8. Leipzig und Paris, 1839. Brockhaus und Avenarius. 15 Ngr.

——— **Emilia Galotti.** A tragedy in 5 acts, translated from the German by John Hofstetter. 12. Wien. Leipzig, 1847. Hunger. 8 Ngr.

——— **zur Geschichte und Literatur.** Aus den Schätzen der herzogl. Bibliothek zu Wolfenbüttel. 6 Beiträge (der letzte von **Lessing** und **Chr. Leiste**). gr. 8. Berlin, 1773 — 77, 1781. 1 — 4. neue Auflage 1793. Voß. 4 Thlr.

——— **Kleinigkeiten.** 8. Stuttgart, 1750, neue Auflage 1779. Metzler. 7$^1/_2$ Ngr.

Enth.: „Lieder und Sinngedichte" und ist die erste Sammlung seiner Gedichte.

——— **Laokoon, oder über die Grenzen der Malerei und Poesie.** 8. Berlin, 1766. 4. neu durchgesehene Auflage 1832. Voß. 1 Thlr. 10 Ngr.

Lessing, G. E., Leben, nebst seinem noch übrigen literarischen Nachlasse, herausgegeben von K. G. Lessing und G. G. Fülleborn. 3 Thle. 8. Berlin, 1793—95. Voß. 4 Thlr.

——— **Leben, verbunden mit einer Charakteristik Lessing's als Dichter und Schriftsteller.** Neu bearbeitet von J. F. Schink. 8. Leipzig, 1825. Göschen. 15 Ngr.

——— **Leben des Sophokles,** herausgegeben von J. J. Eschenburg. 8. Ebendas., 1790. 20 Ngr.

1760 ließ Lessing hiervon 7 Bogen drucken, die aber nicht in's Publikum kamen.

——— **Kollektaneen zur Literatur.** Herausgegeben und weiter ausgeführt von J. J. Eschenburg. 8. 2 Bde. Berlin, 1790. Neue Ausgabe 1823—24. Voß. 3 Thlr.

——— **Sinngedichte Fr. Freih. v. Logau's,** zwölf Bücher mit Anmerkungen über die Sprache des Dichters, herausgegeben von K. W. Ramler und G. E. Lessing. Leipzig, 1759. Weidmann. 1 Thlr.

——— **Lustspiele.** 2 Thle. 8. Berlin, 1767. 4. Aufl. 1802. Voß. 1 Thlr. 15 Ngr.

Inhalt:

Der junge Gelehrte. — Die Juden. — Der Misogyn. — Der Freigeist. — Der Schatz. — Minna von Barnhelm.

——— **Minna von Barnhelm, oder das Soldatenglück.** Ein Lustspiel in 5 Aufzügen, 8. Berlin, 1767. 5. Auflage 1826, Voß. $12^1/_2$ Ngr., 6. Auflage. Ebendas., 1838. Leipzig, Göschen. $12^1/_2$ Ngr. Ausgabe in 16. Leipzig, 1841. Göschen. Eleg. geb. 1 Thlr. Neue Ausgabe in 8. Ebendas., 1844. $7^1/_2$ Ngr.

Lessing, G. E., **Minna de Barnhelm, ou les aventures des militaires.** Comédie en prose et en 5 actes trad. par G. Fr. G. Grossmann. 8. Berlin, 1772. Mylius. 15 Ngr.

——— **Wilhelmine de Barnhelm, ou change de soldat.** Comédie en 5 actes et en prose, imitée de l'allemand par H. Jouffroy. gr. in 8. Paris und Leipzig, 1839. Brockhaus u. Avenarius. 20 Ngr.

——— **Chr. Mylius' vermischte Schriften,** gesammelt von G. E. Lessing. 8. Berlin, 1754. Haude u. Spener. 17 1/2 Ngr.

——— **theatralischer Nachlaß.** 2 Thle. 8. Berlin, 1784—86. Voß. 1 Thlr. 20 Ngr.

——— **theologischer Nachlaß,** herausgegeben von K. G. Lessing. gr. 8. Ebendas., 1784. 25 Ngr.

——— **Nathan der Weise.** Ein dramat. Gedicht in fünf Aufzügen. 8. Berlin, 1779. 7. auf's Neue durchgesehene Auflage 1826. Voß. 25 Ngr., 8. Aufl. gr. 8. Ebendas., 1838. Leipzig, Göschen. 25 Ngr. Ausgabe in 16. Leipzig, 1841. Göschen. Eleg. geb. 1 Thlr. 7 1/2 Ngr. Neue Ausgabe in 8. Ebendas., 1844. 11 1/4 Ngr.

——— observationes criticae in varios scriptores graecos atque latinos ex operibus ejus collectae atque in ordinem redactae a J. F. J. Reichenbach. 8. Leipzig, 1794. Göschen. 1 Thlr. 12 Ngr.

——— **vom Alter der Oelmalerei,** aus dem Teophilus Presbyter. 8. Braunschweig, 1774. Vieweg. 7 1/2 Ngr.

Lessing, G. E., eine Parabel. 8. Ebendas., 1778. 7 1/2 Ngr.

——— **Philotas,** ein Trauerspiel. 8. Berlin, 1759, neue Aufl. 1788. Voß. 5 Ngr.

——— **Miß Sara Sampson.** 8. Ebendas., 1772. Voß. 10 Ngr.

——— **kleine Schriften,** welche durch die Fragmente des Wolfenbüttelschen Ungenannten veranlaßt sind. 2 Thle. 8. Berlin, 1791. Voß. 1 Thlr. 25 Ngr.

——— **des Andr. Scultetus Gedichte,** aufgefunden von G. E. L. 8. Braunschweig, 1771. Vieweg. 7 1/2 Ngr.

——— **Sinngedichte,** herausgegeben von K. W. Ramler. 8. Berlin, 1771, neue Auflage 1807. Voß. 1 Thlr. 5 Ngr.

——— **das Testament Johannis, ein Gespräch.** gr. 8. Braunschweig, 1777. Vieweg. 2 1/2 Ngr.

——— **des Thomson, J., sämmtliche Trauerspiele.** Aus dem Englischen übersetzt mit einer Vorrede von G. E. L. 8. Leipzig, 1756. Weidmann'sche B. 15 Ngr.

——— **Trauerspiele.** 8. Berlin, 1772, 4. Aufl. 1818. Voß. 1 Thlr. 10 Ngr.

Inhalt:

Miß Sara Sampson. Philotas. Emilie Galotti

——— **ein Vade mecum für den Herrn S. G.**

Lange, Pastor in Laublingen. 12. Berlin, 1754. Voß. 5 Ngr.

Lessing, G. E., übrige noch ungedruckte Werke der Wolfenbüttelschen Fragmentisten. Ein Nachlaß. 8. Berlin, 1786. Christiani. 1 Thlr.

——— von dem Zwecke Jesu und seiner Jünger, nach einem Fragment des Wolfenbüttelschen Ungenannten. 8. Braunschweig, 1778. Vieweg. 20 Ngr.

Ergänzungs- und Erläuterungsschriften u. s. w.

Alphabetisch geordnet.

Auerbach, B., Epilog zur Lessing-Feier. Nach der Aufführung von Emilie Galotti im Hoftheater zu Dresden, gesprochen von Emil Devrient am 16. März 1850. gr. 8. Dresden, 1850. Arnold. 5 Ngr.

Bodmer, J. J., Polytimet, ein Trauerspiel. Parodie des Philotas. 8. Zürich, 1760. Orell, Füßli u. Comp. 3¾ Ngr.

Danzel, Dr. T. W., G. E. Lessing, sein Leben und seine Werke. Nebst einigen Nachträgen zur Lochmann'schen Ausgabe. 1. Bd. Mit 2 Facsimile. gr. 8. Leipzig, 1850. Dyk. 3 Thlr. 25 Ngr.

Dialog über die von Lessing herausgegebene Erziehung des Menschengeschlechts. 8. Hamburg, 1781. Aug. Campe. 3¾ Ngr.

Diller, Ed. A., Erinnerungen an G. E. Lessing, Zögling der Landesschule zu Meißen in den Jahren

1741—46. Ein Wort zum Schutze des Humanismus und zur Erhaltung alter Zucht und Lehre. gr. 8. Meißen, 1841. Klinkicht u. Sohn. 15 Ngr.

Dittmar, Louise, Lessing und Feuerbach, oder Auswahl aus G. E. Lessings theologischen Schriften nebst Originalbeiträgen und Belegstellen aus L. Feuerbachs Wesen des Christenthums. 8. Offenbach, 1847. G. André. 6 Ngr.

Fleischer, A. S., Betrachtungen über Lessing's Bruchstücke, den Horus und die Briefe über die Bibel im Volkston, allen gelehrten Schriftstellern und Bücherrecensenten zu einem Probirstein, die Stücke ihres Geistes daran zu prüfen. 8. Wien, 1787. Leipzig, Kummer. 17 1/2 Ngr.

————, fernere Betrachtungen. 8. Ebendas. 1787. 17 1/2 Ngr.

Geist deutscher Klassiker. Herausgeg. von E. Freiherrn v. Feuchtersleben. 8. Theil. Lessing. gr. 16. Leipzig, 1851. Hartlebens Verlagsexped. 15 Ngr.

Gleim, J. W. L., Philotas, ein Trauerspiel (von dem Verfasser der preuß. Kriegslieder) versificirt. 8. Berlin, 1760. 5 Ngr.

Gräve, H. G., G. E. Lessing's Lebensgeschichte, oder Lessing als Mensch dargestellt. Und: Den Manen Lessing's. Beschreibung der am Säculargeburtsfeste des Gefeierten in seiner Vaterstadt Camenz veranstalteten Feierlichkeiten, nebst dem Ab-

drucke der am 21. u. 22. Januar 1829 bei dieser Gelegenheit gehaltenen Reden. Verfaßt und zum Besten des Barmherzigkeitsstifts dem Druck übergeben von Belmont. 8. Leipzig u. Camenz, 1829. Kummer. 20 Ngr.

Großmann, G. Fr. W., Lessing's Denkmal, eine vaterländische Geschichte, dem deutschen Publikum zur Urkunde vorgelegt. gr. 8. Hannover, 1791. Hahn. 15 Ngr.

Herder, J. G. v., Lessing's Laokoon geprüft — in den kritischen Wäldern, erstes Wäldchen.

——————, wie die Alten den Tod gebildet, ein Nachtrag zu Lessing's Abhandlung desselben Inhalts, in den „zerstreuten Blättern," 2. Sammlung.

Jachmann, J. G., Nachlese zu den von Herrn G. E. Lessing aufgefundenen Gedichten des Andr. Scultetus. 8. Breslau, 1774. W. G. Korn. 5 Ngr.

Klein, A. v., über Lessing's Meinungen vom heroischen Trauerspiel, und über Emilie Galotti. 8. Frankfurt, 1781. Mannheim, Schwan u. Götz. $3^3/_4$ Ngr.

Kruße, Chr., vom Zwecke des Sokrates und seiner Schüler, für Freunde der Wolfenbüttelschen Fragmente und ähnlicher Schriften. 8. Dessau, 1785. Gelehrtenbuchhandlung. 10 Ngr.

Kurnik, M., ausgewählte Dramen, analytisch erläutert.

Inhalt:

1. Heft. Emilie Galotti. Breslau, 1845. Kohn. 10 Ngr.
2. „ Nathan der Weise. Ebend. 1846. 15 Ngr.

Leisewitz, J. A., sämmtliche Schriften. gr. 12. Braunschweig, 1838. Leibrock. 26¼ Ngr.

Enth. u. A.: Nachricht von Lessing's Tode (1781).

Lessing, gemalt von Tischbein, in Stahl gestochen von **Carl Schüler** sen. Mit Facsimile. gr. 8. Berlin, 1840. Voß. 10 Ngr.

Lessing's Dramen und dramatische Fragmente. Zum ersten Male vollständig erläutert von **A. Nodnagel**. 16. Darmstadt, 1842. Leske. 20 Ngr.

——— Geist aus seinen Schriften, oder dessen Gedanken und Meinungen zusammengestellt und erläutert von **Fr. v. Schlegel**. 3 Thle. Mit Lessing's Portrait. 8. Leipzig, 1804, neue Ausgabe 1810. Hinrichs. 3 Thlr.

——— Nathan der Weise auf der Berliner Bühne. Ein Vortrag, gehalten in der Gesellschaft der Freunde der Humanität in Berlin. gr. 8. Berlin, 1843. Ascher u. Comp. 7½ Ngr.

——— Portrait nach Graff, gestochen von **Sichling**. Leipzig, 1851. Breitkopf u. Härtel. 22½ Ngr., vor der Schrift 1 Thlr. 15 Ngr.

Männer, die, des Volks, dargestellt von Freunden des

Volks, herausgegeben von Dr. E. Duller. 6. Liefer. 8. Frankfurt a. M., 1847. Meidinger.

Enth. u. A.: G. E. Lessing, von A. Nodnagel.

Mendelssohn, M., gesammelte Schriften. 7 Bde. gr. 12. Leipzig, 1843 — 44. Brockhaus.

Der 3. Bd. enthält: „An die Freunde Lessing's."
" 5. " " „Briefe an und von Lessing".

Michaelis, J. D., Anhang, oder das fünfte Fragment selbst aus Lessing's viertem Beitrage, mit Anmerkungen besonders. 8. Halle, 1775. Waisenhausbuchhandlung. 10 Ngr.

Mohnike, G., Lessingiana. Nach dem Tode des Verfassers gesammelt und herausgegeben von seinem Sohne. 8. Leipzig, 1843. Enobloch. 1 Thlr.

Murr, C. G., Anmerkungen über Herrn Lessing's Laokoon, nebst einigen Nachrichten, die deutsche Literatur betreffend. 8. Erlangen, 1769. Heyder. 5 Ngr.

Nathan der Weise, Schauspiel von Lessing, travestirt und modernisirt in 5 Aufzügen. 8. Berlin u. Wien, 1804. Hamburg, Herold. 7½ Ngr.

——— der travestirte, Posse in zwei Akten, mit Intermezzos, Chören, Tanz, gelehrtem Zweikampf, Mord und Todtschlag, auch mit Kupfern verherrlicht. Das Nachspiel ist der travestirte Alarkos. Von Jul. v. Voss. 8. Berlin, 1804. Schmidt. 26¼ Ngr.

Pfranger, J. G., der Mönch vom Libanon. Ein Nachtrag zu Nathan der Weise. Dramatisches Lehr-

gedicht. 3. veränderte Auflage. 8. Leipzig, 1817. Barth. 1 Thlr.

Pitiskus, M. F., Beurtheilung der von Lessing herausgegebenen Fragmente eines Ungenannten. 8. Hamburg, 1779. Herold. 10 Ngr.

Pontigiuliamo, oder über Dicht- und Schauspielkunst älterer und neuerer Zeit, über Shakspeare und Sophokles, über Lessing u. A. 8. Frankfurt a. M., 1802. 7½ Ngr.

Rießer, G., einige Worte über Lessing's Denkmal, an die Israeliten Deutschlands gerichtet. gr. 8. Frankfurt, 1838. Schmerber. 10 Ngr.

Ritter, Heinr., über Lessing's philosophische und und religiöse Grundsätze. Abgedruckt aus den Göttinger Studien 1847. gr. 8. Göttingen, Vandenhöck u. Ruprecht. 12½ Ngr.

Sachs, L. W., Einiges zur Erinnerung an Lessing, ein Wort an unsere Zeit. Ein Vortrag, gehalten in der deutschen Gesellschaft zu Königsberg am preußischen Krönungsfeste 1839. gr. 8. Berlin, 1839. Veit u. Comp. 7½ Ngr.

Schink, J. Fr., Charakteristik G. E. Lessing's. Mit Portrait und Kupf. gr. 8. Leipzig, 1817. Altona, Aue. 1 Thlr. Velinpapier 1 Thlr. 15 Ngr.

Schlegel, A. W. v., und **Fr. v.**, Charakteristiken und Kritiken. 2 Theile. 8. Königsberg, 1801. Nicolovius. 2 Thlr. 15 Ngr.

Der erste Band enth. u. A.: Ueber Lessing von Fr. v. Schlegel.

Schmid, Chr. H., über einige Schönheiten der Emilie Galotti, an Herrn Fr. W. Gotter. 8. Leipzig, 1773. Müller. 5 Ngr.

Schobelt, Chr. H., Noten mit Text über die Erziehung des Menschengeschlechts von Lessing. 8. Stendal, 1780. Franzen u. Große. 7 1/2 Ngr.

Scholtz, Heinr., zweite Nachlese zu den von Herrn G. E. Lessing und Jachmann aufgefundenen Gedichten des Andr. Scultetus. 8. Breslau, 1783. W. G. Korn. 3 3/4 Ngr.

Schütz, Chr. Gtfr., über G. E. Lessing's Genie und Schriften, in drei akademischen Vorlesungen. 8. Halle, 1782. Gebauer. 15 Ngr.

Schütz, Fr. W. v., Apologie, Lessing's dramatisches Gedicht Nathan den Weisen betreffend, nebst einem Anhange über einige Vorurtheile und nöthige Toleranz. 8. Leipzig, 1781. Kummer. 7 1/2 Ngr.

Seckendorf, G. A. Freih. v., Orsina, Trauerspiel in 5 Aufzügen als Folgestück von Lessing's Emilia Galotti. 8. Braunschweig, 1816. Vieweg. 20 Ngr.

Skizzen einer Geschichte der Menschenreligion für denkende Lehrer, veranlaßt durch die von Lessing herausgegebene Erziehung des Menschengeschlechts. 8. Dessau, 1783. Leipzig, Barth. 7 1/2 Ngr.

Tralles, E. L., zufällige, altdeutsche und christliche Betrachtungen über Herrn Lessing's neues dramatisches Gedicht Nathan der Weise; nebst einer beigefügten kurzen Schutzschrift für die christliche Religion. 2 Thle. gr. 8. Breslau, 1779. Korn. 25 Ngr.

Wingolf. Dem Andenken Lessing's an seinem 100jährigen Geburtstage. Von einem Leipziger Verein für deutsche Dichtung. 8. Leipzig, 1829. Glück. 22 1/2 Ngr.

Druck von Philipp Reclam jun. in Leipzig.

Gesammtausgaben Herder's.

Chronologisch geordnet.

Herder, J. G. von, sämmtliche Werke, herausgegeben von **C. G. Heyne, J. v. Müller und J. G. Müller.** 45 Bde. gr. 8. Stuttgart, 1805 — 1820. Cotta. 46 Thlr. 27 1/2 Ngr., Weiß Papier 70 Thlr. 8 3/4 Ngr., Velinpapier 159 Thlr. 17 1/2 Ngr.

1. Abtheilung: Zur Religion und Theologie. 12 Bde. 16 Thlr. 25 Ngr., Weiß Papier 25 Thlr. 6 1/4 Ngr.
2. " Zur schönen Literatur und Kunst. 16 Bde. 21 Thlr. 1 1/4 Ngr., Weiß Papier 31 Thlr. 20 Ngr.
3. " Zur Philosophie und Geschichte. 17 Bde. 18 Thlr. 11 1/4 Ngr., Weiß Papier 27 Thlr. 7 1/2 Ngr.

——— **dasselbe,** Taschenausgabe in 60 Bänden. Ebendas. 1827 — 1830. Herabgesetzter Preis 14 Thlr., Velinpapier 18 Thlr.

In einzelnen Abtheilungen.

I. Abtheilung: Zur Religion und Theologie. 18 Thle. Druckpapier 4 Thlr. 7 1/2 Ngr.

2*

Inhalt:

1. Vom Geist der ebräischen Poesie. Eine Anleitung für die Liebhaber derselben und der ältesten Geschichte des menschlichen Geistes. Erster Theil 1ste Abtheilung. 2. Vom Geist der ebräischen Poesie ꝛc. Erster Theil 2te Abtheilung und zweiter Theil 1ste Abtheilung. 3. Vom Geist der ebräischen Poesie ꝛc. Zweiter Theil 2te Abtheilung. 4. Salomon's Lieder der Liebe, die ältesten und schönsten aus dem Morgenlande. Nebst 44 alten Minneliedern und einem Anhang über die ebräische Elegie. 5. Aelteste Urkunde des Menschengeschlechts. Eine nach Jahrhunderten enthüllte heilige Schrift. Erster Theil. 6. Aelteste Urkunde des Menschengeschlechts. Zweiter und dritter Theil. 7. Aelteste Urkunde des Menschengeschlechts. Vierter Theil. Nebst den Zusätzen aus den Handschriften des Verfassers. 8—10. Geistliche Reden und Homilien. Erster bis dritter Theil. 11. Erläuterungen zum neuen Testament aus einer neu eröffneten Quelle. 12. Johannes' Offenbarung. 13. und 14. Briefe, das Studium der Theologie betreffend. Erster bis vierter Theil. 15. Vom Studium der Theologie und dem christlichen Predigtamt. 16—18. Christliche Schriften. Erster bis dritter Theil.

II. Abtheilung: Zur schönen Literatur und Kunst. 20 Thlr. Druckpapier 4 Thlr. 22 1/2 Ngr.

Inhalt:

1. und 2. Fragmente zur deutschen Literatur. Herausgegeben durch Heyne. Erste bis dritte Sammlung. 3. und 4. Gedichte, herausgegeben durch Joh. G. Müller. Erster und zweiter Theil. 5. Der Cid. Nach spanischen Romanzen besungen. Mit einer historischen Einleitung durch Joh. von Müller. 6. Legenden, dramatische Stücke und Dichtungen, herausgegeben durch Dr. Wilh. Gottfr. v. Herder. 7. und 8. Stimmen der Völker in Liedern. Gesammelt, geordnet, zum Theil übersetzt durch Joh. Gottfr. v. Herder. Neu herausgegeben durch Joh. v. Müller. Erste und zweite Abtheilung. 9. Blumenlese aus morgenländischen Dichtern. 10. Schriften zur griechischen Literatur, herausgegeben durch Heyne. 11. Schriften zur römischen Literatur, herausgegeben durch Heyne. 12. Terpsichore.

13. und 14. Kritische Wälder, oder Betrachtungen über die Wissenschaft und Kunst des Schönen. Herausgegeben durch Heyne. Erstes bis drittes Wäldchen. 15. und 16. Abhandlungen und Briefe über schöne Literatur und Kunst. Erster und zweiter Theil, nebst einem Anhang. 17. und 18. Früchte aus sogenannt goldenen Zeiten des 18ten Jahrhunderts. Erste und zweite Abtheilung. 19. Antiquarische Aufsätze. Herausgegeben durch Heyne. 20. Nachlese zur schönen Literatur und Kunst, herausgegeben durch Joh. v. Müller.

III. Abtheilung: Zur Philosophie und Geschichte. 22 Thle. Druckpap. 5 Thlr. $7^1/_2$ Ngr.

Inhalt:

1. Die Vorwelt. 2. und 3. Präludien zur Philosophie der Geschichte der Menschheit. Erste u. zweite Abtheilung. 4—7. Ideen zur Geschichte der Menschheit. Erster bis vierter Theil. 8. Postscenien zur Geschichte der Menschheit. 9. Seele und Gott. 10. Sophron. Gesammelte Schulreden. 11. und 12. Adrastea. Begebenheiten und Charaktere des 18. Jahrhunderts. Erster und zweiter Theil. 13. und 14. Briefe zur Beförderung der Humanität. Nebst einem Anhang. 15. Nachlese historischer Schriften. 16. und 17. Verstand und Erfahrung, Vernunft und Sprache. Eine Metakritik der reinen Vernunft. Erster und zweiter Theil. 18. und 19. Kalligone. Erster und zweiter Theil. 20—22. Erinnerungen aus dem Leben Joh. Gottf. v. Herder's. Gesammelt und geschrieben von Maria Carolina v. Herder, geb. Flachsland. Herausgegeben durch Joh. Georg Müller. Erster bis dritter Theil.

Herder, J. G. von, ausgewählte Werke in Einem Bande. Mit dem Bildniß des Verfassers in Stahl gestochen und einem Facsimile seiner Handschrift. Lexiconformat. Ebendas., 1844. broch. 8 Thlr., cart. 8 Thlr. 10 Ngr.

Einzelausgaben.

Chronologisch-alphabetisch geordnet.

Herder, J. G. von, Adrastea. 6 Bde. à 4 Stcke. gr. 8. Leipzig, 1801 — 1804. Hartknoch. 10 Thlr.

——— **Aeon und Anonis.** Allegorie. 8. München, 1802. Fleischmann. $3^3/_4$ Ngr.

——— **Ansichten des classischen Alterthums.** Nach dessen Ideen geordnete Auszüge aus seinen Schriften, mit Zusätzen aus Dessem Munde, Erläuterungen und Anmerkungen und einem Register von **J. T. L. Danz.** 2. Abth. 8. Leipzig, 1805. 6. Hartknoch. 3 Thlr. 15 Ngr. Holländ. Papier 4 Thlr. 20 Ngr.

——— **griechische Anthologie mit metr. Uebersetzung.** A. u. d. T.; **Hellas, Veilchen von Herder gepflückt,** in einen Kranz gewunden von einem Freunde der griechischen Muße. 8. Gießen, 1805. Darmstadt, Leske. 1 Thlr. 5 Ngr.

——— **von deutscher Art und Kunst;** einige fliegende Blätter. 8. Hamburg, 1773. 10 Ngr.

Herder, J. G. von, zerstreute Blätter. 6 Sammlungen. (1 — 3. Samml. neue Aufl. 1791 — 98.) 8. Gotha, 1785 — 1797. Ettinger. 8 Thlr.

——— **dieselben** in 12. Ebendas., 1828. 2 Thlr.

——— **Briefe zur Beförderung der Humanität.** 10 Sammlungen. Mit Kupfern. 8. Riga, 1793 — 97. Leipzig, Hartknoch. 5 Thlr. 20 Ngr., Velinpapier 9 Thlr. 20 Ngr.

——— **der Cid.** Nach spanischen Romanzen besungen. 16. Stuttgart, 1805. Cotta. 1 Thlr. 20 Ngr. Neue Auflage. Ebendas., 1832. Neue Aufl. Ebendas., 1837. 1 Thlr. 7$^1/_2$ Ngr. Derselbe, illustrirt durch 70 Holzschnitte nach Zeichnungen von E. Neureuther, geschnitten von Thompson, Orrin Smith, Williams, Gray, Wright, Folkerd u. A. gr. Lex. 8. Ebendas., 1838, neue Aufl. 1843. 4 Thlr. Derselbe, Miniaturausgabe. Eleg. geb. Ebendas., 1849 u. 1851. 1 Thlr. 20 Ngr.

——— **vom Einflusse der Regierungen auf die Wissenschaften und der Wissenschaften auf die Regierungen.** gr. 4. Berlin, 1780. Rottmann. 12$^1/_2$ Ngr.

——— **vom Erkennen und Empfinden der menschlichen Seele;** Bemerkungen und Träume. gr. 8. Riga, 1778. Leipzig, Hartknoch. 10 Ngr.

——— **Gedichte.** 2 Thle. gr. 8. Stuttgart, 1817. Cotta. 3 Thlr. 20 Ngr. Neue Aufl. 8. Ebendas., 1836. 2 Thlr. 10 Ngr.

——— **Vom Geist der ebräischen Poesie.** Eine Anleitung für die Liebhaber derselben und der ältesten

Geschichte des menschlichen Geistes. gr. 8. Dessau, 1782—83. Dritte Aufl. von **K. W. Justi.** 2 Thle. gr. 8. Leipzig, 1825. Barth. 4 Thlr. Schreibpap. 4 Thlr. 15 Ngr., Velinpapier 5 Thlr., Schweizer Velinpapier 6 Thlr.

Herder, J. G. von, Gott! einige Gespräche über Spinoza's System, nebst Shaftesburys Naturhymnus. 8. Gotha, 1787. Ettinger. 2. Aufl. Ebendas. 1800. 1 Thlr. 10 Ngr.

——— **Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit.** Riga, 1785—92. 3. Ausgabe in 2 Bänden mit einer Einleitung von **Heinr. Luden.** gr. 8. Leipzig, 1828. Hartknoch. 2 Thlr. 20 Ngr. Schreibpapier 4 Thlr.

Eine Uebersetzung davon erschien unter dem Titel:

——— **Idées sur la philosophie et l'histoire de l'humanité.** Ouvrage trad. de l'Allemand et procédé d'une introduction par **Edgar Quinet.** III tom. gr. in 8. Paris et Strasburg, 1834. Levrault. 6 Thlr. 22 1/2 Ngr.

——— **Kalligone.** Vom Angenehmen und Schönen. 3 Thle. 8. Leipzig, 1800. Hartknoch. 2 Thlr. 20 Ngr., Holländ. Papier 3 Thlr.

——— **Lieder der Liebe.** Die ältesten und schönsten aus dem Morgenlande, mit 44 alten Minneliedern. 8. Leipzig, 1778. Weygandt. 17 1/2 Ngr.

——— *ΜΑΡΑΝ ΑΘΑ*, das Buch von der Zukunft des Herrn, des neuen Testaments Siegel. gr. 8. Riga, 1779. Leipzig, Hartknoch. 25 Ngr.

Herder, J. G. von, Metakritik zur Kritik der reinen Vernunft. 2 Theile. 1. Thl.: Verstand und Erfahrung. 2. Thl.: Vernunft und Sprache. 8. Leipzig, 1799. Hartknoch. 2 Thlr. 20 Ngr., Holländisches Papier 3 Thlr. 20 Ngr.

——— **der deutsche Nationalruhm.** Eine Epistel. gr. 8. Ebendaselbst, 1812. 7 1/2 Ngr. Velinpapier 6 1/4 Ngr.

——— **Persepolis;** Muthmaßung. 8. Gotha, 1787. Ettinger. 6 1/4 Ngr.

——— **Plastik;** einige Wahrnehmungen über Form und Gestalt aus Pygmalions bildendem Traume. gr. 8. Riga, 1778. Leipzig, Hartknoch. 10 Ngr.

——— **zwo Predigten bei der Geburt des Erbprinzen von Sachsen-Weimar.** 8. Weimar, 1783. Hoffmann. 3 3/4 Ngr.

——— **zwei Preisschriften,** welche die von der Königl. Akademie der Wissenschaften zu Berlin für die Jahre 1770 und 1773 gesetzten Preise erhalten haben. 1) Ueber den Ursprung der Sprache. 1772. 2) Ursache des gesunkenen Geschmackes bei den verschiedenen Völkern, da er geblühet. 1775. Zweite berichtigte Ausgabe. 8. Berlin, 1789. Voß. 22 1/2 Ngr.

——— **christliche Reden und Homilien.** Herausgegeben von **J. G. Müller.** 3 Thle. 16. Stuttgart, 1828. Cotta. 1 Thlr. 15 Ngr.

——— **zwo heilige Reden bei einer besonders wichtigen Veranlassung gehalten.** 8. Stendal, 1780. Franzen u. Große. 2 1/2 Ngr.

Herder's, J. G. von, christliche Schriften. Fünf Sammlungen. 8. Riga, 1794—98. Leipzig, Hartknoch. 4 Thlr. 25 Ngr., Holländ. Papier 7 Thlr. 7½ Ngr.

Inhalt:

1. Samml.: Von der Gabe der Sprachen am ersten christlichen Pfingstfest. 1794. 12½ Ngr. Fein Papier 22½ Ngr. — Von der Auferstehung, als Glaube, Geschichte und Lehre. 1794. 15 Ngr. Fein Papier 25 Ngr.
2. „ Vom Erlöser der Menschen, nach unsern drei Evangelien. 1796. 25 Ngr. Fein Papier 1 Thlr. 15 Ngr.
3. „ Von Gottes Sohn, der Welt Heiland; nach Johannis Evangelium. 1797. 1 Thlr. 7½ Ngr. Fein Papier 2 Thlr.
4. „ Vom Geiste des Christenthums; nebst einigen Abhandlungen verwandten Inhalts. 1798. 27½ Ngr. Fein Papier 1 Thlr. 5 Ngr.
5. „ Von Religion, Lehrmeinungen und Gebräuchen. 1798. 27½ Ngr. Fein Pap. 1 Thlr. 5 Ngr.

——— **Sophron.** Gesammelte Schulreden. Herausgegeben von **J. G. Müller.** gr. 8. Stuttgart, 1810. Cotta. Neue Auflage. 16. Ebendas. 1828. 1 Thlr.

——— **Stimmen der Völker in Liedern.** Gesammelt, geordnet, zum Theil übersetzt. 8. Ebendas. 1846. 1 Thlr. 18 Ngr.

——— **Terpsichore.** 3 Bände. Leipzig, 1795. Hinrichs. 8. Neue wohlfeile Titelausgabe. Ebendas. 1813, 2 Thlr.

——— **Volkslieder.** Aus dem Englischen, Schottischen, Spanischen u. s. w. Leipzig, 1778—79.

Weygandt. Neue Ausgabe, eingeleitet von Joh. Falk. 2 Theile. Mit Herders Bildniß. 12. Ebendas. 1825. 2 Thlr. Velinpapier 2 Thlr. 15 Ngr. Neue Ausgabe. 16. Leipzig, 1840. Gebhard u. Reisland. 1 Thlr. 10 Ngr.

Herder, J. G. von, kritische Wälder, oder Betrachtungen, die Wissenschaft und Kunst des Schönen betreffend, nach Maßgabe neuerer Schriften. Drei Wäldchen. 8. Riga, 1769. Leipzig, Hartknoch. 1 Thlr. $22^1/_2$ Ngr.

——— **und A. J. Liebeskind, Palmblätter.** Erlesene morgenländische Erzählungen für die Jugend. Jena, 1787—1800. Neue Auflage. Durchgesehen und verbessert von F. A. Krummacher. 4 Theile. Mit 10 Kupfern. 16. Berlin, 1831. Reimer. 3 Thlr.

Ergänzungs- und Erläuterungsschriften u. s. w.

Alphabetisch geordnet.

Bayer, K., zu J. G. v. Herders Gedächtniß. Was Herder uns sein soll. Mit Titelbild. gr. 8. Erlangen, 1844. Bläsing. 7 1/2 Ngr.

Bibliothek deutscher Schönheiten aus dem Gebiet der Poesie und Prosa. 6 Bde. 16. Jena, 1839—41. Mauke. 2 Thlr.

Der 6. Band enth.: „Genius aus Herders Werken, bearbeitet von J. Günther.

Briefe aus dem Freundeskreise von Göthe, Herder, Höpfner und Marck. Eine selbständige Folge der beiden in den Jahren 1835 und 1838 erschienenen Marckischen Briefsammlungen. A. d. Handschriften herausgegeben von Dr. K. Wagner. gr. 8. Leipzig, 1847. E. Fleischer. 2 Thlr.

——— an J. H. Marck, von Göthe, Herder, Wieland und andern bedeutenden Zeitgenossen. Mit Marcks biogr. Skizze herausgegeben

von K. Wagner. 8. Darmstadt, 1835. Diehl. 2 Thlr. 20 Ngr.

Briefe an J. v. Müller. Herausgegeben von Maurer-Constant. 6 Bde. 8. Schaffhausen, 1839—40.

Enth. u. A.: Briefe von Herder.

Brief an Herrn Jean Paul von einem Nürnberger Bürger gelehrten Standes. Mit einem Einschlusse an Herrn J. G. Herder. 8. Berlin, Leipzig und Nürnberg, 1800 (Maurer in Berlin). 7 1/2 Ngr.

(Gegenschrift gegen Jean Paul's Palingenesien).

Cramer, Fr., Sybillinische Blätter des Magus des Nordens (J. G. Hamann). Mit mehreren Beilagen herausgegeben. Mit Hamann's Bildniß. 8. Leipzig, 1819. Brockhaus. 2 Thlr.

Enthält u. A.: Die Zeugnisse Herders und Göthes über ihn.

Danz, Joh. Tr. Leber. und J. G. Gruber. Charakteristik J. G. Herders. Herausgegeben von J. G. Gruber. 8. Leipzig, 1805. Hartknoch. 1 Thlr. 25 Ngr.

Döring, H., Gallerie weimarscher Schriftsteller. 2 Theile. 8. Weimar, 1822—1824. Hoffmann. 3 Thlr. 2 1/2 Ngr.

2. Theil: J. G. v. Herders Leben. 1824. 1 Thlr. 22 1/2 Ngr.

Aus theils gedruckten, theils ungedruckten Nachrichten nebst gedrängter Uebersicht ihrer Werke. Mit Bildniß und Facsimile.

Fülleborn, G. G., J. G. Herder; nebst einigen Worten über seinen Charakter. Breslau, 1800.

Geist, der, aus J. G. v. Herders Werken, in einer Auswahl des Schönsten und Gelungensten aus seinen sämmtlichen Schriften. 2 Auflage. 6 Thle. 12. Berlin, 1826. Th. Enslin. 3 Thlr.

Geist deutscher Klassiker. Eine Blumenlese ihrer geistreichsten und gemüthlichsten Gedanken, Maximen und Aussprüche. Herausgeg. von E. Freih. v. Feuchtersleben. 3. Band. Herder. 16. Leipzig, 1851. Hartlebens Verlagsexpedition. 15. Ngr., eleg. geb. 1 Thlr.

Geistesblüthen von Schiller, Göthe, Herder, Schlegel u. A. 7 Bdchn. Mit 7 Portraits. 12. Köln, 1812. Rommerskirchen. Neue Auflage 1817—23. 7 Thlr.

Generſich, J., Blüthen von J. P. Fr. Richter und J. G. v. Herder. 8. Kauschau, 1821. Wigand. 1 Thlr. 5 Ngr.

Herders, J. G. v., Lebensbild. Sein chronologisch geordneter Briefwechsel u. s. w. Herausgegeben von seinem Sohne Dr. E. G. v. Herder. 1. Bd. 3 Abtheil. 2. Bd. 3. Bd. 1. Abth. Mit J. G. v. Herders und Karoline Flachslands Bildniß. gr. 16. Erlangen, 1846—47. Bläsing. 8 Thlr. 15 Ngr.

Herder und Caroline Flachsland. Ihr Briefwechsel vor ihrer Vermählung. Ein Festgeschenk von

dem Sohne **E. G. v. Herder.** 1. Bdchn. Mit Herders und Karolinens Bildniß. 16. Ebendas., 1847. Eleg. geb. 1 Thlr. 4 Ngr.

Herder, Marie Caroline von, Erinnerungen aus dem Leben J. G. v. Herders. Herausgegeben durch **J. G. Müller**. 3 Thle. 16. Stuttgart, 1830. Cotta'sche B. 1 Thlr. 5 Ngr.

———, **Marie Charlotte v.**, geb. **Flachsland**. Erinerungen aus dem Leben J. G. v. Herders. Herausgegeben durch **J. G. Müller**. 2 Thle. gr. 8. Ebendas., 1820. 5 Thlr. Taschenausgabe, 2 Thle. 12. Ebendas., 1828. 1 Thlr. 5 Ngr.

Herders, J. G. v., hundertjährige Geburtstagsfeier. Drei Festschriften von **Fischer**, **Mönnich** und **Bläsing**. gr. 8. Erlangen, 1844. Bläsing. 11 1/4 Ngr.

Einzeln sind diese Schriften zu haben:

Worte der Erinnerung an Herder, am Vorabend seiner 100jährigen Geburtstagsfeier, gesprochen von Dr. Fischer. 3 3/4 Ngr.

J. G. Herder. Ein Vortrag, gehalten am 200jährigen Stiftungsfeste des Blumenordens zu Nürnberg von W. B. Mönnich. 5 Ngr.

Die Herderfeier in Erlangen. Geschildert von Th. Bläsing. 6 1/4 Ngr.

Herder-Album, weimarisches. Mit einer Kupfertafel. gr. 8. Jena, 1845. Crökersche B. 1 Thlr. 15 Ngr.

Herders-Album, maurerisches. Gedenkblätter an den Bundesbruder J. G. v. Herder, zur Erinnerung an

die Feier seines hundertjährigen Geburtstags am 25. August 1844. Herausgegeben vom Bruder Heinr. Künzel. gr. 8. Mit einer Musikbeilage. Darmstadt, 1846. v. Auw. 1 Thlr.

Herderfest, das, in Weimar am 25. August 1850. Programm, Chorgesang, Festreden des Herrn Hofrath Schöll und Geh. Kirchenrath Dr. Horn u. s. w. gr. 8. Weimar, 1850. Hoffmann. 5 Ngr.

Herderiana. Züge und Thatsachen aus dem Leben des Dichters J. G. v. Herder. 8. Hamburg, 1811. Herold. 15 Ngr.

Herders Portrait nach Graff, gestochen von **Sichling**. Leipzig, 1851. Breitkopf u. Härtel. 22 1/2 Ngr., vor der Schrift 1 Thlr. 15 Ngr.

Jacobi, J. G., Iris. Taschenbuch f. 1803—13. Mit Kpf. Zürich, Orell, Füßli u. Comp. à 1 Thlr. 25 Ngr. Hieran betheiligte sich Herder.

Kalidas Sakontala oder der entscheidende Ring. Ein indisches Schauspiel. Aus den Ursprachen ins Englische und aus diesem ins Deutsche übersetzt mit Erläuterungen von **G. Forster**. Der 2. rechtmäßig von J. G. v. Herder besorgten Ausgabe 2. Abdruck: Heidelberg (Frankfurt 1803), 1820. Mohr. 1 Thlr. 20 Ngr.

Kiesewetter, J. G. C. Chr., Prüfung der Herderschen Metakritik zur Kritik der reinen

Vernunft. 2 Thle. 8. Berlin, 1799—1805. Quien. Leipzig, Fr. Fleischer. 1 Thlr. $22^1/_2$ Ngr.

Krug, W. Tr., Kalliope und ihre Schwestern. Ein ästhet. Versuch den Namen Kants und Herders zur Feier ihrer Versöhnung in der Unterwelt geweiht. 8. Züllichau, 1805 (Serig in Leipzig). $11^1/_4$ Ngr.

Lengerke, C. v., Herder. Ein Gedächtnißwort bei Herders Säcularfeier in der K. deutschen Gesellschaft zu Königsberg am 25. Aug. 1844 gesprochen. gr. 8. Königsberg, 1844. Theile. 4 Ngr.

Männer, die, des Volks, dargestellt von Freunden des Volks. Herausgegeben von Dr. **E. Duller.** 5. Lief. 8. Frankfurt a. M., 1847. Meidinger. 12 Ngr.

Enth. u. A.: J. G. Herder von Dr. Bernhard.

Marck, J. H., ausgewählte Schriften. gr. 8. Oldenburg, 1840. Schulze'sche B.

Enth. u. A.: Briefwechsel mit Herder.

Müller, J. G., Bekenntnisse merkwürdiger Männer von sich selbst. Mit einer Vorrede von J. G. v. Herder. 6 Bdchn. 8. Winterthur, 1793 bis 1810. Steiner. 6 Thlr. $1^1/_4$ Ngr.

Rosenkranz, K., Rede zur Säcularfeier Herders am 25. Aug. 1844 für die deutsche Gesellschaft zu Königsberg gehalten. gr. 8. Königsberg, 1844, Gebr. Bornträger. $7^1/_2$ Ngr.

Taschenbuch für 1802. Enth. u. A.: Eloise, ihr Cha-

rakter, Nenien an ihrem Grabe von J. G. v. Herder u. Huber. 12. Berlin. 1 Thlr. 15 Ngr.

Taschenbuch für 1802. Enth. u. A.: Ariadne Libera. Ein Melodram von J. G. v. Herder. 12. Berlin 1 Thlr. 15 Ngr.

Druck von Philipp Reclam jun. in Leipzig.

Gesammtausgaben Wieland's.

Chronologisch geordnet.

Wieland, Chr. M., sämmtliche Werke. 39 Bände und 6 Bände Supplemente. 8. Leipzig, 1794—1802. Göschen. 27 Thlr.

——— **dieselben.** 1—36. Bd. und 6 Supplementbände in gr. 8. Geglättet. Velinpapier mit 36 Kupf. Ebendas. 125 Thlr.

——— **dieselben.** 1—36. Bd. und 6 Supplementbände in gr. 4. auf geglättetem Velinpapier mit 36 Kupfern. Ebendas. 250 Thlr.

Inhalt:

1—3. Th.: Geschichte des Agathon. 3 Thle.

4—5. Th.: Der neue Amadis. 2 Thle. — Der verklagte Amor, ein Gedicht in 5 Gesängen.

6—7. Th.: Der goldne Spiegel, oder die Könige von Scheschian, eine wahre Geschichte aus dem Scheschianischen übersetzt. 2 Thle.

8. Th.: Geschichte des weisen Damischmend und der drei Kalender. Ein Anhang zu dem vorigen.
9. Th.: Musarion. 1—3. Buch. Aspasia oder die platonische Liebe. — Gedicht an Olympia: Zweierlei Götterglück; Wettstreit der Malerei und Musik; am ersten Tage des Jahres 1782, am 24. October 1784, am 24. October 1790. — Die erste Liebe, an Psyche. — Siat und Klärchen oder der Mönch und die Nonne auf dem Mädelstein, ein Gedicht in zwei Gesängen. — Das Leben ein Traum, eine Träumerei bei einem Bilde des schlafenden Endymion. — Bruchstücke an Psyche. — Nadine, eine Erzählung. — Erdenglück. — Celia an Damon, a. d. Engl.
10. Th.: Die Grazien, ein Gedicht in 6 Büchern. — Komische Erzählungen. — Kombabus, oder: Was ist die Tugend? Eine Erzählung. — Schach Lolo oder das göttliche Recht der Gewalthaber, eine morgenländische Erzählung.
11. u. 12. Th.: Die Abenteuer des Don Sylvio von Rosalva. 2 Bde. 1795.
13. Th.: Nachlaß des Diogenes von Sinope. Gedanken über eine alte Aufschrift.
14. Th.: Beiträge zur geheimen Geschichte der Menschheit.
15. Th.: Vermischte prosaische Aufsätze.
16. Th.: Cyrus, ein unvollendetes Heldengedicht, 5 Gesänge. — Araspos und Panthea, eine Geschichte in Dialogen, nach dem Xenophon.
17. Th.: Idris und Zenide, ein romant. Gedicht in 5 Gesängen.
18. Th.: Erzählungen und Märchen: Geron der Adeliche. — Die Wasserkufe, oder der Einsiedler und die Seneschallin von Aquileja. — Pervonte, oder die Wünsche. — Das Wintermärchen. — Hann und Gulpenheh, oder zu viel gesagt ist nichts gesagt, eine morgenländische Erzählung. — Sommermärchen. — Der Vogelfang oder die drei Lehren.
19. u. 20. Th.: Geschichte der Abderiten. 2 Thle.
21. Th.: Gandalin, oder Liebe um Liebe, ein Gedicht in 8 Büchern. — Klelia und Sinibald, oder die Bevölkerung von Lampeduse, ein Gedicht in 10 Büchern.
22. u. 23. Th.: Oberon, ein romant. Heldengedicht in 12 Gesängen. 2 Thle.

24. Th.: Vermischte Aufsätze literarischen, philosophischen und historischen Inhalts: Sendschreiben an einen jungen Dichter. — Was ist Wahrheit. — Philosophie, als Kunst zu leben und Heilkunst der Seele betrachtet. — Ueber den Hang der Menschen, an Magie und Geistererscheinungen zu glauben. — Ueber die ältesten Zeitkürzungsspiele. — Ueber die Ideale der griechischen Künstler. — Die Pythagorischen Frauen. — Ehrenrettung dreier berühmten Frauen des Alterthums, der Aspasia, der Julia und der jungen Faustina.
25. Th.: Göttergespräche. — Gespräche im Elisium.
26. Th.: Singspiele und Abhandlungen: Alceste, ein Singspiel in 5 Aufz., Musik von A. Schweitzer. — Rosemunde, Singspiel in 3 Aufz., Musik von Demselben. — Die Wahl des Herkules, ein lyrisches Drama, Musik von Demselben. — Sinngedicht zur Geburtsfeier des Erbprinzen Karl Friedrich zu Sachsen-Weimar und Eisenach, Musik von Wolf. — Das Urtheil des Midas, ein komisches Singspiel in 1 Aufz. — Vermischte Abhandlungen.
27. u. 28. Th.: Peregrinus Proteus. 2 Thle. — Mehrere kleine Aufsätze.
29. Th.: Vermischte Aufsätze: Ueber den freien Gebrauch der Vernunft in Glaubenssachen, sammt einer Beilage. — Aufsätze, welche sich auf die französische Revolution von 1789 beziehen, oder durch dieselbe veranlaßt worden.
30. Th.: Vermischte Aufsätze: Die Aeropetomanie. — Die Aeronauten. — Ueber die Rechte und Pflichten der Schriftsteller, in Absicht ihrer Nachrichten und Urtheile über Nationen, Regierungen und andere öffentliche Gegenstände. — Das Geheimniß des Kosmopolitenordens. — Nicolaus Flamel, Paul Lucas oder der Derwisch von Brussa, histor. Nachrichten, Untersuchungen und Vermuthungen. — Der Stein der Weisen, eine Erzählung. — Die Salamandria und die Bildsäule, eine Erzählung. — Unterredungen mit dem Grafen von ***.
31. Th.: Gespräche unter vier Augen.
32. Th.: Agathodämon, in 7 Büchern.
33—36. Th.: Aristipp und einige seiner Zeitgenossen.
37. Th.: Euthanasia. Drei Gespräche über das Leben nach

dem Tode, veranlaßt durch Dr. J. K. W—l's Geschichte der wirklichen Erscheinung seiner Gattin nach dem Tode.

38. Th.: Hexameron von Rosenhayn.

39. Th.: Menander und Glycerion. — Krates und Hipparchia.

Supplemente.

1. Th.: Die Natur der Dinge, oder die vollkommenste Welt. Ein Lehrgedicht in 6 Büchern. — Moralische Briefe.

2. Th.: Der Anti-Ovid. 1. u. 2. Gesang. — Erzählungen. — Briefe von Verstorbenen an hinterlassene Freunde.

3. Th.: Die Prüfung Abrahams in 3 Gesängen. — Sympathieen. — Psalmen. — Der Frühling. — Hymne auf Gott.

4. Th.: Erinnerungen an eine Freundin. — Das Gesicht des Mirza. — Timoklea, ein Gespräch über scheinbare und wahre Schönheit. — Platonische Betrachtungen über den Menschen. — Gedicht von einer Welt unschuldiger Menschen. — Theages über Schönheit und Liebe. — Lady Johanna Gray, oder der Triumph der Religion. Ein Trauerspiel.

5. Th.: Klementina von Porretta, ein Drama aus Richardson's Geschichte Sir Karl Grandison's gezogen. — Pandora. Ein Lustspiel mit Gesang in 2 Aufzügen. — Die Bunkliade, oder die Quintessenz aus Joh. Bunkel's Leben, Bemerkungen und Meinungen. — Auszüge aus J. Forster's Reise um die Welt.

6. Th.: Athenion, genannt Aristion, oder das Glück der Athener unter der Regierung eines vorgeblichen Philosophen. — Literarische Miscellen. — Brief an einen jungen Dichter. — Ueber die Frage: „was ist hochdeutsch?" und einige damit verwandte Gegenstände. — Mark Aurel an die Römer, a. d. Engl. der Miß Knight sehr frei übersetzt. — Die Titanomachie oder das neue Heldenbuch, ein burleskes Gedicht in so viel Gesängen als man will.

Wieland, Chr. M., sämmtliche Werke, herausgegeben von J. G. Gruber. 53 Bde. 8. Leipzig, 1818—28. Göschen. 32 Thlr. Velinpapier 80 Thlr. Ausgabe in 16. 16 Thlr. 20 Ngr.

Inhalt:

26. Th.: Rosamunde. — Pandora. — Sinngedichte. — Das Urtheil des Midas. — Ueber Wielands dramatische Werke. — Nachtrag zur Geschichte Rosamundens.
27. Th.: Bonifaz Schleichers Jugendgeschichte. — Der Stein der Weisen. — Die Salamandrin und die Bildsäule. — Göttergespräche, 1–10. — Gespräche im Elysium.
28. Th.: Menander und Glycerion. — Krates und Hipparchia.
29. Th.: Das Hexameron von Rosenhain.
30. Th.: Sympathien. — Gedichte des Mirza. — Gesicht von einer Welt unschuldiger Menschen. — Platonische Betrachtungen über den Menschen. — Was ist eine schöne Seele? — Was ist Wahrheit? — Philosophie als Kunst zu leben und Heilkunst der Seele betrachtet.
31. Th.: Betrachtungen über J. J. Rousseau's ursprünglichen Zustand des Menschen. — Ueber die von J. J. Rousseau vorgeschlagenen Versuche, den wahren Stand der Natur des Menschen zu entdecken. — Reise des Priesters Abulfauaris ins innere Afrika. — Die Bekenntnisse des Abulfauaris, gewesenen Priester der Isis in ihrem Tempel zu Memfis in Nieder-Aegypten. — Ueber die Behauptung, daß ungehemmte Ausbildung der menschlichen Gattung nachtheilig sei. — Ueber die vorgebliche Abnahme des menschlichen Geschlechts. — Auszüge aus Jakob Forsters Reise um die Welt.
32. Th.: Ueber den freien Gebrauch der Vernunft in Glaubenssachen. — Ueber den Hang der Menschen, an Magie und Geistererscheinungen zu glauben. — Euthanasia. In drei Gesprächen.
33. u. 34. Th.: Peregrinus Proteus, 2 Thle. — Antworten und Gegenfragen auf die Zweifel und Anfragen eines vorgeblichen Weltbürgers.
35. Th.: Agathodämon.
36.—39. Th.: Aristipp, 4 Thle.
40. Th.: Stilpon. Ein patriotisches Gespräch über die Wahl eines Oberzunftmeisters von Megara. Ueber das göttliche Recht der Obrigkeit, oder über den Lehrsatz, daß die höchste Gewalt in einem Staate durch das Volk geschaffen sei. — Athenion, genannt Aristion, oder das Glück der Athener unter der Regierung eines vorgeblichen Philosophen. — Pa-

triotischer Beitrag zu Deutschlands höchstem Flor, veranlaßt durch einen im Jahre 1790 gedruckten Vorschlag dieses Namens. — Gespräche über einige neueste Weltbegebenheiten zwischen Walder und Dietheim. — Mark Aurel an die Römer. — Eine Lustreise ins Elysium. — Göttergespräche 11—13. — Sechs Antworten auf sechs Fragen. — Ueber die Rechte und Pflichten der Schriftsteller, in Absicht ihrer Nachrichten und Urtheile über Nationen, Regierungen und andere öffentliche Gegenstände. — Das Geheimniß des Kosmopoliter-Ordens.

41. Th.: Aufsätze über die französische Revolution.

42. Th.: Gespräche unter vier Augen.

43. Th.: Die Pythagorischen Frauen. — Ehrenrettung der Aspasia, Julia und Faustina. — Nikolas Flamel, Paul Lukas und der Derwisch von Brussa. — Ueber Alexander Dow's Nachrichten von den Fakirn in Ostindien. — Anmerkungen über desselben Nachrichten von der Religion der Braminen. — Briefe an einen Freund über eine Anekdote aus J. J. Rousseau's Leben. Ueber die ältesten Zeitkürzungsspiele. — Die Aeropatomanie. — Aeronauten.

44. Th.: Timoklea. Ein Gespräch über scheinbare und wahre Schönheit. — Theages. Ueber Schönheit und Liebe. — Ueber das Verhältniß des Angenehmen und Schönen zum Nützlichen. — Sendschreiben an einen jungen Dichter. — Die Kunst aufzuhören. — Die sterbende Polyxena des Euripides. — Ueber die Frage: Was ist hochdeutsch? Die Titanomachie.

45. Th.: Die Bunkliade. — Versuch über das deutsche Singspiel. — Die Perspective in den Werken der griechischen Maler. — Ueber die Ideale der griechischen Künstler.

46.—49. Th.: Miscellaneen, 4 Thle.

50.—53. Th.: Wielands Leben, mit Einschluß vieler noch ungedruckten Briefe Wielands. Herausgegeben von J. G. Gruber. 4 Thle. (1827—1828). Ausgabe in 16. 1 Thlr. 25 Ngr., in 8. 4 Thlr., Velinpapier 6 Thlr.

Wieland, Chr. M., sämmtliche Werke, Taschenausgabe in 36 Bänden auf Velinpapier, mit dem Bildniß des Verf. in Stahlstich. Leipzig, 1839. Göschen. 12 Thlr.

Das Ganze zerfällt in zwei Abtheilungen, welche einzeln verkauft werden.

I. Abtheilung in 24 Bänden. 8 Thlr.

Inhalt:

1. u. 2. Th.: Don Silvio von Rosalva.
3. Th.: Musarion. — Die Grazien. — Der verklagte Amor. — Nadine. — Erdenglück. — Lelia an Damon. — Psyche. — Das Leben ein Traum. — Aspasia.
4.—6. Th.: Agathon.
7. u. 8. Th.: Goldener Spiegel.
9. Th.: Danischmend.
10. Th.: Diana und Endymion. — Das Urtheil des Paris. — Aurora und Cephalus. — Kombabus. — Die erste Liebe. — Sixt und Klärchen. — Liebe um Liebe. — Schach Lolo.
11. Th.: Poetische Erzählungeu. — Das Wintermärchen. — Das Sommermärchen. — Geron der Adeliche. — Klelia und Sinibald.
12. Th.: Idris und Zenide. — Pervonte oder die Wünsche. — Der Vogelsang oder die drei Lehren. — Hann und Gulpenheh. — Die Wasserkufe. — Gedichte an Olympia.
13. u. 14. Th.: Die Abderiten.
15. Th.: Der neue Amadis.
16. u. 17 Th.: Peregrinus Proteus.
18. Th.: Agathodämon.
19. Th.: Diogenes von Sinope. — Hexameron von Rosenhain.
20. Th.: Oberon. — Wielands Biographie.
21. Th.: Menander und Glycerion. — Crates und Hipparchia. — Korkor und Kikequetzel.
22.—24. Th.: Aristipp.

II. Abtheilung in 12 Bänden. 4 Thlr.

Inhalt:

25. Th.: Die Natur der Dinge. — Moralische Briefe. — Anti-Ovid. — Der Frühling. — Balsora. — Zemin und Gulindy. — Serena. — Der Unzufriedene. — Melinde. — Selim und Selima.

26. Th.: Briefe von Verstorbenen an hinterlassene Freunde. — Die Prüfung Abrahams. — Hymne auf Gott. — Psalmen. — Erinnerungen an eine Freundin. — Cyrus, ein Heldengedicht.

27. Th.: Araspes und Panthea. — Bonifaz Schleichers Jugendjahre. — Der Stein der Weisen. — Die Salamanderin und die Bildsäule. — Göttergespräche. — Gespräche im Elysium.

28. Th.: Dramatische Werke. — Lady Johanna Gray. — Clementina von Porretta. — Die Wahl des Hercules. — Alceste. — Rosamunde. — Pandora. — Das Urtheil des Midas. — Sinngedicht.

29. Th.: Vermischte Aufsätze literarischen, philosophischen und historischen Inhalts.

30. Th.: Euthanasia. — Vermischte Aufsätze.

31. Th.: Aufsätze über die französische Revolution. — Gespräche über einige neueste Weltbegebenheiten. — Marc Aurel an die Römer. — Lustreise ins Elysium. — Göttergespräche.

32. Th.: Gespräche unter vier Augen. — Vermischte Aufsätze.

33. u. 34. Th.: Vermischte Aufsätze.

35. Th.: Vermischte Aufsätze. — Aristophanes.

36. Th.: Vermischte Aufsätze.

Einzelausgaben.

Chronologisch-alphabetisch geordnet.

Wieland, Chr. M., Geschichte der Abderiten. 2 Thle. 8. Weimar, 1776. Neu umgearbeitete und vermehrte Ausgabe. Mit Kupfern. Leipzig, 1781. Weidmann. 25 Ngr. Holländ. Papier. 1 Thlr.

——— **Abhandlung von den Schönheiten des epischen Gedichts Noah.** 8. Zürich, 1753.

——— **der geprüfte Abraham.** Ein Gedicht in 4 Gesängen. 4. Zürich, 1753. Siegfried. 7 1/2 Ngr.

——— **Agathodämon.** 8. Leipzig, 1799. Göschen. 1 Thlr., Schreibpapier 1 Thlr. 15 Ngr.

——— **Geschichte des Agathon.** 4 Bde. 8. Frankfurt und Leipzig, 1766. 1767. Neue Aufl. Leipzig, 1773. Neue Aufl. Ebendas., 1798. Weidmann. 1 Thlr. 10 Ngr., holländ. Papier 2 Thlr. 15 Ngr.

——— **Alceste.** Ein Singspiel in 5 Aufz. 8. Leipzig, 1773. Weidmann. 3 3/4 Ngr.

Wieland, Chr. M., der neue Amadis. Ein komisches Gedicht in 18 Gesängen. 2 Bde. gr. 8. Leipzig, 1771. Weidmann. 20 Ngr. Mit Kupfern 1 Thlr. 10 Ngr.

—— **der verklagte Amor.** Ein Gedicht in 4 Bdchn. 8. Weimar, 1774. Hoffmann. $7^1/_2$ Ngr.

—— **Anti-Ovid,** oder die Kunst zu lieben. 8. Heilbronn, 1752.

—— **Araspes und Panthea,** eine moralische Geschichte in einer Reihe von Unterredungen. 8. Zürich, 1761. Siegfried. 10 Ngr.

—— **Aristipp und einige seiner Zeitgenossen.** 4 Thle. 8. Leipzig, 1800—1802. Göschen. 4 Thlr.

—— **Beiträge zur geheimen Geschichte des menschlichen Verstandes und Herzens.** Aus den Archiven der Natur gezogen. 2 Thle. 8. Leipzig, 1770. Weidmann. 15 Ngr., holländ. Papier 25 Ngr.

—— **Biribinker,** ein komischer Roman. 8. Ulm, 1769. Bartholomäi. $7^1/_2$ Ngr.

—— **Briefe** (in Hexametern) von Verstorbenen an hinterlassene Freunde. 4. Zürich, 1753. Orell, Füßli u. Comp. $12^1/_2$ Ngr.

—— **Auswahl denkwürdiger Briefe.** Herausgegeben von L. Wieland. 2 Bde. gr. 8. Wien, 1818. Gerold. 3 Thlr. Fein Druckpapier 3 Thlr. 20 Ngr., Velinpapier 5 Thlr.

—— **ausgewählte Briefe an verschiedene**

Freunde, in den Jahren 1751 — 1810 geschrieben und nach der Reihenfolge geordnet. 4 Bde. 8. Zürich, 1815. 1816. Siegfried. 7 Thlr. 15 Ngr.

Wieland, Chr. M., Briefe an Sophie la Roche, nebst einem Schreiben von Gellert und Lavater. Herausgegeben von Franz Horn. 8. Berlin, 1820. Christiani. Trautwein. 1 Thlr. 20 Ngr. Velinpapier 2 Thlr. 20 Ngr.

——— **zwölf moralische Briefe in Versen.** 8. Heilbronn, 1752. 7 1/2 Ngr.

——— **Clelia und Sinibald.** Eine Legende aus dem 12. Jahrhundert. 8. Weimar, 1784. Hoffmann. 15 Ngr.

——— **Clementina von Porretta.** Ein Trauerspiel. 8. Zürich, 1760. Neue Aufl. 1775. Orell, Füßli u. Comp. 10 Ngr.

——— **Combabus.** Eine Erzählung. 8. Leipzig, 1770. Weidmann. 2 1/2 Ngr.

——— **Cyrus**, ein Fragment in 5 Gesängen. 8. Zürich, 1759. Siegfried. 5 Ngr.

——— **Dialogen des Diogenes von Sinope,** aus einer alten Handschrift. 8. Leipzig, 1770. Weidmann. 10 Ngr. Mit Kupf. 1 Thlr.

——— **Dialogues** de Diogene de Sinope ou Socrate en delire, traduit de l'Allemand. 8. Dresden, 1772. Walther. 15 Ngr.

——— **Die Abenteuer des Don Sylvio von**

Rosalva. 2 Thle. 8. Leipzig, 1772. Weidmann. 20 Ngr. Holländ. Papier 1 Thlr.

Wieland, Chr. M., Empfindungen eines Christen. 8. Zürich, 1755. Neue Aufl. 1769. Siegfried. 10 Ngr.

——— **komische Erzählungen.** 8. 1755. Neue Aufl. Zürich, 1789. Siegfried. 15 Ngr.

——— **Gebet eines Christen.** 4. Ebendas., 1753. $1^1/_4$ Ngr.

——— **Gedanken über eine alte Aufschrift.** 8. Leipzig, 1772. Weidmann. $2^1/_2$ Ngr.

——— **Gedanken von der Freiheit über Gegenstände des Glaubens zu philosophiren.** Neue verbesserte Aufl. 8. Leipzig, 1789. Göschen. 15 Ngr.

——— **Gedanken über den patriotischen Traum, die Eidgenossenschaft zu verjüngen.** 8. Zürich, 1758.

——— **auserlesene Gedichte.** 7 Theile. Jena, 1784—87. Neue verb. Ausgabe. 12. Leipzig, 1789—94. Weidmann.

Inhalt:

1. Bd.: Musarion, kleinere Gedichte. — 2. Bd.: Griechische Erzählungen. Gandalin. — 3. u. 4. Bd.: Oberon. Geron. — 5. Bd.: Vermischte Erzählungen. — 6. Bd.: Idris und Zenide. — 7. Bd.: Clelia und Sinibald. La philos. endormie.

——— **neue Gedichte vom Jahre 1770 — 78.** Neue verb. Aufl. 3 Thle. 8. Weimar, 1777 — 1779. Hoffmann. 1 Thlr.

Wieland, Chr. M., Geschichte der Formel „Gott helf!" beim Niesen. 8. Lindau, 1787. 3$^3/_4$ Ngr.

———— **Gespräche unter vier Augen.** 8. Leipzig, 1799. Göschen. 1 Thlr. Schreibpap. 1 Thlr. 18$^3/_4$ Ngr.

———— **neue Göttergespräche.** Mit einem Kupf. 8. Leipzig, 1791. Göschen. 20 Ngr. Schreibpapier 22$^1/_2$ Ngr.

———— **Dialogues de Dieux.** Traduits de l'Allemand par E. D. 8. Zürich, 1796. Siegfried. 25 Ngr.

———— **Lady Johanna Gray.** Ein Trauerspiel. 8. Zürich, 1758. Neue Aufl. 1776. Orell, Füßli u. Comp. 6$^1/_4$ Ngr.

———— **die Grazien.** Mit Kupf. und Vign. 8. Leipzig, 1770. Weidmann. 15 Ngr. Holländ. Papier 20 Ngr.

———— **der Hexameron von Rosenhain.** 8. Leipzig, 1805. Göschen. 1 Thlr.

———— **Hirtenlieder und der verklagte Amor.** Ein Fragment. 8. Leipzig, 1772. Müller. 15 Ngr.

———— **Hymne auf Gott und die Sonne.** 4. Zürich, 1754. Siegfried. 7$^1/_2$ Ngr.

———— **Idris**, ein heroisch=komisches Gedicht in 5 Gesängen. gr. 8. Leipzig, 1768.

———— **Krates und Hipparchia**, als Taschenbuch für 1805. Mit Kupf. 12. Stuttgart, 1804. Cotta. 1 Thlr. 10 Ngr. Wohlfeile Ausgabe 17$^1/_2$ Ngr.

———— **Menander und Glycerion**, als Taschenbuch für 1804. Mit Kupf. 12. Ebendas., 1803. 1 Thlr. 10 Ngr. Wohlfeile Ausg. 15 Ngr.

Wieland, Chr. M., der deutsche Merkur für die Jahre 1773—1789. 17 Jahrgänge. Vom Jahre 1775—88 in Verbindung mit **K. L. Reinhold.** 8. Weimar. Leipzig, Göschen. 51 Thlr.

——— **neuer deutscher Merkur für die Jahre 1790—99.** 8. Ebendas., 30 Thlr.

——— **derselbe für die Jahre 1800—02.** Weimar, Berlin, Gädike. 9 Thlr.

——— **derselbe für die Jahre 1803—10.** Weimar, Landesindustriecomptoir. 24 Ngr.

An den spätern Jahrgängen betheiligte sich K. A. Böttger.

——— **Musarion, oder die Philosophie der Grazien.** Ein Gedicht in drei Büchern. 8. Leipzig, 1768, neue Auflage 1799. Weidmann. 10 Ngr. Dasselbe mit drei Kupfern nach Agricola von John. Prachtausgabe. gr. Folio. Wien, 1808. Degen. 18 Thlr. Ausgabe in gr. 8. 3 Thlr.

——— **Musarion, ou la philosophie des Grâces.** Poëme en trois chants traduit par Mr. la Veau. 8. Basel, 1785. Haas. 25 Ngr.

——— **Musarion, ovvera la Filosofia delle Grazie,** trad. da L. H. Teucher. 16. Leipzig, 1790. W. Nauck. 5 Ngr.

——— **Museum, attisches,** herausgegeben von **C. M. W.** 4 Bände à 3 Hefte. 8. Zürich, 1796—1801. Siegfried. 8 Thlr.

——— **Museum, neues attisches,** herausgegeben von **C. M. W., J. J. Hottinger** und **F. Jacobs.** 3 Bände à 3 Hefte. 8. Zürich, 1802—1810. Siegfried. 6 Thlr.

Wieland, Chr. M., Narcissus und Narcissa, ein Taschenbuch für 1803. 12. Berlin. 1 Thlr. 15 Ngr.

——— **die Natur der Dinge.** Ein Lehrgedicht in 6 Büchern. Mit einer Vorrede von G. Fr. Meier. 8. Halle, 1751. Schwetschke. 10 Ngr.

——— **Oberon,** ein Gedicht in 12 Gesängen (zuerst im deutschen Merkur). Weimar, 1780. Neue Aufl. 8. Leipzig, 1789, neue verbesserte Ausgabe 1819. Weidmann. 1 Thlr. Velinpapier 1 Thlr. 22 1/2 Ngr. Neue Auflage 2 Thlr. 8. Leipzig, 1820, 1821. Göschen, 5 Thlr. Taschenausgabe mit dem Portrait des Verfassers. Ebendas., 1839. 15 Ngr. Miniaturausgabe eleg. geb. Ebendas., 1840. 1 Thlr. 20 Ngr. Taschenausgabe in gr. 16. Ebendas., 1844. 15 Ngr. Neue Ausgabe mit 6 Stahlstichen und 12 Holzschnitten. 8. Ebendas., 1844. Weidmannsche Buchh. 1 Thlr. 20 Ngr.

——— **Oberon,** poëme en 12 chants trad. en français par le Comte M. J. de Borch. gr. 8. Riga, 1798. Leipzig, Hartknoch. 1 Thlr. 10 Ngr.

——— **Oberon,** poëme en 14 chants, trad. libre en vers. gr. 8. Berlin, 1784. Köchly. 25 Ngr.

——— **zwei Oden auf die Geburt und Auferstehung des Erlösers.** 8. Zürich, 1754. Siegfried. 2 Ngr.

——— **Ode zum dankbaren Andenken eines erlauchten und verdienstvollen Staatsmannes in der Republik Zürich.** 4. Ebendas., 1757. 2 Ngr.

Wieland, Chr. M., Plan einer Academie zur Bildung des Verstandes und Herzens. 8. Ebendas., 1758. $6^1/_4$ Ngr.

——— **geheime Geschichte des Philosophen Peregrinus Proteus.** 2 Thle. Mit 2 Kupfern. 8. Leipzig, 1791. Göschen. 1 Thlr. 15 Ngr.

——— **Rosamunde**, ein Singspiel in 3 Aufzügen in Verbindung mit A. Schweizer herausgegeben. 8. Weimar, 1778. Hoffmann. 5 Ngr.

——— **poetische Schriften.** 3 Bände. gr. 8. Zürich, 1761. Dritte verb. Auflage 1770. Orell, Füßli u. Comp. 2 Thlr.

——— **prosaische Schriften.** 3 Bände. Zürich, 1758. Vierte Auflage. Mit Titelvignetten von S. Geßner. 2 Bände. 1779. 25 Ngr.

——— **kleinere prosaische Schriften.** 2 Thle. 12. Leipzig, 1784. Weidmann. 25 Ngr.

——— **der goldene Spiegel**, oder die Geschichte der Könige von Scheschian. Eine wahre Geschichte aus dem Scheschianischen übersetzt. 4 Theile. Mit Kupfern. 8. Ebendas., 1772. 1 Thlr.

——— **Sympathien.** 8. Zürich, 1758. Siegfried. 5 Ngr.

——— **die Wahl des Herkules.** Ein lyrisches Drama. 8. Weimar, 1773.

Dschimistan, oder auserlesene Feen- und Geistermärchen, theils neu erfunden, theils neu übersetzt und umgearbeitet von **Chr. M. Wieland, F. H. v. Einsiedel** und **A. J. Liebeskind**. 3 Bde. gr. 8. Winterthur, 1786—89. Steiner. 2 Thlr. Schreibpapier mit Vignetten 4 Thlr. 10 Ngr.

Geschichte des Fräuleins von Sternheim, von M. S. Laroche, herausgegeben von **Chr. M. Wieland**. 2 Theile. 8. Leipzig, 1771. Weidmann. 1 Thlr. 5 Ngr.

Journal für Frauen. Herausgeg. von **Wieland, Schiller, Rochlitz** und **Seume**. 4 Jahrgänge 1805—1808. Mit Kupfern. 8. Leipzig, Göschen. 24 Thlr.

Shakspeare, W., theatralische Werke. A. d. Engl. übersetzt von **Chr. M. Wieland**. 8 Bände. gr. 8. Zürich, 1762—66. Orell, Füßli u. Comp. 8 Thlr.

Wieland, L., Erzählungen und Dialogen. Herausgegeben von **Chr. M. Wieland**. Erste Sammlung. 8. Leipzig, 1803. Göschen. 1 Thlr. 10 Ngr. Zweite Sammlung. 8. Zürich, 1805. Siegfried. 1 Thlr. 5 Ngr.

Ergänzungs- und Erläuterungsschriften u. s. w.

Alphabetisch geordnet.

Bibliothek deutscher Schönheiten aus dem Gebiet der Poesie und Prosa. 6 Bde. 16. Jena, 1839—41. Mauke. 2 Thlr.

Der 5. Band enth.: „Genius aus Wielands Werken, bearbeitet von J. Günther.

Briefe an J. H. Marck, von Göthe, Herder, Wieland und andern bedeutenden Zeitgenossen. Mit Marcks biogr. Skizze herausgegeben von K. Wagner. 8. Darmstadt, 1835. Diehl. 2 Thlr. 20 Ngr.

——————, ungedruckte, von Schiller, Göthe, Wieland. Herausgegeben von dem Besitzer der Handschriften Justizrath Bitkow. 8. Breslau, 1845. Ph. Aderholz. 10 Ngr.

Busch von Buschen, G., Wielands Oberon in 5 Aufzügen, als Decorations- und Maschinenstück bearbeitet; nebst einem Prolog von K. F. D. Grohmann. gr. 8. Riga, 1794. 10 Ngr.

Dreßler, F. C., Gedanken, die Vorstellung der Alceste, ein deutsches ernsthaftes Singspiel, betreffend. 8. Frankfurt a. M. und Leipzig, 1774.

Geist, der, aus Chr. M. Wielands Schriften. 1. Bdchn. 16. Leipzig, 1826. Müller. 7 1/2 Ngr.

Geist deutscher Classiker. Eine Blumenlese ihrer geistreichsten und gemüthlichsten Gedanken, Maxime und Aussprüche. Herausgegeben von E. Freih. von Feuchtersleben. 4. Bd. Wieland. 16. Leipzig, 1851. Hartlebens Verlags-Exped. 15 Ngr., eleg. geb. 1 Thlr.

Göthe, J. W. v., Götter, Helden und Wieland, eine Farce. Satyre auf die Alceste. 8. Leipzig, 1774.

Gruber, J. G., Chr. M. Wieland, geschildert. 2 Bde. Mit gestochenen Titelblättern, 2 Kupfern und Facsimile. 8. Altenburg, 1815. 16. Leipzig, Brockhaus. 4 Thlr.

———, Chr. M. Wielands Leben. Neu bearbeitet. Mit Einschluß vieler noch ungedruckter Briefe Wielands. 4 Thle. Mit Wielands Portrait. 8. Leipzig, 1827. 28. Göschen. 4 Thlr., Velinpapier 6 Thlr., in 16. 1 Thlr. 25 Ngr.

Kupfer, 36, nach Ramberg und Schnorr, gestochen von Bause, Berger, Geyser, Guttenberg, John, Klauber, Kohl, Krüger, Lips, Penzel und Schmutzer. gr. 4. Leipzig, 1794—1802. Göschen. 25 Thlr.

Kupfersammlung zu Wielands sämmtlichen Werken, in 52 vollständigen Kupfertafeln, sowohl

der Taschen- als auch der Octav-Ausgabe anpassend. Nach Zeichnungen von Schnorr, Ramberg, Opitz, Füger u. A. von einer Gesellschaft berühmter Künstler gestochen. Nebst einem Bande erläuternder Erklärung von J. G. Gruber. 8. Leipzig, 1824—26. Fr. Fleischer. 4 Thlr. 22½ Ngr. Erste Abdrücke gr. 8. avant la lettre 6 Thlr. 20 Ngr.

Schädelin, P. J. J., Julie Bondeli, die Freundin Rousseau's und Wieland's. Ein Beitrag zur Kunde bernerischer Kulturzustände. 8. Bern, 1838.

Schütz, Fr. W. v., Wielands Todtenfeier, gehalten in der Loge Karl zum Felsen in Altona. Mit Kupf. 8. Altona, 1813. Bechtold. 10 Ngr.

Seyler, Fr. S., Oberon, der König der Elfen, ein romant. Singspiel in 5 Aufzügen nach Wieland. 8. Schleswig, 1789, zweite Aufl. 1792. Hamburg, Herold. 7½ Ngr.

Umrisse, 24, zu Wielands Werken (Taschenausgabe), mit Wielands Geburtshaus, Grabdenkmal und Facsimile. 27 Bläter in Stahlstich. 12. Stuttgart, 1840. Becher u. Müller. 1 Thlr. 15 Ngr.

Erschien früher u. d. T.: „Gallerie zu Wielands Werken".

Wagner, A., zwei Epochen der modernen Poesie in Dante, Petrarca, Bocaccio, Göthe, Schiller und Wieland. 8. Leipzig, 1806. Breitkopf u. Härtel. 20 Ngr.

Wielands Grab zu Osmannstädt. Zeichnung von Roux, Poesie von Wilhelmi. gr. Fol. Nürnberg, 1816. Campe. 1 Thlr. 15 Ngr.

Wielands Oberon, eine freie Illustration in Bildern und Arabesken von Alex. Simon. Gestochen von E. Eichens, Gonzenbach, Seidel und Teichel. gr. Fol. 1 Blatt Text und 4 Stahlstiche. Berlin, 1847. Sachse u. Comp. 10 Thlr.

Wielands Portrait nach Jagemann, gestochen von Fr. Wagner. Leipzig, 1851. Breitkopf u. Härtel. 22 1/2 Ngr., vor der Schrift 1 Thlr. 15 Ngr.

Wielands Selbstschilderung in der Erläuterung der die letzte Ausgabe begleitenden Kupfersammlung von J. G. Gruber. gr. 12. Leipzig, 1826. Fr. Fleischer. 15 Ngr., Schreibpapier 22 1/2 Ngr.

Druck von Philipp Reclam jun. in Leipzig.

Literarische Anzeige.

In demselben Verlage ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Großes Nationalwerk von allgemeinstem Interesse.

Moderne Klassiker.

Deutsche Literaturgeschichte der neueren Zeit in Biographien, Kritiken und Proben. Mit vielen Portraits in feinstem Stahlstich.

Dritte Auflage.

Dieses vortreffliche, außerordentlich bedeutende Werk, eine vollständige deutsche Literaturgeschichte der neueren Zeit, übertrifft an Inhalt, äußerer Ausstattung und billigstem Preise Alles, was unsere Literatur jemals geleistet hat. Für Reich und Arm, Jung und Alt ist dies Buch ebenso angenehm als belehrend, ebenso freude= als nutzenbringend. Ein Jeder überzeuge sich durch Einsicht des bereits Erschienenen, daß zu solchem Preise so Vortreffliches und Schönes noch nicht geliefert worden ist. Das Werk erscheint in Lieferungen à nur 2½ Sgr., 2, 3 oder 4 Lieferungen bilden in der Regel einen Band, so daß z. B. ein Band von 12—13 Bogen, mit einem treuen prachtvoll ausgeführten Portrait eines Dichters oder Schriftstellers **nur 7½ Sgr. kostet!**

Die bis jetzt erschienenen Lieferungen enthalten die kritische Beleuchtung nebst Proben von Lenau, Kinkel, Börne, Geibel, Frankl, Freiligrath, Schwab, Sallet, A. v. Humboldt, Chamisso, Seidl, Heine, W. v. Humboldt, Halm, Körner, Bauernfeld, Platen, Rückert, Vogl, Zschokke, Gaudy, Hölderlin, Benedix, Jean Paul, Göthe, Schiller u. s. w., und werden hinreichend Beweis für oben Gesagtes liefern und ersucht die Verlagshandlung auch um fernere allseitige Theilnahme an diesem schönen Unternehmen. Alle Buchhandlungen sind zu Aufträgen bereit.

Die Shakspeare-Literatur in Deutschland.

Vollständiger Katalog

sämmtlicher in Deutschland erschienenen Uebersetzungen W. Shakspeare's sowohl in Gesammt= als Einzel=Ausgaben, aller bezüglichen Erläuterungs= und Ergänzungsschriften, wie endlich aller mit ihm in irgend einer Beziehung stehenden sonstigen literarischen Erscheinungen.

Von 1762 bis Ende 1851.

Supplement zu allen Uebersetzungen und Erläuterungsschriften W. Shakspeare's.

Elegant brochirt. 10 Sgr.

Cassel, Theodor Fischer's Buchdruckerei.

Schiller-Litteratur
Lessing "
Herder "
Wieland "